

浅谈如何培养声乐特长生的音乐鉴赏能力

马 静

(新疆生产建设兵团第十师北屯高级中学 新疆 阿勒泰 836000)

[摘要]音乐鉴赏能力,是声乐特长生应当掌握的专业基础能力。伴随着教育理念不断发展,培养学生的综合素质能力,已经成了教育的首要诉求,在对声乐特长生开展教学指导的阶段,如何培养学生的音乐鉴赏能力,就成了教师首要面临的课题。本文在结合自身教学实际的基础上,提出了一些音乐鉴赏能力的培养策略,在此与各位同仁共勉。

[关键词]音乐鉴赏能力;声乐特长生;培养

在高中教育阶段,声乐特长生作为一种专业学科群体,对他们也有着相对专业的要求。不仅需要掌握一定的文化理论知识,也应当具有充分的音乐鉴赏能力,从而不断提升自身的音乐素养。因此,作为教师我们需要结合学生、学校的实际情况,进行合理的教学设计,帮助学生逐渐提升音乐鉴赏能力。本文将结合平日的教学实践,在充分开展教研的基础上,对如何培养声乐特长生的音乐鉴赏能力进行探究和分析。

一、培养音乐鉴赏能力的重要性

第一,提升学生的创造能力。不同于其他的科目和艺术形式,音乐具有独特的表达方式和特点,例如在表现性、模糊性和世界性等方面,都有着极为明显的独特性。在带领学生去学习音乐知识,鉴赏音乐的过程中,学生的心理和创造能力也在不断被重塑,对于培养学生的创造能力,音乐教育有着得天独厚的优势。在新时期,培养出具有创造能力的人才,是时代和社会对我们的实际要求,而通过音乐鉴赏能力的培养,就能够满足这种实际需求。

第二,提升学生的审美能力。作为一种寄托情感和表达情感的艺术形式,音乐作品自身具有一定的情感共鸣和感染力,在聆听和欣赏音乐作品的过程中,审美能力和审美情趣都会得到有效的提升。在带领声乐特长生鉴赏音乐作品的过程中,无论音乐作品的形式和情感是什么样的,学生都能够从中获得对音乐的感知,与音乐作品之间产生情感上的共鸣,不断提升自身的审美能力。

第三,提升学生的思想道德。在传统的想法看来,音乐离我们的生活是比较遥远的,但实际上在我们的生活当中,处处都能看到音乐的影子,我们的学习、生活和工作都离不开音乐。优美的音乐能带给我们更好的听觉感受,让我们能释放自己的压力。从古至今,有很多伟大的人物都意识到了音乐重要的德育作用。

第四,提升学生的感知能力。想要在欣赏音乐作品的过程中,准确抓住音乐作品想要表达的情感和思想,就需要学生具有一定的感知能力。在对声乐特长生开展教学的过程中,通过培养他们的音乐鉴赏能力,带领他们欣赏音乐作品,就能有效实现提升音乐感知的能力。

二、培养声乐特长生音乐鉴赏能力的策略

(一)合理选择教材

教材是我们开展教学的好帮手,合适的教材是培养学生音乐鉴赏能力的基础。在当前的市场上,有着很多繁杂的教材内容,在实际的教学过程中,需要结合声乐特长生的特性,选择合适的音乐鉴赏教材。在选择教材的时候,也需要考虑到教师自身的因素,教师在开展教学的过程中,也有着自己的教学方法和习惯,教材不仅需要满足学生的发展需求,也需要适应教师独特的教学方式。在实际的教学过程中,我们需要先制定好整体的教学规划和安排,带领学生先体验以下音乐鉴赏课程,带领学生欣赏一些优秀的音乐曲子,让学生能够初步了解音乐鉴赏的方式方法,对自身的音乐鉴赏水平有一定的认知。结合学生的需求,选择学生更为喜爱的教材,对学生开展相应的教学。根据学生的实际需求,教师适当调整自己的教学内容和安排,选择学生最喜爱的教材和音乐作品开展教学,这样能够有效激发学生的学习积极性,选择出合适的教材,并且实现对对学生音乐鉴赏能力的培养。

(二)拓展教学方法

作为一门艺术性学科,对声乐特长生开展音乐鉴赏教学的过程中,我们不能使用单调的教学方法,这样学生无法从学习中找寻乐趣,对音乐学习的兴趣也会逐渐丧失,自然也就无法实现音乐鉴赏能力的有效提升。作为教师,我们应当学会使用多样化的教学方法开展教学,为音乐鉴赏教学重新注入活力,让学生在愉悦的氛围中不断提升自身的音乐鉴赏能力。在讲解教材知识的基础上,可以带领学生从课外寻找一些优秀的曲子,来欣赏他们的韵律和情感,将教材和课外拓展结合在一起,在学习基础知识的同时进行实践。在带领学生欣赏乐曲的同时,将乐曲创作背景和历史文化等进行讲解,让学生能够从更全面的角度来欣赏乐曲,独立欣赏音乐作品,不断提升学生的音乐鉴赏能力。

(三)分析音乐形象

在音乐鉴赏教学过程中,需要及时带领学生分析音乐形象,让学生对音乐作品的理解更加深入,加深学生的印象和感受。在对音乐形象进行分析的过程中,需要在学生欣赏完音乐作品之后,立刻进行相应的探讨,分析音乐作品的情感特色和思想感情等等,教师为学生创造一个完善的音乐形象,带领学生进入到音乐作品中深入感受,才能够实现音乐鉴赏能力的提升。

(四)聚焦内心情感

情感是音乐的内在特征,能够直接与听众获得情感上的共鸣,每个人的情感都是不同的,所以在欣赏同样的音乐作品之后,不同的学生也会获得自己独特的情感体验。对声乐特长生开展音乐鉴赏教学,需要认识到学生的个体差异性,分析学生的内心情感,情感是比较抽象复杂的,但是也具有较为明显的外在表现形式,例如学生的悲伤、快乐、欣喜等等,教师抓住了学生的内心情感,将教学中心聚焦在学生的内心情感,这样音乐鉴赏教学的效率才能得到根本性提升,学生的音乐鉴赏能力也会得到培养。

(五)鼓励学生发言

学生在欣赏音乐作品的过程中,能否放飞自我,运用自己的思维方式去进行理解,是音乐鉴赏教学能否发挥出作用的关键。带领学生欣赏音乐作品,例如《春江花月夜》时,我们可以让学生根据自己的感受和想法进行表达,大胆发言,在此对音乐作品进行欣赏时,学生也就能获得更加深入的感受。

结语

声乐特长生音乐鉴赏能力的培养,是当前声乐特长生重要的教育诉求。在实际的教学中,应当重视结合学生的实际情况,选择合适的教学资源和方法,强调学生的主体性,让学生能够与音乐作品产生情感共鸣,实现音乐鉴赏能力的提升。

参考文献

- [1]唐方.浅谈如何培养声乐学生的音乐鉴赏能力[J].佳木斯教育学院学报,2011,03:77.
- [2]张昌丽.高职音乐教育中学生音乐鉴赏能力的培养[J].科教导刊(中旬刊),2016,06:84-85.
- [3]林颖.对培养高考声乐特长生的若干建议[J].内蒙古教育,2008(16):47-48.

传统文化在小学语文课堂中渗透策略探究

南旭红

(山西省吕梁市柳林县薛村镇薛村学校 山西 吕梁 033300)

[摘要]众所周知,中国是一个文明古国,传统文化在中华文明上下五千年的历史中,历经锤炼和历史的沉淀,而逐渐传承至今,是中华文明宝库的重要组成部分。文化是一个国家的软实力,关系着一个国家价值观的取向,因此,文化传承的重要性也不言而喻。小学阶段的学生,其思想与价值观都尚在构建与形成之中,在小学教育中为学生普及中华优秀传统文化,有利于传统文化的继承与发展,语文教学作为弘扬传统文化的重要而有效的方式之一,自然应该充分发挥其作用,在小学语文课堂教学中对学生进行优秀传统文化的渗透,为学生树立正确的价值观念,也有利于培养学生对中华优秀传统文化的自信心,促进传统文化的发展与创新。

[关键词]传统文化;小学语文;课堂教学;文化渗透

小学语文不仅是培养学生辨识识字和语言理解与表达的方式,也是培养学生树立良好的思想观念的重要学科。传统文化在中华文明的历史长河中,经过不断的与时俱进而逐渐凝练而成,不仅蕴含着丰富的思想情感,也体现了众多正确的价值观念。在小学语文教学中,利用语文课堂为学生普及传统文化知识,传授传统文化的内涵,有利于在学生成长的初期,为其树立起正确的、健康的世界观、人生观和价值观,为学生“扣好人生的第一枚纽扣”,促进学生的身心健康成长。

一、小学语文课堂中对传统文化的渗透现状

(一)学生对传统文化的兴趣度不高

随着世界各国文明的交互性不断增强,中华传统文化在走出国门的同时,也迎来了许多外来文化的冲击。由于小学生的思维发展特点,他们更容易对新鲜有趣的

事物感兴趣,在“新鲜感”或是“好奇心”的推动下,他们开始接受外来文化的熏陶,而逐渐对从小接触到的传统文化失去了兴趣,如电视上常见的戏曲、国画,或是生活中常接触到的传统节日、传统习俗等,由于过于司空见惯,导致学生对传统文化的兴趣度不高。与此同时,随着英语教学的普及,很多学校都非常重视对学生的英语学习,在英语文化的熏陶下,学生的文化氛围逐渐与外来文化相融合,而忽视了对我国本土传统文化的教育,也逐渐让学生对传统文化的学习失去了兴趣,这一现象也为小学语文老师在课堂教学中渗透传统文化的教育带来了一定的难度。

(二)教师忽视了学生对传统文化的情感共鸣

在小学语文的低年级课本中,对于传统文化的渗透大多集中在诗词名篇的学习之上,朗朗上口的诗句,更容易让学生进行理解与记忆,然而,受到应试教育的影

响, 多数的语文老师在对学生进行诗词教学时, 都要求学生背诗词名篇进行背诵, 因为“这篇要考”, 在这种“任务式”的教学模式下学生的思维容易固化, 在死记硬背中对诗词中的情感表达与名句含义不能深刻而透彻地理解, 造成学生对课文已经深入理解与掌握的“假象”, 更不利于文化氛围的营造和文化情怀的培养。除此之外, 对于部分学生而言, 迫于语文考试的压力, 他们会倾向于选择购买相应的语文教辅资料进行辅助学习, 这种方式虽然可以在短时间内, 让学生快速理解课文的含义, 但是学生并没有通过自己的主动的、独立的思考, 去品味课文中的思想情感, 对于传统文化仍旧只是一知半解, 没有达到对传统文化进行渗透的目的。

二、传统文化在小学语文课堂中的渗透策略

(一) 通过阅读训练, 加强学生对传统文化的知识积累与拓展

阅读是语文教学中重要的教学环节之一, 也是培养学生对语文学习兴趣的重要方式, 在阅读的过程中, 不仅会让学生拓宽自己的眼界, 同时也有利于积累相应的文化知识。语文老师在教学过程中, 需要把握教材, 深入挖掘课文中蕴含的传统文化元素, 在课堂教学中为学生积累传统文化知识。同时, 在小学语文教学中, 许多语文老师都会采用课外阅读的教学方式, 培养学生的阅读理解能力的同时, 也有利于打破学生的思维局限性。因此, 教师可以利用学生的课余时间, 为学生推荐优秀的传统文化相关的名著, 让学生自行阅读与品味, 再对学生传授一些相关的阅读技巧与阅读方法, 帮助学生更好地理解著作内涵, 为学生建立起弘扬与发展中华优秀传统文化的意识。

例如, 在传统文化对语文教学的渗透过程中, 教师可以为学生推荐优秀的传统名著, 如《朝花夕拾》《骆驼祥子》等揭示传统社会现状的著作, 让学生边读边将当下的感受记录在书中对应的位置, 通过名著导读的方式, 配之以良好的阅读方法, 将传统文化的传承与发扬践行在语文教学之中。

(二) 借助传统节日, 从学生的点滴生活中渗透传统文化

传统节日作为传统文化的重要表现之一, 之所以被列为法定节日, 自然有其存在的合理性, 现存的与传统节日传统习俗之中, 大多有着深远的典故, 也正是学习传统文化的良好载体。例如, 在小学二年级语文课本中, 对于《传统节日》这一课文进行讲学, 教师可以在上课前一天, 让学生回家开展调研, 通过对街坊邻居或父母亲戚的咨询, 对传统节日的来源、发展与习俗有一个大致的了解, 或借助互联网进行资料查询, 从学生的点滴生活中渗透传统文化, 让学生主动了解传统文化及其历史发展, 营造良好的文化氛围, 促进学生了对传统文化的理解与认可。

(三) 开展实践活动, 加深学生对传统文化的切身体验

课内外实践活动有利于营造良好的实践氛围, 让教学更具活力。在对传统文化进行渗透的过程中, 教师可以利用室内开展课堂活动, 如在低年级阶段的识字教学中, 教师可以利用“猜字谜”的游戏进行教学, 提高学生的汉字理解与记忆能力, 同时为学生普及“字谜”的来源与发展, 及其与传统文化之间的关系。除此之外, 有条件的还可以利用当地的文化资源, 开展户外实践活动, 例如参观纪念馆、参观书画展等方式, 通过学生与传统文化之间的近距离接触, 打破学生对传统文化的固有认知, 更有利于学生对传统文化的接受, 从而更好地开展传统文化的渗透工作。

结束语

在小学语文教学中, 对学生进行传统文化的教育, 有利于学生的健康成长, 让学生充当文化的弘扬者、传播者、继承者, 同时也有利于传统文化更好地弘扬、传承与创新。当然, 在小学语文教学中融入传统文化教育, 也需要语文老师充分发挥自己的创造性, 通过改进教学方式, 提高教学质量, 促进传统文化的渗透教学顺利开展。

参考文献

[1] 张宝泉. 依托小学语文教学进行传统文化教育[J]. 教育与教学研究, 2020, 34(7): 119-120.

探析如何在初中语文教学中渗透传统文化教育

任保连

(山西省吕梁市柳林县穆村中学 山西 吕梁 033300)

[摘要]汉语和汉字是中华文明的最重要载体, 语文作为贯穿学生学习生涯的学科, 学习好语文就是传承中华文化的前提。在语文教学中渗透中国优秀传统文化教育是培养学生加强对传统文化的认识、认同和提升民族自信的重要方式。加强传统文化教育, 有助于用中华传统文化的力量厚植中学生的家国情怀, 但是在当前的初中语文教学过程中, 部分教师不愿意在深度挖掘传统文化价值内涵浪费时间, 更多的是关注学生对知识的掌握能否达到考试的要求。本文将对如何在初中语文教学中渗透传统文化教育提出相应的策略分析。

[关键词]初中语文; 传统文化; 教学渗透

当代的中学生与青少年是在中国的快速发展中成长起来的, 他们在享受丰富的物质生活条件的同时, 有着更强烈的文化需求, 语文课程的教学目标之一就是让青少年们拥有对中华文化的认同感, 而文化认同感又是在了解各国风土人情或者借助互联网开阔视野后, 充分汲取我国优秀传统文化的营养内涵, 在之后的社会实践过程中自发形成的。因此, 教师在语文教学过程中不断渗透传统文化是十分必要的, 结合实际教学情况, 就需要教师首先能够对教材中体现传统文化的内容进行深入地挖掘, 在符合教学规律的基础上将传统文化融入教学活动中。

一、深入挖掘教材体现的传统文化内涵

语文教材是开展初中语文教学的学习载体, 教师在设计教学活动前首先需要明确对语文教材内容有清晰明确的把握, 结合语文教学进度充分挖掘特别是教材中古文与古诗所蕴含的传统文化内涵, 引导学生感悟传统人物身上的高尚品德。在过去的教学活动后, 语文教学过程更多的是局限于语文知识的传授, 语文学科教育经常以成绩和分数作为教学导向, 要想围绕立德树人教学目标开展教学活动, 就必要改变以成绩为导向的学科教学方式, 转变为学科育人的教学方式, 需要教师挖掘古文中的传统文化内涵和人格养成价值, 促进学生人格道德、思维品质的发展。比如在学习初中语文《黄鹤楼》这篇文章时, 教师不仅要带领学生了解全文的意思和文章的写作特点, 还要对以黄鹤楼为代表的江南三大名楼进行教学拓展, 为学生普及三大名楼的成名原因, 让学生在作者对黄鹤楼建筑的描述中, 培养学生热爱祖国大好河山与名胜古迹的情感。

二、探索传统文化与现代元素相结合的教学方式

在语文教学中坚持生本理念, 就是从学生的视角出发开展传统文化教育, 以学生为主体开展传统文化教育。现在的中学生和青少年, 他们不愿意被动地接受、原模原样地继承传统文化, 而是热衷于把历史传统与现代元素结合, 他们更愿意以娱乐、观赏、休闲的方式感悟传统文化。兴趣是学生一切知识的前提, 这就要求教师探索传统文化内容与现代元素相结合的方式, 以学生更感兴趣的方式呈现于课堂上。比如, 在学习人教版初中语文七年级下册《木兰诗》之前, 首先请学生观看动画电影《花木兰》的片段, 再请学生对花木兰替父从军的故事进行描述, 讨论花木兰替父从军的原因, 同时请学生思考为什么花木兰故事能够流传至今, 甚至迪士尼公司都会为花木兰拍摄电影。之后再带领学生学习这篇《木兰诗》, 让学生在能够对故事情节有了大致了解和对学习内容产生兴趣后, 体会文中对花木兰孝顺父母, 热爱国家的赞美, 最后再对文章内容进行详细解析, 学习作者是如何运用对比、对偶等修辞手法塑造花木兰这个人物形象的。

三、拓展课外阅读

2020年4月, 教育部基础教育课程教材发展中心首次面向全国中小學生发布了《教育部基础教育课程教材发展中心中小學生阅读指导目录(2020年版)》, 在初

中阶段的目录推荐中就包括大家最为熟知的《唐诗三百首》, 古诗是最能体现我国独有文化的一种文学形式, 教师就可以引导学生通过阅读和背诵古诗, 积累语文学所需古诗素材, 又能让学生体会古人在表达情感时的语言表达, 就如其中杜牧所作的《泊秦淮》, 诗中有烟笼寒水月笼沙的描写景色的千古妙笔, 又有商女不知亡国恨的痛心疾首。学生在古诗的文学宝库中, 感悟中国传统文化千年不断传承的魅力, 学习古代文人所具备的民族气节。初中生的心智还没有足够成熟, 通过课外阅读优秀的文学作品, 逐渐形成正确的人生价值观念。课外阅读是对开展传统文化教育的有益补充, 在阅读那些名家经典篇章时, 能够让学生在阅读中体会作者对文章人物情节命运的描写, 思考作者安排人物情节起伏的根本原因。就比如阅读《骆驼祥子》时, 祥子作为当时社会底层的代表人物, 从一个积极向上坚韧努力的人最终因为曲折的遭遇逐渐沉沦, 由祥子的悲苦命运揭露出在半殖民地半封建社会下, 底层人民的悲苦命运都是难以改变的, 由此让学生思考推翻三座大山对中国人民的意义。

四、家校共育践行传统文化

在初中语文教学中渗透传统文化教育, 不能仅仅停留在课堂教学, 还需要将学习到优秀传统文化内涵应用到现实生活实践当中。家庭是学生养成良好人格, 践行传统文化的另一个重要场所。因此教师应当为学生布置一些家庭实践活动, 让学生在家庭实践活动中加深对中国传统文化及传统美德的理解。通过在实践活动中践行传统文化, 还能够让学生逐步形成良好的道德风尚。比如在学习完初中语文八年级上册《背影》这篇文章后, 大家都对作者对父亲对孩子的深情有所感悟, 教师就可以设计一次亲子活动, 并让家长与孩子共同参与这次活动, 在活动结束后请学生模仿《背影》文章的描写手法, 写下这次亲子活动里对父母印象最深的瞬间, 感悟亲情的意义。还比如在学习完初中语文八年级下册《端午的鸭蛋》课文后, 就可以组织家长与学生动手实践包粽子, 又或者引申出元宵节、中秋节等中国传统节日, 让学生在亲身体验下, 感知这些传统节日风俗留给我们的非物质文化遗产。

结束语

综上所述, 在初中语文教学中渗透与强化传统文化教育, 符合经济发展与社会进步的时代进程, 是培养青少年文化自信, 让其拥有文化认同感的重要环节。笔者认为通过教师深入挖掘语文教材中的传统文化内涵, 探索传统文化与现代元素相结合的教学方式, 拓展课外经典名著的阅读, 设置家庭实践活动践行传统文化等方式, 能够有效地在初中语文教学中渗透传统文化教育。

参考文献

[1] 刘海芬. 怎样在初中语文教学中渗透传统文化教育[J]. 语数外学习(初中版上旬刊), 2014, (4): 75-76.