

幼儿美术教学活动的有效策略探讨

黄珊

江西省赣州市寻乌县幼儿园

[摘要]在对美术展开教学的过程当中,幼师要带领幼儿对更多的美术活动进行探索,促使幼儿参与活动的热情充分得到激发,确保幼儿的审美水平有效提升。本文从“落实幼儿主体地位,激发幼儿美术兴趣;提升师幼互动效果,促进教学效果提升;创新课堂教学模式,实现美术启蒙目标”三个方面入手,阐述了幼儿美术教学活动的有效策略。

[关键词] 幼儿园; 美术教学活动; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.830

如今的素质教育在不断的发展着,幼师更应该注重对幼儿展开启蒙教育。由于幼儿园阶段的幼儿来说,幼儿很是喜欢美术这门课程,基于此,幼师就应该注重对幼儿的思维能力进行考虑,促使幼儿在整个美术教育当中,都能够获取到更好的体验,基于此,幼师就应该注重引导幼儿展开各种美术教学活动,促使幼儿的课堂参与效果逐步得到提升。

一、落实幼儿主体地位,激发幼儿美术兴趣

要想使得美术教学活动能够得到更为顺利地展开,此时,幼师就应该注重将美术知识作为基础,进一步地对趣味性的活动进行开展,促使幼儿在活动当中的主体地位都能够得以发挥,以便于幼儿都能够对优质的体验进行获取。因此,幼师就应该将幼儿为教学主体的地位进行落实,以此来充分地激发幼儿的美术学习兴趣。

展开幼儿的心智发育来说,幼儿对于形状、颜色、线条的好奇心极强,此时,幼师就可以根据幼儿的这一大特点,来引导幼儿开展美术教学活动,针对多名幼儿展开互动学习的过程当中,幼师就应该注重合理的设计教学活动,使得能够在轻松愉悦的氛围能够更好地开展美术活动,以此来使得幼儿的审美充分得以完成。例如,在引导幼儿对“颜色认知”这一部分内容进行教学时,首先幼师就应该注重对幼儿的认知基础进行考虑,并对信息技术展开合理的利用,从而将幼儿最为喜欢的动画片来为幼儿进行播放,此时,幼儿的学习热情就会大大得到激发。然而,幼师在播放完毕动画片之后,幼师就将提前准备好的动画片角色涂色卡进行拿出,为了使得活动的趣味性逐步得到增强,幼师就对不同的涂色卡给到了幼儿,可供幼儿进行选择,紧接着,幼儿便可以根据创意,来进行涂色,此种教学模式能够调动起幼儿的参与积极性,还能够使得幼儿积极主动地参与到互动环节当中,以此来使得幼儿的主体地位能够顺利得到落实,确保幼儿都能够对美术活动的乐趣进行更为深刻地感受,从而顺利地地开展美术教学活动,所达到的效果也更加的理想。

二、提升师幼互动效果,促进教学效果提升

在对幼儿展开教学的过程当中,为了使得幼儿能够获取到更为丰富的体验,以此来使得幼儿能够收获到更多,此时,幼师就应该将自身的作用进行充分的发挥,进一步地来对幼儿展开引导,从而引导幼儿之间展开更为良好的互动。

美术教学内容都需要幼师对幼儿进行启蒙,然而,幼儿早已接触到了家庭生活,在此,每个幼儿之间都有着不同的

家庭教育环境及其心智发育,基于此,为了确保幼儿的发展达到更加的良好,幼师就应该将自身的引导作用进行充分的发挥,进一步地引发幼儿能够在互动交流的过程当中,能够更好地完成学习。例如,在对“粘贴画”这一部分内容进行教学时,对于碎布的创作及其粘贴,幼儿都能够顺利得以完成,但幼儿却没有对方向进行明确,针对此,幼师就应该对自身的作品展开运用,从而来对幼儿展开指导,促使幼儿能够对粘贴画的模样有所意识,如此一来,使得对幼儿的思维引导充分得以实现。幼儿在粘贴的过程当中,幼师应该进行巡视,并适当的与幼儿之间展开交流,随后,幼师要给予幼儿鼓励与表扬。由于美术的启蒙阶段就是幼儿园时期,幼师的询问仅仅是为了对幼儿进行提醒,让幼儿能够展开丰富的想象,而夸奖则是使得幼儿的自信心得以培养,促使幼儿的活动热情充分得以激发,以便于能够更为顺利地地开展美术教学活动。

三、创新课堂教学模式,实现美术启蒙目标

在展开美术教学的环节当中,幼师就应该注重对课堂教学模式展开不断的创新,促使教学成效充分得以提升,以此来使得美术启蒙的目标能够有效得以实现。幼儿有着尚未成熟的心智,那些新颖的内容更容易引发幼儿的兴趣,基于此种现状,幼师就应该注重创新设计课堂教育活动。除了多媒体技术、互动教学之外,幼师还能够带领幼儿来到户外,促使幼儿能够深入到实际生活当中,以便于更好的展开美术活动。例如,幼师就可以带领幼儿对昆虫展开观察,并且回到课堂当中,幼儿要将昆虫展开更好的描绘,幼师还能够引导幼儿回家之后,在父母的帮助之下,对落叶、瓶盖、矿泉水瓶进行收集,从而创作出各种工艺品,以此来使得能够更好地培养幼儿的环保意识,促使幼儿素质教育目标能够得到更好的实现。

综上所述,幼师应该对美术教育活动引起更加地重视,促使幼儿的心智发展需求充分得以满足,在此基础之上,促使幼儿的主观能动性充分得以发挥,以便于幼儿能够对美术活动的乐趣有更为深刻的感受,促使美术教育目标能够有效得以完成。

参考文献:

[1]薛艳琴.当前幼儿美术教育教学模式的转变研究[J].亚太教育.2016(13)