

情感教育在初中美术教学中的渗透方法研究

马芙蓉

栾城区第六中学

[摘要]情感教育对学生的成长与发展具有重要意义。为了在初中美术教学中更好地渗透情感教育，需要在初中美术教材内容的基础上选取科学、有效的教学方法，同时要努力提高教师的美术素养和对情感教育的重视度，让学生能够更加深入地体验到初中美术教材中所蕴涵的丰富情感。只有这样，才能够充分发挥美术教学的效果，让学生在感悟美术作品强大生命力与感染力的同时，还能将美术知识与情感教育有效联系起来，这有利于提高学生的道德品质，促进学生综合素质的全面发展。本文就此展开了论述，以供参阅。

[关键词]情感教育；初中美术；渗透方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1406

引言

教师在初中阶段美术课堂教学中渗透情感教育，需要重点关注学生的心理和态度，引导学生用心感受世界万物存在的意义。美术作品的创作灵感一般来自生活，这就让学生在感受作品表达情感的同时，能够真正感受生活。在美术教学中，教师可以借助情感教育，引导学生形成积极向上的生活态度，使学生进一步理解美术知识，同时有更高的精神追求。教师将情感教育与课堂教学相结合，通过开设相关的情感教学平台和栏目，丰富学生的情感体验，通过情感教育真正提升学生的综合素质。

一、改变教学理念

教师在进行初中美术教学的过程中应该积极改变教学观念，丰富教学方法。传统的以灌输为主的教学理念对于调动学生的创造性思维和积极性是非常不利的。教师只有灵活运用教学方法，才可以提升学生综合素质，进而使其实现学生的全面发展。教师可以通过以下几种方法向学生渗透情感教育，首先，在进行初中美术课教学的过程中，教师必须合理利用教学时间，使学生在课堂上最大化的掌握美术相关的知识；其次，教师可以通过运用多媒体教学手段向学生直观形象的展现丰富的美术作品。例如，教师在讲解动漫这部分内容的时候，为了可以尽快引导学生融入教学环境中，教师可以通过多媒体技术将一段动漫幕后的视频为学生播放出来，使学生了解其制作的过程和乐趣；最后，教师为了引导学生形成良好的学习习惯，激发其学习美术知识的主动性，还可以创设美术实践活动，进而有效提升学生的创新能力和动手能力。

二、转变传统的教学方法，师生之间实现情感共鸣

传统的美术教学方法过于死板，不利于学生情感表达的发展，因此教师要根据初中生的心理需求来创新美术教学方法，使其能够变得更加灵活，初中生能够更加主动地学习美术内容，增强学生的创新性思维。首先，教师要让美术课堂时间得到充分的利用，学生只在课堂中就可以充分地吸收美术知识的内容，对美术中的重点和难点能够做到基本了解的成效。其次，教师要将多媒体技术融入现代美术课堂中，让学生能够更加直观地欣赏到丰富多彩的美术作品，从而达到使学生能更快融入美术课堂教学氛围中去的教学目的。例如，教师可以运用多媒体来讲解美术知识内容，有利于学生能够更快地进入美术教学的情境中。最后，教师也要通过美术教学使得学生学习美术的习惯和主观能动性得到提升。教师可以在日常的美术教学过程中经常性地开展美术教学实践活动，比如，教师可以在周末带领学生到大自然进行写生活动，使得学生的绘画习惯得到更好地培养，进一步培养学生的事物表达能力，将引导学生进行美术创作作为教学重点任务，有利于教师通过美术教学活动更好地渗透情感教育。

三、提供良好的创作环境

教师应当为学生创造良好的绘画环境，和谐的环境可以让学生更好地创作，学生可以采取独立的思考方式，从而培养情感感知能力。良好的创作环境可以让学生在绘画环境中感受到艺术的熏陶，在对环境进行观察和体悟的过程中，产生创作的灵感。可以为绘画课设置专门的教室，美术教师应当亲自负责教室的内部装饰，在实际教学过程中打破固有的教学模式，让学生在教室中随意选择自己喜欢的位置，课堂上学生可以自由走动，在这样轻松的氛围中作画，学生可以保持放松的心态，集中注意力，培养自身的感知能力。

四、联系学生的实际生活

美术是一门充满艺术的学科，初中美术课程大纲中提出要求，要充分挖掘和利用自然、校园及生活资源开展相关的美术教学活动。因此，在美术课堂的学习对于学生来说是远远不够的，美术教学也不能局限于课内实践活动，还应该联系学生的实际生活，将美术教学延伸到课外、生活及自然中，让学生联系生活实际，走进自然，让其在生活及自然的影响下，激发艺术创造的灵感，使得视野得到拓展，学生进行创作的思维得到培养。例如，教师利用假期或周末组织全班学生到户外进行写生活动，或者组织开展关于美术的课外实践活动，学生都热爱大自然，在教师的带领下学生走进自然，让学生的思维延伸到课外，学生能够在观察中发现大自然的美。在观赏自然美景中，学生的心情更加愉悦，良好的情绪会影响和其他同学产生情感共鸣，激发学生绘画创作的兴趣，使得学习和教学的效率得到提升。又如，中国传统文化和民俗节日有之间联系，教师可利用这些资源作为情感教育的素材，以课外活动的形式激发学生在学习民俗习惯及传统文化兴趣。在特殊的节假日组织学生到当地的博物馆欣赏关于民俗及传统的美术作品，学生回到课堂后，布置课后作业让学生在在自己的感悟基础上对创作美术作品，在这样的教学方式是对课堂理论教学的一种补充和延伸，学生通过欣赏优秀的作品，增强感悟，引发情感共鸣，使其发散及创造性的思维得到培养，加深对优秀传统文化了解，激发学生对于家乡文化的热爱之情。

结束语

综上所述，教师将情感教育渗透到初中美术教学中首先必须要对学生的实际学习情况有全面把握，然后再进一步开展素质教育，保证学生可以德智体等全面发展。情感教育有效融入初中美术教学中能够将美术的价值充分地发挥出来，学生不仅可以陶冶情操，而且还可以促进学生形成优良的思想品德。同时教师还需要积极提升美术素养，不断的积累美术知识，从而将情感教育有效的渗透到初中美术教学中，为学生树立良好的榜样，进一步提高学生学习知识的能力和审美能力。

参考文献

[1]任晓东.传情达意润物无声：初中美术教学中情感培养的实践思考[J].课程教育研究，2019（14）：201-202.