

# 教学的中心任务是培养学生能力——关于初中语文教学的体会

吴长民

山东省鄄城县教育事业发展中心

**[摘要]**培养学生的创新创造能力是适应新一轮科技革命和产业变革的要求,因此初中语文教学应把培养学生的创新创造能力作为教学的重要任务。本文就初中语文课教学中培养中学生创新创造能力的举措,发表自己的浅表看法。

**[关键词]**初中语文;课程教学;学生能力;中心任务

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.618

引言:新一轮科技革命和产业变革已经到来,培养创新型人才是在激烈国际竞争中获胜的关键。语文教师作为语文课程设计和教学实施者,应该坚持以学生为主体,进一步提升自身教学水平,培养学生追求真理、勇于探索的精神,顺应当今激烈的国际竞争潮流,肩负起培养创新型人才的使命。

## 一、改变教学模式,营造良好课堂氛围

在以往传统教学方式的影响下,老师只是一味重视语文基础知识传授,学生为了应试被动地接受知识,简单机械的记忆背诵相关知识和刷题等被动式学习以求获得高分。在语文学科中,包含了大量的基础知识,同学们在运用基础知识,应用不标准,理论语言表达应用不准确、方式把控的不牢靠,致使学习很吃力,容易失去了对语文学习的激情与兴趣。因此,在教学的过程中,要能够帮助其在今后的语文学习过程中,老师在培育同学们的语文学习途中经常对同学们批判性思维方面的水平培养,才能在课堂上迸发自己的求知欲和想象力,在课堂上才能出现“标新立异”的答案<sup>[1]</sup>。

要善于运用和发挥学生的潜在能力和素养,为学生的不断发展创造条件,让学生更好地体验学习的乐趣,让学生更能掌握最为基本的现实知识常识,要促进初中语文的不断发展和转变,要进一步完善初中语文项目教学法不断创新,才能更好地推动初中语文的质量的全方面的提升。例如,屈原的《离骚》《湘夫人》等篇目,处处都体现着尤为强烈的爱国主义情怀。在这两篇文章的讲解中,首先,需要把握的就是伟大的爱国主义诗人屈原的生平经历及遭遇,做到“知人论世”;其次,要从宏观角度了解诗歌作品的创作背景和情景,如前所述,只有了解的创作背景和历史情景,才能更精准地理解文本;最后,需要将美好而高洁的爱国品质与现实的社会生活实际相结合,让学生们更加具体地感同身受。

## 二、创设有效情境,围绕议题设计活动型学科课程

教学情境来自于社会生活实践,同时也要紧扣时代的主题,以激发学生的学习兴趣和通过教学情境的设计有助于学生通过对情境的分析,加深对学科知识的理解和运用,学生通过探究和解构材料和设问,运用教材相关原理整合答案。通过强化探究与建构,从而解决现实问题,培养学生追求真理、勇于探索创新的精神。在语文课堂上,要善于运用和发挥学生的潜在能力和素养,不断利用各种积极因素,促进初中生的批判性思维的养成,促使初中生能够有效在实际生活中运用批判思维,以指导生活。教师要为学生的不断发展创造条件,让学生更好地体验学习的乐趣,引导学生梳理了各类知识教学的基本规律。情境式教学引导学生关注社会热点,通过对情境问题的辨识判断、分析与综合,引导学生树立正确的世界观和方法论,提升学生科学认知与求真务实等方面的学科素养,作出正确的价值判断与价值选择<sup>[2]</sup>。

以教学情境作为活动的载体,以问题为活动导向,活动地开展往往围绕连续优质的问题展开。这要求教师根据学生的实际水平精心设计问题,问题的实际根据不同层次学生的“最近发展区”设计,让学生能够思考的同时也具有一定的挑战性。课堂上采用多种调动学生感官的活动形式,鼓励学生结合情境问题,表达自己的不同见解。

例如,对于古典诗词的教学,尝试作品情感价值内化为学

生情感价值,培养中学生更加坚定更加高尚的道德品质。中学课本《卜算子·咏梅》,当了解元诗歌后,带领学生进行情境翻译,进而分析浅析诗歌主题,此词以梅花自况,咏梅的凄苦以泄胸中抑郁,感叹人生的失意坎坷;赞梅的精神又表达了青春无悔的信念以及对自己爱国情操及高洁人格的自许。词的上阕着力渲染梅的落寞凄清、饱受风雨之苦的情形。从艺术手法说,写愁时作者没有用诗人、词人们那套惯用的比喻手法,而是用环境、时光和自然现象来烘托。下阕写梅花的灵魂及生死观。托物言志,表现出陆游性格孤高,决不与争宠邀媚、阿谀逢迎之徒为伍的品格和不畏毁谤、坚贞自守的傲骨。当学生在翻译-主题-思想感情升华后,一定会在内心有所触动,教师要引导学生学习梅花的美好品质,顽强不屈。让学生能够更好地学习传统文化知识,提高对古典诗词的学习兴趣与热爱之情。

## 三、精心设计试题,培养学生的思维品质

语文试题注重基础主干的考查,注重学生理论思维能力、价值判断力、社会参与力的考查,注重学生解读获取信息、推理与论证、逻辑思维等关键能力的考查。如一些采用流程图的呈现方式考查汇率的主干知识,一改以往的推理形式,通过对于初中语文课程教材的相关知识,考查学生的演绎推理能力,展现学生的思维过程和品质。通过创新试题的设计,感悟知识理论的实际运用,让学生主动思考,勇于创新。教师要以课堂的教学为主,不断优化师生间的关系,才能更好地促进教学,要正确深入地解读教材,确立正确的教学目标,在把握教学重难点的同时,精心设计教学流程。在初中语文教学的教学中,我们可以多设计一些开放性、发散性思维的试题,打破学生旧思想、旧观念、旧的思维定式,多角度和多方面去解决问题<sup>[3]</sup>。

以人教版为例,教师要树立战略性目标,对作业的质量追求合理评估,在信息碎片化同质化社会下,信息茧房成为难以逾越的信息壁垒,与此同时,深阅读的培养则至关重要。如何将信息技术与诗歌情景式体验教学深度融合、如何设计精彩的任务设计与情境创设、如何培养思辨性阅读与表现评价体系,是在教学过程中教师正确引导的基础。主要措施:图书角挂有积极健康向上的书籍供学生阅读;每日课前诗歌朗诵也能增添班级文化气息!在这个过程中,会提升学生的参与感与感知力,学生大多是一张白纸,在亲身接受思想教育,在实践中成长品德,将会为情境教学教育落地具有推动作用!我国初中阶段学生现正处于自身思想情境教学成长期的关键期,为学生自身创设良好的思想情境教学学习环境,展开各种针对性品德教育,能够有效地地促进学生的身心灵自我觉醒<sup>[4]</sup>。

例如,田园诗人陶渊明的许多诗歌都可以作为图画展现出来,最显著的就是《归田园居》这首,在实际教学过程中,教室要安排任务,要求学生发挥想象力,参考借鉴相关的影视资料及古典绘画作品,通过有趣的活动或奖励措施来激励学生绘画诗歌中所描述的图景,在所思所感所悟中不断提升内涵。学生在学习过程中,要不断扩大自己的知识容量,利用新媒体与手机等工具,听大型公益直播课、听名师鉴赏课程,不断增大课内外阅读量,“读-说-品-悟”中领略其精神养料;建立一定的学习规律,预习-听课-练习-总结-温习,在日积月累中,感受“学海无

(下转第1229页)

术的发展致使网络教育平台得到了更大规模的建设,目前社会环境中社会层面和有关部门进行了互联网资源教育的建设,将付费形式和免费形式进行结合,使得网络教育平台更加合理科学。初中数学教师在使用互联网技术时,可以根据班级内学生的学习状况,或者是实际的学生学习需要,进行合理的教学平台选择,让学生在自主学习时能有更为合适的学习资源支持,构建完善合理的教学体系,线上与线下结合。

#### (四) 设计微课视频,深度剖析知识

微课视频对于理解知识速度慢的学生来说,是较为有优势的一种学习方式。因为微课视频更加重视碎片化知识的教学,能够在广度和深度上丰富知识的营养成分,提高知识的价值。教师可以将学生难以理解的知识点融入到数学教学中,围绕学生进行微课视频引导,让学生发现数学学习的技巧,减少学生理解数学知识的阻力,使学生由浅层次的学习进入到深层次学习中,调动学生的学习活力。学生经过微课视频学习,会清晰了解自己的学习情况,知道哪些是课堂上需要重点掌握的知识,做到有计划地学习。由此,初中数学教师在教学中融入互联网资源,应懂得设计微课视频,深度剖析数学知识点。

例如,在学习“勾股定理”的相关内容时,笔者为了使学生了解勾股定理,知道如何使用勾股定理来解决三角形问题,加深学生的课堂学习印象,在教学中为学生设计了6分钟的微课视频,在视频中先是为学生介绍了勾股定理的历史,展示了“赵爽弦图”以及“毕达哥拉斯”是如何探究勾股定理的。接着,笔者在微课视频中对学生进行提问:“视频中的三个正方形之间的面积有着怎样的关系?可以转化得到什么?三角形三边在数量上有着怎样的关系?是否所有的直角三角形都具备这

样的特点?”学生带着问题投身到课堂学习中,了解了勾股定理的内容,结合现实案例对勾股定理展开了剖析,理解了勾股定理的内容,经过自己的探索找出了问题的答案。课件的存在可以弥补教师教学上的不足,使学生经过课件学习之后,留有更多的时间讨论自己学习过程中没有解决的问题,促使学生主动融入到数学课堂中,活跃学生的思维。教师在为学生设计课件的时候,要尽可能地调动学生的思维,激发学生的质疑意识,使学生在质疑的过程中自动投身到问题思考中,了解知识背后的来龙去脉。学生在讨论中会形成分享的意识,懂得开口表达自己的意见。因此,初中数学教师在教学中融入互联网资源,应懂得云课件辅助学生讨论,活跃学生的数学头脑。

#### 四、结语

综上所述,教师在初中数学课堂教学中需要将互联网资源有效地融入到课堂的每一个环节当中,以此来实现对学生的全面教学和培养,以及对学生的数学知识学习与学习质量的合理把控。基于此,教师可以对学生的学习状况进行有效的了解,学生参与学习的热度也会不断提升,并且课堂教学的整体质量也会得到相应的发展。

#### 参考文献:

- [1] 许俊. “互联网+”信息反馈教学下的初中数学教学设计[J]. 科学大众(科学教育), 2019(7): 30.
- [2] 韩文清. 互联网科技在初中数学教学中的应用探析[J]. 中国校外教育, 2019(3): 20.
- [3] 符娟. 互联网科技在初中数学教学中的应用探析[J]. 科技风, 2018(12): 23.

#### (上接第1227页)

涯”与“乐在其中”的快乐,对知识的消化力和深度思考才是用心的学习!兼具德育、智育、美育三大范畴,凝结着前人对于人生、社会、大自然的观察与理解。

#### 四、走出课堂,深入社会生活实践

如今的课程教学考查越来越注重考察现实生活问题,试题情境越来越生动活泼,越来越接地气,缺乏生活体验的学生会感觉无所适从,无法从试题情境回归生活,自然只能僵硬,生搬硬套书上的基础知识。因此,走出课堂,深入社会生活就显得尤其重要。要不断完善初中语文的教学体制机制,要细化知识结构,对初中语文知识要进行分解和转化,促进学生能够加深初中语文的创造性解释和回答,让学生对知识更加牢记于心。教师可以让学生通过社会调查的方式实地开展考察探究,学生可自主选择生活实际问题,从而探究教材内容与生活化教学的联系,学生把搜集的资料整理,进行归纳,在全班交流分享,由师生组成评委对汇报内容进行评价。在调查及汇报的过程中,需要学生在具体实际中创造性解决问题,从而培养学生勇于探索、开拓创新的品格<sup>[5]</sup>。

例如,我们一起品读王维的《清溪》,山水诗。所谓“清溪”,顾名思义就是一条小溪,诗开头四句“言入黄花川,每逐青溪水。随山将万转,趣途无百里。”告诉我们,诗人每次进入黄花川漫游,常常会沿着青溪辗转飘流,流水则依山势千回万转。“声喧乱石中,色静深松里。”描写了青溪在山间乱石中穿梭,因为地势的高低不平,水流速度变得湍急,溪水撞击着石头,发出悦耳动听的声音。这青溪不仅有活泼可爱的一面,也有恬淡安静的一面,你看,当它流入平坦的松树林时,几乎没有一点声息,就这样安静地在茂密幽深的松林间流淌,澄碧的溪水与两岸郁郁葱葱的松色相映,融成一片,显得清新和谐,令人心身愉悦。这一联真是动静结合,有声有色。

“漾漾泛菱荇,澄澄映葭苇。”溪水渐渐流出松林,眼前

也展示出了一幅极其开阔的画面,水面上浮泛着菱叶、荇菜等水生植物,它们在青溪的柔波中尽情舞蹈,摇曳生姿,一阵微风拂过,水面上泛起层层涟漪,好似给水草们披上了一层柔纱,诗人的心河也微波荡漾了。诗人在前四联,集中笔墨展开描写,王维笔下的青溪既活泼,又恬静,既幽深,又素净。引导学生思考:在常人眼中,青溪实在是太平凡了,以致于没有人去关注它,那么如此常见的青溪,为什么王维会对它情有独钟呢?“我心素已闲,清川澹如此。”我的心平素已习惯闲静,如同清澈的溪水淡泊安宁。诗人正是有意借青溪来为自己写照,以清川的淡泊来印证自己的素愿。对比中领悟,引导同学们思考,曹操的《观沧海》和王维的《清溪》这两首诗同是写水,但水的特点各有什么不同?诗人借写水各自要表达怎样的思想感情呢?

总结:综上所述,基于初中语文学习创新能力培养的课堂教学对于学生学习水平和能力的提升,以及综合性全面性的学生核心素养的培养具有重要意义和价值。要不断围绕新课标提出的相关要求,注意结合长期的教学实际,不断完善初中语文实践的活动设计策略,更好地提升初中语文教学的课堂品质。

#### 参考文献:

- [1] 孙健. 教学的中心任务是培养学生能力——关于初中语文教学的体会[G]. 中学教育. 2019(09)
- [2] 李维军. 优化初中语文教学,培养学生创新能力[J]. 教学反思. 2019(03)
- [3] 桂从学. 教学的中心任务是培养学生能力——关于初中语文教学的体会[J]. 教学创新. 2019(12)
- [4] 傅琴琴. 教学的中心任务是培养学生能力——关于初中语文教学的体会[G]. 考试周刊. 2019(02)
- [5] 王晓梅花. 初中语文教学中如何培养学生的能力是中心任务[J]. 教法新探. 2019(10)