

让传统文化在中职语文课堂传承发扬

曹秀琴

江西省赣州市南康中等专业学校

[摘要]我国有着极为悠久的历史文化,教学大纲明确强调教师应该注重对学生的思想展开教育,促使学生的文化修养逐步受到熏陶,进一步地对传统文化进行传承于发扬。本文从“创设课堂情境,让学生体验传统文化;开展主题学习,让学生了解传统文化思想;借助朗读,让学生品味传统文化的魅力”三个方面入手,阐述了教师如何将传统文化引入的语文教学当中,促使学生得到更好的发展。

[关键词]传统文化; 中职语文; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.741

传统文化具有其极为重要的价值,这很有助于使得学生形成构建价值观,基于新课程标准明确强调,教师应该注重将传统文化引入的语文课堂当中,进一步地来影响学生的价值观、思维,促使学生的语文问题能够有效得以培养,进一步的使得学生的综合素养不断得到提升。因此,教师就应该注重对合适的策略展开探讨,促使中华民族的传统文化能够得到更好的弘扬,以便于学生能够对传统文化的魅力进行更为充分的感受。

一、创设课堂情境,让学生体验传统文化

基于新课程标准明确强调,在对语文展开教学的过程当中,教师就应该注重对课堂情境展开创设,通过情境,使得学生的认知得以培养,促使学生能够在思考的过程当中,对更多的知识进行获取。基于此,教师就应该对一种思考问题的氛围展开创设,促使互动学习模式能够逐步得到构建,以便于学生能够对传统文化的内涵进行更为深入的感知^[1]。教师就应该对教学的目标及其内容展开充分的了解,并结合教学目标,来对情境展开创设,促使学生对于传统文化的学习兴趣大大得到激发。此时,教师就可以将多媒体技术引入的课堂当中,以此来更好的展开教学。

例如,在对《念奴娇赤壁怀古》这一部分内容展开教学时,教师应该将文本当中难以理解的语句,来向一幅幅生动的画面为学生进行呈现,促使学生能够结合自身思维大胆地展开想象,以此来使得学生能对古诗词当中的意境展开更为深入的理解,以便于学生能够对作者洒脱的情感展开更为深刻的体会。再比如说,在对《采薇》这一部分内容展开教学时,为了使得学生对古诗词展开更好地体会,教师就可以对多媒体技术进行借助,从而来引导学生对视频展开观察,这样学生才会对士兵远离家乡的悲苦进行更好的体验,学生通过对视频内容进行借助,就会受到极大的来自视觉的冲击,促使学生能够对蕴藏在古诗词当中的传统文化展开直观的体验,同时,还便于学生对独特的传统文化进行体会,促使高效性的课堂能够充分得以提升,使得学生的语文素养能够得以培养。

二、开展主题学习,让学生了解传统文化思想

为了便于学生对传统文化展开系统性的学习,此时,教师就可以带领学生对主题学习的方式进行开展,如此一来,帮助学生整合那些琐碎的知识点,促使学生能够更为全面地认识传统文化知识,确保学生能够借助于主题学习模式将传统文化更好地渗透在语文课堂当中。

例如,有很多唐代的古诗词蕴藏在中职语文的课本当中,

教师就可以将专题设置为唐代诗人,促使学生能够对晚唐、中唐、初唐时期的诗人及其写作风格展开全面的了解。如此一来,学生在对此学习完毕过后,学生便会全面地认识到唐代诗人,促使系统的知识链能够有效得以形成,这既能够便于学生记忆传统文化知识,又能够便于学生对唐代诗人展开整体认识,促使学生能够对其展开更为全面的理解。然而,教师要想使得学生对诗人的写作风格有所了解,这与当时所要学习的时代背景是离不开的,诸如,教师在为学生讲授诗人李白与白居易之时,教师就可以对当时的唐朝背景进行结合,促使学生能够对其展开更为深入的感知。这样学生便会对古诗《将进酒》以及《琵琶行》当中拥有爱国之心的诗人有更为深刻的感受。因此,教师就应该注重将传统文化在中职语文的课堂当中进行融入,同时,教师还要为学生讲解专题,促使课堂教学质量充分得以提升。

三、借助朗读,让学生品味传统文化的魅力

一种有效地学习古诗文的方式,那便是通过诵读,针对此,在对中职语文展开教学的过程当中,教师就应该引导学生通过诵读对文本当中的意境展开更为深入的体会,进一步的教师通过对学生展开指导,促使学生能够对文本内容达到思维上的拓展,针对此,教师就应该引导学生通过诵读,对传统文化的魅力进行更为充分的体验。

例如,在对《将进酒》这一部分内容进行教学时,本首古诗词虽然有着较少的内容,但却给到了学生大起大落的内容,同时,还将气势磅礴的感受给到了学生。针对此,为了便于学生对诗人的慷慨展开体会,教师可以带来学生带有节奏地展开诵读,促使学生对诗词展开反复诵读的过程当中,使得学生能够对诗词的豪情壮志进行更为深入的体会,如此一来,学生就会对作者建功立业的伟大抱负有所体会,此种方法更为有效。

综上所述,教师将传统文化知识引入的中职语文的教学当中,这样既能够使得教学质量逐步得到提升,又能够有效地培养学生的文化素养,但是仍有很多问题存在于中职的传统文化教育当中,教师就应该注重对教学特点展开结合,进一步地为学生渗透传统文化,促使传统文化能够不断得到弘扬。

参考文献:

[1]朱燕虹.传统文化在中职语文课堂教学中的渗透[J]. 学教育(上),2019(9):74-75.