

(二) 早恋与正常异性交往

青春期也是性心理萌芽期, 男孩女孩们开始比较注意自己形象, 特别是异性同学对自己的评价, 也尝试与异性交往, 但是在交往过程中心理变得很复杂, 一方面渴望接近对方, 另一方面又很害怕别人发现, 结果, 交往过程神秘兮兮, 羞羞答答, 反而显得别扭。一般情况下, 他们并不是真正意义上的恋爱, 只是彼此有共同的语言, 喜欢一起交流和彼此欣赏。但是, 由于表现的别样, 经常成为同学们的谈资, 一经同学的夸大处理便成为有色新闻, 令当事人非常尴尬, 就这样, 由一起异性同学的交往而引发严重的心理负担, 直接影响到学习和生活的为数不少。

(三) 学业问题

学业压力处理不好, 往往引发焦虑、抑郁、强迫现象。学业压力多集中在“高课业量”方面, 作业量大、课外辅导班多等。此外, 重点学校学生压力明显大于普通中学, 厌学、逃学现象比例较高, 关系冲突也多集中在这些人群中。孩子进入青春期后, 欲望变得强烈, 可灵魂还是个孩子, 就像新手驾驶赛车, 不知道如何控制, 必定横冲直撞, 出现各种情绪和行为, 也就会影响自身学业。

(四) 特殊家庭增多

父母的良好关系是孩子安全感的来源, 夫妻关系困难或离婚对孩子成长影响很大, 有的学生由于父母长期不在身边, 这些孩子独立生活能力差, 生活中以自我为中心, 容易愤怒、恐惧、多愁善感。现在单亲、留守家庭越来越多, 需要学校、社会形成合力, 一起抚平特殊家庭给孩子带来的心理伤害。

二、提升青春期女生心理健康的有效措施

(一) 要培养她的自尊体系

在自我概念中, 有一个自我评价的部分就是自尊, 包含是否对自己有积极态度、是否感到自己有很多值得骄傲的方面, 是否感到自己是成功的及有价值的。作为家长, 应多发现她有抱负的细节, 多对孩子表现出慈爱、有耐心、有兴趣、接受与参与她的兴趣活动, 例如她想当一名厨师, 你可以先支持她, 然后再引导她做杰出的厨师; 对她的要求, 需要前后一致、双亲一致; 充分尊重她、肯定她, 给予她一定的自由; 要调整自己的急躁脾气, 多与孩子用心沟通。

(二) 进一步充实和健全主流渠道的青春期教育

通过学校课程, 社会科普、医学咨询、家庭同伴交流等方式, 引导青少年通过正规途径学习获得科学的性知识。同时, 应规范青春期教育的内容, 吸取国际上

先进和规范的青春期性教育方面的研究成果和教学经验, 逐步推进青春期性教育教材的统一编写, 推动青春期性教育列入课程大纲, 使学校的性教育有本可依。根据青少年不同成长阶段的不同身心发育特征, 从学前-小学-初中-高中-大学逐步展开系统性的性教育, 并注重将性生理教育与性心理教育、性道德教育、性问题应对等内容的充分结合, 系统而全面地开展青春期性教育, 帮助青少年形成健康的性观念和科学的性行为规范。

(三) 以家校联合为途径, 改变家长教育观念

(1) 家长要加强与孩子沟通, 尊重孩子, 学会阅读孩子心理。吴增强说: “目前, 家长和老师都应该学会阅读孩子心理, 在传授知识的同时, 能够更多地教会他们人际交往的技能, 学会合作, 懂得欣赏他人, 并且拥有化解冲突的能力。”

(2) 要重视孩子挫折教育, 并对孩子进行适当的磨练。溺爱是“自杀”现象的温床。面对未来的社会, 青少年必须要多参加群体社会活动, 形成较高竞争、抗挫心理素质。

结束语

青春期是儿童向成人过渡的阶段, 这个时期的青少年正经历着一个“心理断乳期”, 随着生理发育的高峰, 心理上趋向拓展自己独立的活动天地, 开创自己的交际空间, 以此倾诉困惑, 解答疑问, 展示自己的能耐, 于是很自然地产生了交友的欲望。事实表明绝大多数的青少年都有较为固定玩伴群, 无朋友的只是极少数, 有几位较好的异性朋友也占青少年中很大的比例。然而, 进入青春期的学生, 他们在交友问题上还没有遇到过挫折和矛盾, 尚欠缺必要的辨别能力和交友技能, 需要教育工作者进行正确的引导, 以保障青少年在成长过程中始终保持健康的心理, 为他们今后适应社会打好稳固扎实的基础。

参考文献

- [1] 劳金美. 青春期女性心理健康状况2523例调查分析[J]. 中国妇幼保健(01).
- [2] 赵晶. 高中生社会支持、自尊与心理弹性的关系[D]. 山东师范大学.
- [3] 张睿怡. 浅谈青春期功血心理健康的相关因素分析[J]. 心理医生, 2016, 22(017): 229-230.
- [4] 宁盛卫, 杨文娟, 张楠. 大学生性心理健康现状及其影响因素——以海南热带海洋学院为例[J]. 中国性科学, 2017, 26(002): 137-140.

“废墟不愿永久停泊” ——读《废墟的召唤》

王蕴琦

(福建师大文学院2018级汉语言文学(师范)3班 福建 福州 350007)

“匹夫有责。”年轻人是敏锐的……他微笑, 笑容介于冷和苦之间。

“我也许可以想一想, 想一想这废墟的召唤。”年轻人忽然微笑说, 那笑容仍然介于冷和苦之间。

为了什么呢!为了凭吊这一段凝固的历史, 为了记住废墟的召唤。

宗璞在《废墟的召唤》一文中书写自己冬日漫游圆明园遗址的见闻, 聆听废墟的声音, 表达对历史的凭吊与思考, 号召人们尽“我”所能、担“我”责任去改造历史。

当宗璞怅然凝望着眼前那些断壁残垣的时候, 借对风声的描绘引出聆听到废墟的召唤, 废墟在召唤什么?它牵着我的思绪, 拉着我的手, 回到19世纪的那一场大火, 回到那永不熄灭的罪行。圆明园的辉煌和骄傲曾被一点一点地撕裂, 即使现在的它常年沉睡, 却给我们留下了永远的伤痛。望废墟如望历史, 重新审视屈辱的历史, 我们要做出改变。但是值得注意的是, 这个改变不仅是个人的改变, 还是时代的改变; 废墟不只在召唤作者一人, 而在召唤时代的所有人。为什么呢?《废墟的召唤》写于1979年12月, 这个特殊的时间节点, 我们自然要将“废墟”与刚结束的文革联系起来。“它是在召唤!召唤人们留下来, 改造这凝固的历史。”废墟不愿永久停泊, 于是它召唤人们留下来, 重建辉煌。在文革的凄风苦雨中, 宗璞一家以及其他众多的作家, 在“文化大革命”中深受迫害, 焦虑和悲痛一直压在他们的心头; 不仅如此, 国家发展的进程受到重重阻碍。1979年, 创乱初定, 热情复炽, 在百废待兴的时代语境下, 宗璞先生犹如一朵浪花, 率先加入这场浪潮中, 赋予了“圆明园废墟”新的时代内涵, 使得这篇优美的散文有着更普遍的时代意义。和宗璞一样历尽批评和坎坷的邵燕祥先生在1980年写下的《圆明园》同样发出这样的号召: “我们到圆明园来, 不是为挖掘一堆残梦。如果太阳、月亮、土地、石头, 都只是梦着过去; 我们的梦, 梦着未来。”可见, 改革图新的梦想不是宗璞一人的梦想, 是时代的梦想。因此, 这篇文章既是宗璞的独唱, 也是时代的合唱; “废墟”是历史, 更是未来, 对“废墟”的时代性解读应该是文章最闪光的地方了。

从情感、意蕴方面来看, 《废墟的召唤》可以说是淋漓尽致地体现了宗璞散文的一贯风格: 积极又含蓄的主题追求, 婉曲有致的感情流露, 精美的景物描写, 简洁精练的文字表达。其语言, 如“明月照积雪”, 如孙犁所云“明朗而有含蓄,

流畅而有余韵, 于细腻之中, 注意调节”。面对凝固着民族耻辱的废墟, 作者没有激昂愤慨的语言, 取而代之的是将景物描写贯穿文章始终, 开篇“干皱的田地, 看上去十分坚硬……点缀着断石残碑。”是荒凉衰败的; 篇中“晚霞已到最艳丽的时刻, 西山在朦胧中涂抹了一层娇红”凝重且深远; 篇末“那不浓不淡处使我想起春日的紫藤萝, 这铺天的霞锦, 需要多少个藤萝花瓣啊”已深入人心的紫藤萝不浓不淡。如此细腻的笔触, 渲染废墟的荒凉, 为抒发弃旧迎新的感情作层次铺垫, 语言典雅深远。当然, 宗璞笔下的散文是少不了几个代表性意象的, 其中反复出现的“废墟的召唤”最鲜明且最深刻。圆明园“废墟”象征着历史, 包括民族惰性、民族劣根性等遗留问题; “召唤”则象征着作者代表的那个年代人们内心的希冀与要求, 包含“改造这凝固的历史”和“怎样尽每一个我的责任?怎样使环境允许每一个我尽责任?”两个层面。此外, “美艳的夕阳”“深入人心的紫藤萝”等意象皆成作者兴发感动的外物, 她的心与外界的物交感结合, 抒情言志便显得自然从容而又蕴藉绵长, 给人以想象思索的天地, 诚可谓“言有尽而意无穷”。

“断壁残碑, 都付与苍烟落照。”所谓废墟, 一道时间碾轧的痕迹, 一片历史经过的荒野, 关于个人, 关于人类, 关乎过去, 关乎未来。改造历史现实, 重建价值观与生命的意义, 是偶然也是必然。因为“废墟不愿永久停泊”, 春天会来, 紫藤萝会开。

PS: 戴锦华教授在其著作中谈到“宗璞不是一个超越者或僭越者。她之为‘新时期著名作家’的命名, 来自她对此间主流话语构造的果敢而有力的加入。”可见, 《废墟的呼唤》不仅是一篇文学作品, 更是作为一种社会舆论而存在着, 并有其独特的价值。其实近几年来有这样一种趋势, 对于社会热点事件特别是像今年疫情期间发生的种种争议很多的事件, 并不是每个人都拥有说话的机会, 因为众说纷纭是很容易出问题的。但是, 民众的情绪又是需要宣泄的, 一个健康的社会也是需要多种声音的, 这时候若有许多理性客观的发言人出现, 那么和谐的舆论生态依然可期。宗璞先生敢于带着对历史与现实的理性思考而发声, 我认为这一点更是文章的魅力所在, 并且这种魅力是历久弥新的, 依然能给予我们对于当下社会声响的很多思考。均是个人拙见, 仅供把玩。