

高中语文阅读教学方法探讨

谢春燕

江西省赣州市全南县高级职业技术学校

[摘要]想象构成了创新的基础,是一种极其可贵的思维品质。语文阅读教学对于培养学生的想象力具有独特的优势,文章试从创设形象、领略内涵、彰显个性化解读等方面,对培养学生的想象力进行一些探讨。有人言,得语文者得天下。那么就语文学学习而言,我们则可以说:得阅读者得语文。因为阅读能美化人的心灵,提高人的素养,是一个人精神成长的重要途径,并伴随着我们的一生。如今,语文阅读的重要性已引起全社会的高度重视即是明证。同时,语文阅读更是高中语文教学的重要组成部分。

[关键词]高中语文; 阅读教学; 方法探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1254

“学生创造性思维能力的提高是教育的最终目标。”语文教学“应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时,重点关注学生思考问题的深度和广度”。培养思维能力、创新能力的重要性已被提到了从未有过的高度。想象是创新思维中最具活力的因素之一。美国的学者S·阿瑞提在《创造的秘密》一书中说:“想象力是心灵的一种能力”。爱因斯坦认为:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界的一切,推动着进步。并且是知识进化的源泉。”正是有了想象,人类才能够超越常规思维的约束,冲破现有知识经验的局限,以大胆、奇特的方式对所要解决的问题进行创造性的探索,找出解决问题的途径。所以说,想象构成了创新的基础,是一种极其可贵的思维品质。阅读教学中,笔者尝试从下面三个方面来培养学生的想象力。

什么是阅读?根据教育部颁布的最新的《语文课程标准》是这样表述的:“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教材编者、文本之间对话的过程。”正因为文本可以多元解读,阅读主体的个体差异明显,所以普遍说“阅读难”。一方面是得阅读者得语文,一方面是阅读难,而阅读又是高中语文考试的重头戏,是学生语文考试得分的瓶颈所在。为了解决这一阅读难题,教师应当积极探索更加有效的语文阅读教学方法,以期提高学生的阅读水平。

一、传统教学现状

语文因为是我们中国人的母语,大家对它也比其他语言熟悉,所以对语文的重视程度远没有英语高,这也间接造成了学生的语文成绩大多数时候没有英语的成绩好。在传统教学中,语文教师在小学阶段一般教授字词音的认读,拼写,简单应用,优美文段的朗读,对语文阅读的教学层面也只停留在学生能够读懂文章,对文章能进行简单的分析和正确表达出自己的想法的层面。所以,教师的阅读教学方法基本上就是,组织学生进行课文背诵,重要字词的默写,对阅读文章进分段、总结主题、发表自己的看法等。到了初中,学生的心智和认知都发展到了另外一个阶段,与此同时,教师也对阅读教学方法进行了调整。由原来的简单的朗读背诵变成了能尽量用言简意赅的词语来总结或者复述原文,对阅读技巧的讲解也更加注意方式方法。对于不同阅读文章也开始按照体裁来讲解。

例如:叙事散文,记叙文,议论文,说明文。这样一来,对学生来讲,他们也更容易掌握不同体裁的阅读,更容易掌握阅读的内容和主题。到了高中,语文的分值有所增加,阅读所占比重也更大,这就对学生和教师提出了更高的要求,需要教师提高语文的阅读教学能力和改善教学方法策略。教师从注重阅读的结构,仿写某些经典句式,字词句的理解,发展到强

调挖掘文章的主旨,猜测作者的写作意图,和对整篇文章有一个宏观把握和理解。总之,传统的高中语文阅读教学还是比较倾向于记忆类,知识类和理解类的教学方法,缺乏一些适当的创新和对学生的认知能力的合理运用。如何更好地激发学生的阅读兴趣,让他们掌握一些实用的阅读策略,这是语文教师应该深入考虑的问题。

二、有效语文阅读教学方法

(一) 激活文字, 创设形象

语文教材出现在学生眼前的仅仅是一行行文字。如果不展开想象,不懂得进行再创造,那么出现在头脑中的可能只是词语所代表的抽象概念,而无表象组成的生动画面。这样,就不可能进入作者所创设的意境之中,不仅无欣赏乐趣可言,而且难以理解作品的意蕴。科林伍德在《艺术原理》中指出:“真正艺术的作品不是看见的,也不是听到的,而是想象中的某种东西”。阅读教学中,教的任务之一就是引导学生驰骋想象,透过文字看到图画,透过语言看到生活,置身于作品之中,获得人生感悟和美的享受。

如阅读郁达夫的《故都的秋》第四段,“北国的槐树,也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种花蕊,早晨起来,会铺得满地。脚踏上去,声音也没有,气味也没有,只能感到一点点极微细极柔软的触觉……”怎样激活这段文字呢?我设置了几个问题:为什么会有“脚踏上去”的动作?作者为什么不说“没有声音,没有气味”,却说“声音也没有,气味也没有”,加了个“也”字,似乎在与另一种情景相比较,而这种情景则是大家所熟悉的,那是一种什么情景?于是,学生展开联想与想象,调动以往的生活体验,回答说:“雪”、“似花非花的雪花”、“雪后观景”尽管多数学生并不认识槐树,更没见过秋天槐树落花的情景,但通过想象,却似乎看到了这样一幅画面:秋天的清晨,作者起来打开房门,惊喜地看到院子里槐树的落花铺了一地,于是就像早上醒来才发觉夜里静悄悄地下了一场大雪那样,怀着欣喜而又好奇的未泯童心,去踏上几脚,却发现“声音也没有”,不像踏雪那样会发出“吱嘎,吱嘎”的声响,然后抓起一把,闻一闻,“气味也没有”,同雪一样清爽;一阵扫后,只留下“一条条扫帚的丝纹”,槐花就这么静悄悄地走了,“一叶落而知天下秋”,一种悲凉弥漫开来。通过这种想象,学生走近了作者,走进了作者笔下凄美的意境之中,感受到故都秋的清、静、悲凉的韵味。

(二) 课堂教学

1. 课堂氛围的营造

高中阶段的教学氛围普遍比较紧张和急促,在这样的大环境下,学生的神经时常处于紧绷状态,学习效果可能并不是那么好。这就要求教师尽量营造比较轻松有趣的教学氛

围，牢牢吸引学生的注意力，才能把握课堂的节奏和教学进度。那么怎样营造这样的教学氛围呢？教师可以用多媒体的教学方式，丰富课堂内容，比如用一段流行歌曲MV或相关的电影片段，来引入课堂教学话题。或者多鼓励学生主动参与课堂，比如向同学讲述对课文的理解、还存有迷惑的地方，在与同龄人的交流中逐渐掌握课堂教授的语文阅读知识。值得注意的是，除了教师主导的课堂模式以外，还可以积极尝试让学生发挥主导作用，即营造更加自由、活泼、学生参与度更高的教学氛围，比如教师可以鼓励学生进行课堂分组讨论、课堂自学课文、合作表演情景剧等，让学生摆脱枯燥单一的教学模式，从而充分激发他们的学习热情，提高课堂教学水平。

2. 课堂教学方法的探索

对于不同类型的语文阅读，教师应当从不同方面探索教学方法。类型一，论述类语文阅读，注意引导学生理解文中重要概念的含义、理解重点句子的含意、筛选并整合文中信息，分析文章结构、把握文章思路，归纳内容要点、概括中心意思，如何分析概括作者在文中的态度以及根据文章内容进行判断。类型二，散文类语文阅读，注意引导学生分析作品结构、概括段意主题、体会语句含义、鉴赏表达特色、赏析散文的形象及内涵、探究文本意义和艺术特色。类型三，小说类语文阅读，注意引导学生把握故事情节、分析环境描写、鉴赏小说人物形象和物象、赏析小说艺术手法以及如何探究小说的丰富意蕴。类型四，实用类语文阅读，注意引导学生筛选并整合文中的重要信息，分析结构、概括文意，分析文本的文体特征、主要表现手法和语言特色，评价文本产生的社会功用以及怎样探究文本反映的人生价值和时代精神。

(三) 作业教学

1. 刷题的目的

高中的学习，许多方法都很老套，但就是行之有效、屡试不爽。“刷题”就是其中最典型的一种方法。“刷题”，通俗地说就是做题，它是巩固所学知识、提高学科水平和能力的一种学习行为。“刷题”，把握的好，方法得当，就可以收到事半功倍的效果；把握不好，盲目地“刷”，便会导致学生陷入题海战术的泥潭，身心疲惫却收效甚微。因此，教师和学生应当明确，巩固知识、提高能力是目的，“刷题”是实现这一目的的手段，不能本末倒置，为“刷题”而刷题。

2. 刷题的方法

弄清基本概念、基本原理、基本思维方法，是正确刷题的前提条件。刷题时应注意审题，弄清题意，分析条件和结论，把要解决的问题与所学基础知识和前面已经做过的题联系起来，多思、多想、独立思考，并在此基础上适当参考教材和复习资料的讲解。循序渐进，逐渐提高语文阅读水平。总之，刷题时，教师应当帮助学生多思、多想、多总结，努力提高刷题质量，以质量取胜。这既是刷题抢分的法宝，也是判断是否正确“刷题”的标志所在。

刷题应以基础题和中等难度的题为主。高考是以高中生进入高等学校进一步深造的选拔性考试，因此高考虽有一定难度，但仍以考查基础知识为主。因此，教师要注意提醒学生，刷语文阅读题时应以基础题和中等难度的题为主，再配以适量的难题。控制难题的数量和难度，难题并非越多越好、越难越好。应多刷有代表性的典型题。所谓典型题，就是围绕着语文主干知识、重点知识，解题方法以通性为主的题。多做典型题往往比做偏题、怪题更有效，更容易掌握解题规律、提高解题

能力。

多刷高考真题。历届高考真题是各地高考命题专家集体智慧的结晶，很好地把握了《考试大纲》的命题要求和学科重点，因此，高考真题大多比较典型，质量上乘。刷高考真题，既能把握语文阅读的命题方向，又能抓住复习重点。

(四) 强化收集和整理资料的能力。

新时期阅读教学，不仅要求教师本身的知识过硬，更要紧跟时代的步伐使自己的知识系统更加全面，而信息的收集和整理能力就是非常重要的。互联网发达的今天，教学模式已不再是只停留在书本上，学生们对网络的依赖和需求越来越高，因此教师只有与时俱进，在课程设计与教学过程中掌握主动性，向未知的知识迁移，才能不被古板的传统教学方式束缚。除此之外，总结以往教学中的优缺点，不断改善，例如在诗歌教学部分，可以从诗歌背景或作者写诗的情境入手，以通俗易懂但不失有趣的语言引导学生在阅读过程中真正领悟诗歌所体现的情感和思想。适当结合视频，如戴建业老师对陶渊明《归园田居》的讲解，提高学生的学习热情。

阅读教学有益于开阔学生思维，增强逻辑，好的方法和策略将使阅读教学更好地发挥作用，让老师在实践中寻找方法，学生在说读中感悟人生。

(五) 注重激励评价，开展丰富多彩的读书评比活动

虽然在高中阶段，每一个学生都有着较为沉重的学习任务，但是不能忽视对学生文学能力的提升，通过开展课外实践活动来丰富学生的课余生活，也可以保持他们学习方法的改进和掌握，从多个方面来了解学习内容的深入拓展。激励评价体制是老师对于学生学习态度和课外阅读量的一个有效的评价方式让学生们有更多的机会展示自己课外阅读的积极成果，以及感受成功的愉悦之情。

例如，老师在寒暑假期间，向学生们布置观看毛泽东有关诗集的学习任务，在开学之初，让学生们通过课堂展示的形式，将自己阅读到的诗集和分析内容进行简要的说明，让每一个学生可以理解别人在课外阅读当中所运用到的独特的学习方式，同时也检验了学生们学习任务的完成程度。在完成发言之后，老而让学生们进行公平的投票环节，评选出阅读之星，从而帮助学生们加强学习能力的进步提升。

三、结束语

总之，语文作为一门重要的学科，需要教师花时间细心研究其良好的教学方法，以此来提高学生的阅读能力。语文的阅读教学方法也有很多，但是要结合实际情况，要把本班学生的阅读薄弱点抓住，结合有效的阅读教学方法，教好高中语文阅读。通过我们教师在教学期间不断地探索和研究，相信我们能在不断发展的教学进程中不断地向前进。从而让学生们能够在学习语文的过程中，感受到我们中华文化的博大精深，在语文的知识海洋里面遨游。

参考文献：

- [1]金海婷.有关提高高中语文阅读教学有效性的思考[J].学周刊, 2016, (01): 108.
- [2]魏灿芬.提高高中语文阅读教学有效性的策略与建议[J].教育现代化, 2018, (03): 353.
- [3]王月飞.探讨新时期我国高中语文阅读教学策略[J].中国校外教育, 2019, (26), 123.
- [4]试析基于文本互涉理论的高中语文阅读教学策略[J].郑志平.现代语文(教学研究版).2017(09).