

运用信息技术提高语文阅读教学质量

翁毅群

(广州市黄埔区怡园小学 广东 广州 510000)

[摘要]现代信息技术以其广博的内容,文本、图片、音频、视频的多样性以及独特的表现力与感染力,与小学语文课程的整合成为新趋势。信息技术吸引着学生的注意力,激发学习兴趣;使学生多感官参与,感知活动,训练思维,自主探索,发展语言文字的理解运用能力,提高阅读教学质量。

[关键词]信息技术; 语文阅读

一、运用信息技术, 引情激趣, 培养整体感知能力

“兴趣是最好的老师”,它是学习的原动力,它能让人探索知识产生稳定的倾向。

学习一篇课文要先了解课文的主要内容。阅读教学是通过“读”来感知课文了解内容。信息技术的运用,可以调动学生多种感官,直观、生动、逼真的画面,悦耳的音响,引发兴趣,使其生动形象地了解课文的主要内容,从而更好地感知整篇课文,为讲读课文打下基础。

比如《雷雨》这一课,让学生通过信息技术边听范读,边看相应出现的图像。当学生看到雷雨前天空的乌云是如何“黑沉沉地压下来”,初步感知雷雨前乌云的多和云层的低;当学生看到“狂风骤起,闪电雷鸣”,初步感知雷雨将至时又是怎样的情景;当学生看到雷雨中的景象,初步感知雷雨下得很大,雨点很密;当学生看到雨后的景象,初步感知雷雨过后景色是怎样的美。这样图文结合地让学生感知课文,既使学生兴趣甚浓,又使学生对文中的描写有了较清晰的图像表征。学生对课文及其词句的理解就能产生事半功倍的效果。

二、运用信息技术, 突破难点, 培养分析思维能力

语文教材中有不少介绍事物的发生、发展过程以及形状、特征等课文。它们对学生来说是比较陌生的。有些课文反映的客观事物连教师自身也未见过,仅凭教材、教参的文字介绍向学生讲解,学生难以理解。若巧借信息技术,将为突破重难点、理解课文、学习语言文字铺平道路。

实践证明,信息技术是解决这一问题的有效手段。它能将较复杂、难理解的内容变为直观、浅显、易懂的感性材料,使学生易于理解和掌握。

比如《回声》讲了回声产生的原因和经过。当学生对小青蛙听到有人学他说话却看不见那人感到奇怪,茫然难悟时,老师适时出示PPT“看图读文,思考问题:1.青蛙妈妈是怎样做的?结果怎样?2.青蛙妈妈又是怎样说的?3.什么叫回声?”让学生带着问题自学。学生在平台上针对难懂的概念进行操作演示。如点击“水的波纹”,可以重复出现青蛙妈妈投石击水的情景,形象感知水波如何向四周荡漾,水波碰到物体如何返回。

随后,生生或师生交流释疑。学生互相提问解答疑难,还可以展示自己的学习过程。如“激”“荡”是什么意思?操作演示“激”,石头投进水里,使水泛起一圈圈波纹;当波纹碰到河岸又慢慢地返回来,就是“荡”。“什么叫回声?”在信息平台中演示“声波”,再一次理解声波就是声音的波纹,就如用水波回荡的原理。

又如《葡萄沟》这一课,难点在于葡萄干是怎样制成的?学生通过看视频,再读文,直观了解到阴房的结构和人们是怎样利用热空气的流动把葡萄和水分蒸发的。学生只要操作演示、读文,互相讨论交流就能明白。学生分析事物更积极主

动,提高了他们的分析思维能力。

三、运用信息技术, 自主探索, 培养学生自学能力

传统教学是以教师为中心,主要靠教师向学生灌输知识,或利用媒体变相灌输。作为认知主体的学生在教学中自始至终处于被动状态。这样的教学既不能保证教学质量,又不利于培养学生的自学能力。运用信息技术,学生可以根据学习目标和自己掌握知识技能的情况,进行有选择性、针对性的操作学习,使信息技术成为学生掌握知识的学习工具。这样,学生可以利用信息技术、书本、与老师同学交流讨论等多种途径,自主地学习,成为真正的学习小主人。

比如《小蝌蚪找妈妈》一课,先启发学生确立学习目标。学生基本能抓住“小蝌蚪是怎样找到妈妈的?小蝌蚪在找妈妈的过程中有什么变化?”这两个学习重难点。于是,我们就沿着这两条主线进行学习。在学习第二段,我围绕两条主线布置自学任务“1.过了几天,小蝌蚪有什么变化?2.鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪,他们的妈妈有什么特点?”学生根据学习任务操作信息技术,通过看图读文,思考分析,交流讨论,并划出有关词句。老师在本人的平台中有针对性地检查他们的自学情况,最后让学习小组汇报学习情况。这样的学习方式,主动权在学生手里,学生的参与度非常高,学习积极性稳定向上,从而培养了学生的自学探究能力。

四、运用信息技术, 激发情感, 培养朗读能力

学生的朗读水平,可以衡量学生的语言文字的理解程度,可以帮助学生更深入地理解语言文字。它既是目的,也是手段。学完课文或片段后,进行朗读训练,能进一步深刻地理解每段每篇。

信息技术,可以提供每段的朗读训练,也提供整篇的朗读训练,还提供范读、跟读、对读等方式。学生可以根据自己的需求做选择。当学生跟读时,还可以听到自己的读音和电脑中范读的声音做比较,很容易发现自己的缺点,做重点训练;还可以边看图像边朗读,在身临其境的情况下进行朗读,能读不出其境其情吗?

还以《雷雨》这课为例,学生学完每一意义段后进行朗读训练。当他们感知雷雨前的沉闷和雷雨将至天气的变化,通过看声像俱全,形象逼真的视频,能读不出其雷雨前的特点吗?雷雨过后,课文描写了空气、太阳、彩虹、青蛙、蝉等,平台呈现五彩缤纷的景象,学生怎能不被美景吸引,怎能体会不了雨过天晴、万物生色的生机。这时,老师只要稍做点拨,学生就能把心中之情淋漓尽致地读出来了。

信息技术用在语文阅读教学过程中,除了上述的几种作用效果外,它还可以进行练习组词、造句、填空、做语言文字练习游戏等,帮助学生拓展思维,培养表达、想象能力,运用语言文字的能力等。总之,信息技术与学科课程的有机整合,是共同完成课程教学任务的一种新型的教学方式,对促进学生学习的自主能动性和提高课堂教学质量起着积极的作用,必将对教育的发展起到助推器的作用。

高中语文阅读教学中“与文本对话”方法探究

邓颖菲

(广东省连州市连州中学 广东 连州 513400)

[摘要]阅读教学是高中语文教学的重点之一,阅读教学的方法众说纷纭,形式多样。而在新课改的大背景下,因为越来越注重学生阅读能力的考查,教师应该在阅读教学过程中重视学生“与文本对话”能力的培养,让学生能够在与文本对话过程当中,逐步提高自己的阅读能力。教师可以为学生搭建对话文本的平台,引导学生“与文本对话”的方式,从而提高学生的阅读效率,让学生可以在对话文本过程当中逐渐形成属于自己的阅读方法。

[关键词]高中语文; 阅读教学; 与文本对话

阅读的核心内容就是与文本对话,教师要利用自己的知识以及对于文本的深度挖掘,为学生搭建一个与文本对话的平台,提高学生的阅读效率,让学生可以在阅读过程当中对文本进行更有效更透彻的了解,从而走进文本当中,感受作者的真情实感。教师要引导学生在与文本对话过程当中搭建相应的目标体系,通过目标体系明确自己的学习重点,从而提高学生的阅读效率。在阅读过程当中,通过高效率的阅读实现自己的目标,提高学生的学习成就感。其次,教师要将相同内容的文本进行相互的结合以及对比,让学生能够在阅读过程当中举一反三,找到阅读的规律以及节奏,从而提高学生的与文本对话的能力。教师要抓住现代生活与阅读教学过程当中的共同点,通过两者之间的联系,让学生产生共鸣,联系自己的生活,对文本进行更深入的理解。

一、明确文本目标, 理解文本中心

学生在与文本对话过程当中要提高自己的阅读效率以及阅读质量,那么首先在阅读前就需要明确自己的阅读目标,只有阅读目标足够明确,学生在阅读过程当中才有更充足的动力。阅读目标的体系体现的是与文本对话的过程以及方法,不同的文本有自己的表达方式以及表现形式,文本是外在因素的体现和描述,也是作者情感的表达。教师要合理的将学生的对话重点引导在这些因素上,让学生能够在阅读

过程当中跟文本进行更直接的交流,从而理解文本所要表达的知识以及作者想要表达的感情,对文本产生全新的认识和理解。教师要根据不同阶段学生的学习情况,设立不同的阅读目标,让学生可以在自己能力范围内得到最大限度地提升,激发学生的阅读动力。

例如,在学习《我的母亲》时,教师可以让学生在对话文本过程当中给自己三个阅读目标:三月时,姐出嫁时,母亲的手为什么冰凉,脸上也没有血色?为什么文中交代的时间是阴历四月,天气很暖?在凄惨的除夕夜,作者连用哪四个传动词描写母亲,分别表现了母亲怎样的情感?通过问题的方式明确学生的阅读目标,这样学生在阅读过程当中就会更加仔细,用心理解其中的文本,和文本进行对话。教师要及时接受学生对自己的反馈,分析学生现阶段对于《我的母亲》这篇文章的学习情况,并及时调整自己的教学目标,保证学生可以和文本进行更深入的交流。

二、群文阅读, 将文本内容相结合, 举一反三

阅读有规律和节奏,教师要引导学生进行群文阅读,将阅读过的文本内容相互结合在一起,让相同内容的文本能够形成相互的干涉以及影响,从而在这一方向进行更深入的探究。这样可以提高学生在阅读时的效率,并且让学生逐渐掌握相同类

型的阅读文本,从而提高学生的阅读质量以及阅读效率。教师还可以让学生将不同年代的相似作品或者相同年代的不同作品进行对比,根据作者的相关文本信息,对文本进行更直观的理解。在文本内容结合的过程当中,需要从多个角度,多个方面理解作者所要表达的感情,以及运用了怎样的写作手法。

例如,在学习徐志摩的《再别康桥》的时候,教师可以让学生以《再别康桥》为范文找到和《再别康桥》类似的诗歌。比如,《雨巷》作为戴望舒的成名作,为戴望舒赢得了“雨巷诗人”的美称。全诗通过描写作者在江南梅雨时节,在小巷中渴望寻觅丁香一样、结着幽怨的姑娘却不得的画面,抒发了诗人内心的期待以及忧伤的情绪。雨巷虽然没有康桥那样规律的三美,但是也读着感受到了不一样的韵味。两首诗歌都运用了借景抒情、情景交融以及虚实结合的表现手法,抒情氛围非常浓厚。通过将相似文本进行对比阅读,可以提高学生对于文本的理解能力和分析能力。

三、与生活实际相结合,感悟文本

艺术来源于生活,但又高于生活,每一个阅读内容都是作者在生活当中的发掘和感悟,而以往的教学过程当中,教师常常忽视对于生活的感悟,导致学生在与文本对话过程当中常常脱离实际。学生要对话文本内容,就需要以生活来作为相关的联系,在文本中联系现在的生活,活学活用,抓住文本与生活当中的契合点,让整个阅读教学可以更加生动以及具有现实的意义。教师要让学生将自己的生活体验与阅读文本结合在一起,感悟文本当中所要表达的知识,从而明确其中对自身的启迪

以及感悟。

例如,在学习《城南旧事》的时候,教师可以从主人公的童年入手,带学生领略,冬阳下的骆驼队,《惠安馆》的疯女人秀贞,躲在草丛里的厚嘴唇小偷,以及漂亮的爱笑的兰姨娘。他们都是在作者童年里建立深厚感情的人物,但是这些人在童年匆匆的脚步中消失。教师可以让学生结合自己现在的童年,相比之下,现在学生的童年过得无忧无虑,但是却没有文中作者的童年精彩,具有戏剧化,通过这样的角度,可以让学生结合自身对文本进行更深入的理解。

总结

高中语文阅读当中引导学生与文本对话并不是简单的将文本进行阅读,而是感悟文本主要传达的意识,走进文本深处,走进文本所涉及的更广阔的空间,与作者共同去感悟这个世界。学生在对话文本过程当中,要明确自己的阅读目标,设立相关的重点,然后逐一进行浏览。教师也要鼓励学生进行群文阅读,将同类型的文本相互联系,形成文学网链,将文本作品联系在一起理解。教师要引导学生在阅读过程当中将文本与生活相结合,通过现实生活,使阅读教学更加生动,同时提高学生与文本对话时产生共鸣,在思考当中寻求文本对自身的启迪。

参考文献

- [1]靖云霞.高中语文阅读教学中的对话研究[D].哈尔滨师范大学,2019.
- [2]闫妍.为源头活水来——浅谈高中语文阅读教学中的“文本对话”[J].内蒙古教育,2013(22):30.

拼图式阅读在高中英语课堂教学中的实践浅析

赵雨莎

(南昌市第八中学 江西 南昌 330003)

[摘要]高中英语不仅是一门包含了丰富语法和单词内容的知识课程,还是一门帮助学生了解海外文化、体验世界文化差异性的文化课程。在新时代核心素养为主要培养方向的教育背景下,高中英语教学也正在逐渐向现代化方向革新。拼图式阅读教学作为一种强调学生学习自主性和合作探究的学习方式被英语教育者重视起来,逐步引入了英语课堂教学之中。教师必须抓住英语教育的主流方向,思考有效措施推进拼图式阅读教学在英语课堂上的落实。

[关键词]拼图式阅读;高中英语;有效措施

进入高中阶段,英语学习内容随着学生能力提高和教学要求的变化也逐渐变得困难,增加了大量的长篇英语课文,给学生的英语文本学习与理解带来了较大的挑战;加之不同学生的英语基础与英语兴趣差别很大,教师在进行文本阅读教学时,必须从学生实际英语学习水平和学习能力出发设计教学模式和教学计划,立足课本内容并借助拼图式阅读的科学方法,为学生构建能够照顾到个别学生学习需求的有效英语教学课堂。

1. 拼图式阅读的内涵极其重要意义

1.1 拼图式阅读教学的内容

拼图式阅读教学早在20世纪70年代就已经作为课堂合作学习的模式之一登上教育历史的舞台,这种学习方法关注学生课堂自主性的发挥,追求教师的指导、监督与学生合作学习之间的统一。在具体的实施过程中,教师要根据阅读材料的内容和结构把材料文本分割成几个相互衔接的部分,按照学生不同的接受能力和水平分发给不同学习小组的学生,让他们在教师的指导下进行阅读、理解和探究,最终连点成线、连片成面,在集体合作中收获关于一整篇文本的整体认识。

1.2 拼图式阅读教学有助于释放学生英语学习活力

拼图式阅读教学更加强调学生的合作探究,教师在整个过程中只起到监督和指导作用,为学生创造了一个开放、愉快的课堂学习环境,因此,在英语课堂上推广拼图式阅读教学时,英语教师就可以借助课堂主体地位的出让,让学生在自由的讨论与阅读研究中实现学生学习自主性与科学性的有机结合,进而活跃课堂氛围,把学生的英语学习活力释放出来。

1.3 拼图式阅读教学有助于提高学生阅读理解能力

由于拼图式阅读教学以文本材料为核心依据,强调学生对于文本的理解和探究,在英语阅读课堂上推广拼图式阅读教学时,教师就可以借助学生的相互合作与深度阅读培养学生良好的阅读习惯,潜移默化地培养学生在自主阅读中寻找问题、在合作阅读中解决问题的阅读意识,进而让学生在相互借鉴中提高对阅读技巧的把握程度,实现阅读理解能力与合作学习意识的同步发展。

2. 开展拼图式阅读教学的重要方法

从拼图式阅读教学的内涵来看,阅读材料和学生主体是进行阅读拼图教学的两大部分内容,教师一方面要考虑到阅读材料的内容、结构、理解难度等具体要素,另一方面要考虑到班集体成员的英语学习水平、学习能力以及相关的合作探究能力,并在了解的基础上进行一系列的排列组合,实现科学的“拆分”与“重构”。

2.1 科学分化阅读材料,合理安排难度层次

科学划分阅读材料是进行拼图式阅读教学的首要环节。在大部分高中英语教学课堂上,教师在进行英语授课时往往会采用传统的文本阅读授课方式,把整篇文章一段一段的为学生进行朗读和翻译,虽然在遇到重难点时,教师会进行着重的讲解与标注,但是在整体上依然是为学生进行文本的灌输性教学,导致部分学生短时间内无法消化大量文本知识,大大降低了课堂教学效果。针对这个问题,教师必须关注到阅读材料层次划分的重要性,根据具体的文本内容为学生划分出简单、较难、难度大、重点理解与翻译等层次,为拼图式教学的开展提供依据。

比如,在进行《Cultural relics》的授课时,教师就可以在给学生分发阅读任务前,把《In search of the Amber Room》根据内容和难度进行划分,将文本内容分为三个部分:(1)前三自然段,了解琥珀宫的建造目的和过程;(2)第4-5自然段,了解琥珀宫的历史遭遇;(3)最后一自然段,了解现在的琥珀宫来历。然后再根据学生的情况进行具体阅读任务的分配。

2.2 科学分化学习小组,合理安排阅读任务

学习主体是进行拼图式阅读教学的另一核心依据。由于不同学生的英语功底与学习积极性差别较大,加之课堂教学时间有限、教师无法时刻监测每一位同学的英语学习进展,在进行拼图式阅读教学的过程中,英语教师必须综合考虑学生的具体英语学习情况,根据学生的水平和功底进行小组的划分和跟进指导,把阅读任务按照难度分给不同水平的阅读小组,照顾到每一位同学的不同学习诉求,在合作学习中实现课堂教学效率的最大化。

比如,教师在进行《Festivals around the world》的授课时,就可以首先面向集体学生进行新内容的讲授,把“ancestor”“poet”“agricultural”等重点词汇和新文章句式结构讲清楚;然后把文章划分难度层次,让水平较高的前两个小组负责新词较多的“Festivals of the dead”“Spring Festivals”的翻译和理解。

2.3 科学进行学习评价,合理安排课堂总结

及时、科学的学习评价是鼓励学生保持良好学习习惯和课堂表现的重要途径,也是教师进行拼图式阅读教学的过程中必不可少的收尾环节。英语教师应该认识到自己在拼图式阅读教学中的方向领导与方法传授的作用,借助有效的课堂评价体系对每一个小组的阅读学习进行点评。

比如,教师在进行《Body language》单元的授课时,就可以在学生分组展示完《Communication: No problem?》文本内容时根据几个小组在单词发音、句式解释以及整体翻译和理解的连贯性上进行点评并予以纠正,关注学生对“major misunderstanding”等长难单词的解释与文章中蕴含的英语文化的转化,并对出错最少、表现最好的小组给予一定的奖励,借助这种方式鼓励学生配合老师的课堂合作学习机制,强化教学效果。

结束语

拼图式阅读教学一方面能够帮助学生把学习注意力集中到英语文本的阅读与理解中来,另一方面能够帮助培养学生合作学习的意识和习惯,引导学生在小组学习的过程中攻破英语阅读理解的难关。高中英语教师要关注到拼图式阅读教学的重要意义,不断寻找拼图式阅读教学理念在日常课堂教学中的切入点,真正让学生实现愉快学习与共同进步的统一。

参考文献

- [1]黄秋凤.拼图式阅读在高中英语课堂教学中的实践浅析[J].考试周刊,2019,(29):110.
- [2]陈荔君.拼图式阅读在高中英语课堂教学的实践分析[J].名师在线,2019,(15):68-69.