

# 小学美术欣赏课教学设计实践

袁新星

修水县路口乡中心小学

**[摘要]** 美术欣赏是小学美术课堂教学当中重要的组成部分之一，优质的美术欣赏课是学生审美能力、美术理解能力、想象力以及创造力发展的重要源泉，对于学生美术素养的提高以及情操的陶冶都能够起到优秀的作用。因此，在小学美术的教学中教师应该要更加积极地对课堂的教学进行调整，重视学生审美素养的发展以及审美情趣的培育。本文主要对小学美术欣赏课的教学设计展开实践，并尝试在教学中培养学生的审美情趣。

**[关键词]** 小学美术；欣赏教学；审美培育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.969

美术是一种建立在欣赏基础上的艺术形式，在欣赏的过程中通过反复的观赏与品味能够从表象逐渐深入，感受艺术品当中丰富的内涵与思想，通过画中的艺术形象与色调不仅能够让学生在欣赏的过程中感受良好的视觉体验，也能够带动学生去感受作品当中的情绪与思想，让学生在一定程度上产生共鸣，加深学生对社会、生活、艺术等方面的认知，推动学生融入自身的情感与思想进行主动的联想与创造，推动学生艺术素养的全面发展。

## 一、创设问题情境，提高审美体验

欣赏课堂教学能够将审美教育在课堂中进行充分的落实，也能够教育教学中体现出素质教育与文化教育的基础思想，让学生能够进行积极、健康地发展。<sup>[1]</sup>在进行小学美术欣赏课的设计当中，教师应该要了解学生在学习过程中应该是能够进行主动参与的，而非是进行被动地观赏。

比如在《精美的邮票》这节课的教学当中，教师就应该要注意加强对欣赏环节的教学设计，让学生能够在欣赏的过程中形成更加优秀的审美能力与综合素养。邮票在我国风靡已久，至今仍然有着大量的收集人群。邮票本身仍然属于美术的一部分，以较小的篇幅设计进行美学的体现，相对于大篇幅的画作而言较小的邮票也算得上是别有一番风味。但传统的教学受到实际条件的限制，难以将邮票的细节进行完整地展示，这也导致学生对于邮票认知的理解存在着片面的认知。因此，在小学美术的教学当中，教师应该要注意适当地进行现代信息技术的应用，通过更加直观的方式进行课堂教学的设计让学生能够进行主动的理解。教师可以通过信息技术的应用为学生展示古今中外各种美轮美奂的邮票，通过不同国家、不同风格、不同特征、不同表现方式等等进行更加全面的展示。

## 二、融入趣味内容，提高审美兴趣

兴趣是让学生产生学习行为的基础。<sup>[2]</sup>在小学美术的课堂教学当中，教师也应该要注意适当地融入趣味化的内容，让学生能够在学习的过程中能够保持较高的积极性，进而让小学美术的欣赏课堂能够更加充分地发挥其培养作用。

比如在《走进春天》这节课的教学当中，教师就应该要注意适当地在欣赏环节中融入学生较为感兴趣的内容，让学生能够受到这些趣味性内容的影响进行主动地观察，发现美术作品当中的美感的同时让学生能够产生良好的探究欲望与创造欲望。在课堂教学中，教师可以通过多样化的方式进行问题情境的构建，比如说教师可以通过互动的方式引导学生进行联想，

如说到春天会想到什么样的画面？在画面中的光是从那个方向过来的？你对春天有什么感觉？如果是你会通过哪些方式去体现你对春天的这种感觉呢？在互动的过程中较为轻松愉悦的课堂氛围能够有效地引导学生进行参与，学生讨论的过程也自然就成为了学生去主动理解的过程。此时教师可以通过信息技术的应用为学生进行构成春天素材的展示，这一过程中教师也可以通过适当的方法进行课堂教学的设计，推动学生进行审美兴趣的提高。比如说教师可以让学生在情境当中尝试进行主动探究。

## 三、关注学生差异，提高审美素养

小学美术的教学中教师应该要意识到生活中处处存在美感，知识我们缺少发现美的眼睛。在小学美术的欣赏课当中，教师也应该要重视学生本身的差异性，引导学生去观察在生活中的美感。

比如在《抽象的雕塑》这节课的教学当中，教师就应该要通过适当的方式引导学生进行主动地观察。比如说教师可以让学生在课后去观察在实际生活当中的雕塑并发现其中的美感。在之后的课堂教学中，教师也应该要积极关注学生本身的差异性，对学生所观察到的素材进行针对性的认同，让学生形成良好审美自信的同时了解到美的多样性与复杂性，推动学生审美素养的全面培养与综合性提高。生活中的雕塑多种多样，在教师的引导下学生能够在观察的同时逐渐发现雕塑当中的艺术价值与表现形式，对于学生审美能力与审美素养的发展而言也有着重要的辅助意义。此外，教师也可以适当地进行教学活动的设计，将学生分为不同的层次，让学生能够在水平较为接近的比赛中积极发挥自身的能力，强化学生审美能力发展的积极性与主动性。

综上所述，小学美术欣赏桑科教学当中要提高学生的审美素养，教师在教学中应该要通过多样化的方式与手段，让学生能够产生积极的审美欲望与审美积极性，保证小学美术欣赏课堂教学效果的同时让学生能够形成更加优秀的审美素养，推动学生德智体美劳的全面发展。

## 参考文献：

- [1] 汤川. 小学美术欣赏教学与美感培养[J]. 课改实践 2018(5) 214.
- [2] 夏蕾. 小学美术课堂的欣赏教学[J]. 散文百家·国学教育 2018(3) 245.