

朗读之前的默读是提升学生随后大声朗读环节质量提升的重要保障之一,教师应使学生带着问题进行默读,以问题导入提升阅读质量,进而提升朗读效率。例如《慈母情深》这篇情感深邃的文章,教师在学生进行默读之前可以对学生提出如下问题:学生向母亲要钱的时候心情是什么样子的?当工厂的那个阿姨不让母亲给作者钱的时候母亲和作者的心情是什么样子的?作者用本来要买书的钱给母亲买了一听水果罐头,母亲看到之后的心情是什么样子的?母亲又凑了钱给作者去买书时,作者的心情又是怎样的?通过种种问题,使学生对于一篇文章中的不同人物的不同情感、同一人物在不同故事情节中的不同情感准确把握,进而在朗读的时候可以做到情感丰富饱满,而且能够比较灵活跳跃地在不同人物和不同情境中进行转变。由此通过设置问题导入,使得学生在朗读时真正做到心随文本动,情在朗读中。

三、注重情感培养,加强指导督促

小学生朗读能力的培养包括很多方面,首先是基本的发音是否对于一篇文章中的生字词与拼音都能否准确掌握,其次是咬文嚼字,即普通话水平,最后是情感把握。对于朗读情感的准确把握,不仅是小学生朗读训练的最重要的一个部分与最终环节,也是学生的核心语文素养、语言感知能力与语言表达表达能力最密切相关的环节。而小学生的情感把握能力相对较弱,语文教师应加强正确指导与监督,采取多样化方式提升学生的情感把握能力。

一方面,教师可以将朗读训练与学生的日常生活紧密结合,通过某些有趣的朗读活动,使学生明白朗读可以从生活中来,到生活中去。例如教师可以带领学生依据文本,将文章的内容与情节表演出来。例如《海的女儿》,这篇节选中人物很

多,人物的情感与形象都较为鲜明且各具特色,就很适合用来展开情节表演。教师可以在班级内部形成各个小组,分角色来扮演这篇文章中的各个人物,通过实际的对话与表现,促进学生对于人物情感的准确,把握进而提升朗读的动人性与感染力。教师还应教导学生在平时朗读的时候就可以想象,如果文章中的内容发生在实际生活里,那应该是什么样的情感。另一方面,在学生平时的朗读训练中教师就要督促指导学生注意情感的把握,不能只追求流利和声音洪亮,更要注重在不同的文本中运用不同的情感。在生动蕴藉的文本例如《繁星》中,情感应该隽永深邃;在情绪高昂的文本例如《中华少年》中,情感应该激情洋溢,由此于潜移默化中提升学生在朗读时的情感感知与把握能力。

结束语

语文新课标改革明确指出,小学语文教学尤其是阅读教学要重视朗读与默读,让小学生逐步学会精读、略读、朗读的方法与技巧,积累体验,培养语感。在朗读的过程中,教师应引导学生积极去体验、感悟、理解、评判文本内容与作者的思想感情,潜移默化地受到朗读情感的熏陶感染。朗朗书读三两声,未成曲调先有情,教师应从情感把握入手,采用信息化手段创设朗读情境,鼓励学生带着问题先阅读再朗读准确把握情感,进而培养学生感情饱满丰富的阅读文朗读技巧与能力。

参考文献

- [1] 赵建平. 谈小学生语文朗读能力的培养[J]. 课程教育研究, 2020(10): 46-47.
- [2] 陈宏燕. 浅析小学生语文朗读能力的培养[J]. 学周刊, 2020(04): 103.

小学数学教学中的口算教学技巧初探

韦登康

(贵州省黔西南州册亨县坡妹镇中心小学 贵州 黔西南州 552201)

[摘要]口算是数学计算能力中的重要部分,对学生口算能力的培养,不仅可以提升学生的数学计算能力,还能够提升学生的数感、数学逻辑思维。因此,教师在教学中,应当重视口算教学内容。教师首先需要在教学中以结合生活或者应用道具等方式向学生传授口算技巧。然后,教师应当以游戏等方式开展口算训练活动,以此增强学生的口算实际能力。最后,教师应当关注学生的口算质量,培养学生的反思、检查习惯,以及降低学生口算失误的概率。

[关键词]小学数学;口算教学;教学策略

口算是小学数学主要培养的一项能力,小学生的口算能力不仅会影响他们的应试能力,还会对他们的中学学习产生较大的影响,许多中学生之所以长期只离优等生只有一步之遥,其原因就是口算能力较差,以至于总会在考试时丢掉一些分数或者在计算时花费过多的时间。因此,教师在小学阶段,应当基于小学生浮躁、畏难等思维特点,应用传授技巧、开展游戏训练活动、培养口算反思习惯等策略,提升口算教学的效率与质量。

一、结合丰富材料,传授口算技巧

小学阶段的口算教学是与各单元的教学内容息息相关的,教师在教学中应当以生活案例或者图片、实物等材料教授给学生口算的方法、技巧、算理,并以此联系生活,让学生感知口算在生活中的实际体现^[1]。应用这些策略,教师能够激发学生对口算的学习兴趣,并增强数学教学的生活气息。

以“两三位数乘一位数”的教学为例,在教学中,教师可以在展示问题后提供道具,引导学生思考,然后借助学生的思考结果传授口算技巧。比如,教师展示图片:几(3)个盒子,每个盒子若干(12)只蛋糕。然后为每个小组提供40根小木棒和若干橡皮筋,要求学生们通过实践或者列式的方式想一想计算蛋糕数量的方式。随后,各小组进行不同的探索。学生甲直接数图片,然后写下了“ $12+12+12=36$ ”的算式;学生乙、丙以同样的方式写下了“ $12*3=36$ (有同学计算出错误结果34)”这一算式;还有学生丁则没有计算,而是以木棒摆了六堆,其中三堆为十根,三堆为两根。在学生们完成实践与思考后,教师可以将学生的方法写在黑板上,然后提问:这道题较为简单,你们是列了竖式计算还是直接口算得到答案的呢?学生们得意地回答:口算。然后,教师展示“ $23*7=?$ ”这一问题,提问:这道题该怎么口算呢?在实践经验的影响下,学生丁举手:可以将23看成20根小木棒和3根小木棒的组合,然后算“ $20*7$ ”和“ $3*7$ ”就行了。教师:请你具体说一说算法。学生:根据二七一十四和三七二十一,那就是 $140+21$,就是161。如此,结束实际案例的经验,教师能够以间接传授的方式让学生知晓口算的技巧。

二、设计游戏形式,进行优质训练

训练是培养学生口算能力教学中的重要环节,但对于学生而言,传统的答题式口算训练方式并不能获得乐趣,那么学生在训练时的积极性自然不高^[2]。教师可以基于学生喜爱游戏的特征,将游戏与口算训练联系在一起,通过优质的口算训练游戏,激发学生提升口算能力的积极性。

在传授给学生口算技巧后,教师便可以结合生活情景设计趣味游戏,以此对学生进行优质的游戏训练。比如,教师设计情景:每个学生都是一个水果店,要从老师这个果农这里买水果,果农的水果每10秒产出一批,各个店需要自己计算水果的总个数,然后付钱。果农会将水果卖给算的最准和最快的水果店。然后教师以“梨6箱,每箱17个”的文字形式或者“苹果7箱,每箱15个(5个为一堆,区别明显)”的图片形式展示题目,让学生们以个体的方式进行口算。这一游戏训练形式每次持续一分钟,在结束10秒之后,教师便可以组织同桌学生互换口算答题纸,然后教师公布答案,以此评选出最终获得水果的水果店。并且,在一次训练之后,

教师还应当引导获胜的同学分享自己口算的技巧,如先口算并写出“ $6*10$ ”和“ $6*7$ ”的答案,然后口算“ $60+42$ ”,这样就可以又快又不出错了。这一活动虽然有趣,但容易使学困生受到打击。因此,教师应当视班级中学困生情况,改变规则为卖出水果,然后加入水果销量同比增长最高奖,以此实现对学困生、中等生的激励。

三、结合训练活动,培养检查习惯

学生口算能力的包括口算速度以及口算的准确度,许多教师在教学中只关注学生得出答案的速度,进而导致许多学生在口算训练时会“故意”算错一些难度较高的题目,即在遇到难题时跳过,然后预估一个结果用以充数^[3]。因此,教师在对学生的口算训练时应当重视学生的口算质量,并培养学生口算之后检查的习惯,以此引导学生重视口算的正确率。

承接前文所述,竞争最优者的游戏容易使班级中的普通学生们丧失竞争的动机,教师便可以结合检查习惯的培养,延长单次训练时长,确定游戏规则为惩罚计算失误最多以及进步最小的店铺。即学生扮演果农,依据订单(题目)计算自己的收益,时间为30秒(逐渐加快到20秒)一题,一轮3分钟。竞赛由第二轮开始,统计学生做错的题目的数量以及分析相比上一轮错数数量是否下降,错题最多、且错题数没有下降的果农会被评为失败。同理,在每一轮之后,教师都需要邀请同学或者自行介绍检查的习惯。比如,面对“ $7*26$ ”,则可以估算“ $7*30$ 和 $7*20$,以此 $7*6$ ”,以三个估算初步判断口算的正确性。相较于考验速度的口算训练游戏,这一游戏给予了学生足够的口算与验算时间,让全体学生都能够有参与感,且致力于培养学生验算能力的规则也不会为学困生与中等生造成能力上的困扰。如此,教师便可以借助这一游戏辅助学生巩固口算能力的进步,并使学生的检查习惯也得到发展。

结束语

综上所述,口算能力对学生的小、初、高数学学习都有非常重要的作用。在小学教学中,教师应当基于提升口算教学质量与效率的目的采取循环三段式的口算教学策略。教师首先应当基于教学章节与丰富材料传授给学生口算的技巧,然后以趣味的游戏对学生进行适度强度的口算训练,最后再结合学生的实际口算质量培养学生的反思与检查习惯。如此,教师能够使口算教学形成闭环,高效率提升学生的口算能力。

参考文献

- [1] 李雅. 小学数学教学中培养学生口算能力的方法研究[J]. 考试周刊, 2020(72): 77-78.
- [2] 胡信东. 提高小学低年级学生口算能力的途径[J]. 新课程, 2020(25): 176-177.
- [3] 崔红香. 多样化教学提升小学高段数学口算能力[J]. 数学大世界(下旬), 2020(05): 34.