

可视化在校园一卡通建设中的应用

丁莲 杜巍

(成都农业科技职业学院 成都 温江 611130)

[摘要]随着我国当前信息技术和大数据技术的不断发展,一些高校纷纷进行了智慧校园的建设,从而给学生提供更加优质的服务。在校园一卡通建设中,可视化技术得到了广泛的应用,为了使可视化技术能够在校园一卡通建设中发挥其应有的价值和效果,教师需要结合实际建设需求和建设要求对可视化技术进行深入的分析以及研究,再结合校园一卡通建设的标准,将两者进行相互的融合,从而使得智慧校园建设工作能够有序地进行。

[关键词]可视化;校园一卡通;建设

在校园一卡通建设工作中,相关负责教师运用可视化技术来进行日常工作,要加强对可视化技术了解,从可视化技术的特点以及含义入手开展日常的工作。通过可视化技术的运用,不仅可以在较短时间内获取想要的信息,还有助于洞悉数据背后的内容,实现智慧发展的特点,所以相关负责教师在实际工作的过程中要加强对这一问题的重视程度,充分的发挥可视化技术在校园一卡通建设中的重要影响作用。

一、可视化技术的概述

随着我国当前互联网技术和云计算技术的不断发展,可视化技术和各行各业进行了相互的融合,因此在进行智慧校园建设工作中,在校园一卡通建设中运用可视化技术时,相关负责教师需要对可视化技术的含义和特点进行深入的分析研究,从而为后续的工作奠定坚实的基础。可视化技术主要是利用计算机图形技术和图像处理技术,将数据以图形或者图像的方式进行完整的展现,不仅方便了数据之间的互动以及交流,还有助于提高数据管理的效果^[1]。可视化技术主要分为信息的可视化和人机交互,通过这两项工作手段都可以对数据进行可视化的分析,在大数据分析领域可视化结果不仅可以给人们日常的管理工作和预测工作带来了极大的便利,还有效的提高了实际数据分析和管理工作质量以及效果,可视分析的一些基础理论,主要在于理论模型的构建,相关负责教师需要结合实际工作任务来实现数据上的交互,在大数据可视化技术中,能够对网络和时空数据进行可视化的操作,也可以对多维数据进行可视化的处理。在当前时代下可视化技术可谓是一项非常热门的技术,受到了各行各业工作人员的追捧,随着我国当前科学技术的不断发展,可视化技术也渐渐朝着成熟性的方向而发展,所以教师在进行校园一卡通建设的过程中,要充分的发挥可视化技术的优势,对相关数据进行多方位的整合以及处理,从而保证智慧校园建设工作的有序进行。

二、可视化在校园一卡通建设中的应用分析

学生在学校进行生活和学习的过程中,校园卡扮演着重要的角色,学生每天的消费和门禁都离不开校园卡,通过校园卡所产生的数据教师能够对学生的行为习惯进行综合性的分析。但是在以往一卡通建设的过程中,所存在的问题也是比较多的,所面临的数据具有复杂性的特征,教师在对这些数据进行总结的过程中经常会浪费大量的时间,还很容易导致后续的分析结果,无法满足精准性的要求,因此在对高校校园卡建设工作进行改进和调整的过程中,相关负责教师需要充分的发挥可视化技术的优势,对校园一卡通建设工作模式进行适当的调整以及优化,在校园中构建可持续发展和服务多样化的新一代的校园卡,满足学生在生活和学习方面的需求和要求。

(一)地理信息的可视化

教师在校园一卡通建设中运用可视化技术时,要在地理信息方面实现可视化的工作效果,再加上随着我国当前科学技术的不断发展,遥感技术和测绘技术也得到了显著的进步,能够综合性的展示地里的数据,所以相关负责教师在校园一卡通建设时,可以将可视化技术和当前先进的信息技术进行相互的融合来获取学生的地理信息^[2]。校园一卡通的转账机和POS功能是遍布全校的,针对新生和新的教师来说,

当刚刚进入到学校之后,很难准确的把握这些设备的地理信息,所以为了解决这一情况,在校园一卡通中,教师可以利用先进的可视化技术和遥感技术,这项系统既可以在电脑端访问学校的地理信息,还可以在校园一卡通圈存机的位置来进行清晰的展现,并且教师和学生还可以在卡通中进行地图的缩放,随时获取地理信息,更容易使教师和新生在较短的时间内掌握设备的相关信息,便捷学生和教师的日常工作。

(二)数据文本的可视化

随着我国当前大数据时代的来临,在智慧校园建设工作中所面临的信息逐渐朝着复杂性和多样性的方向发展,其中文本信息是最为典型的代表文本,信息是互联网中主要的信息类型之一,人们在日常生活和工作的过程中经常会遇到文本信息,所以为了提高文本信息处理的效果,相关负责教师可以将可视化技术和文本信息处理工作进行相互的融合,通过文本中所蕴含的逻辑结构和动态化的演示规律,将重要信息进行完整的展示,并且还可以根据关键词搜索技术,按照一定的规律进行排列,实现良好的可视化效果。在校园一卡通建设的过程中,相关负责教师可以将各个食堂的销售情况和圈存信息通过文本可视化的技术进行完整的展现,这样一来既可以对食堂的布局进行优化性的调整,还可以结合关键词来进行可视化的分析,利用标签来提取想要的文本信息之后,再按照文本信息的特征进行向量空间模型的构建,通过不同颜色来进行展示。值得注意的是,在进行文本信息可视化建设的过程中,相关负责教师要综合性的考虑经济性的原则,减少在这方面的成本投入。另外,进行数据文本的可视化操作,还可以及时的发现一些建筑在布局方面存在的缺陷以及可以改进的地方,对于不太重要的建筑来说,教师可以适当的减少这一缩减在可视化技术中的比例,教师要对文本数据可视化技术的管理模式和系统进行适当的更新以及调整,从而满足实际的应用需求和应用需要。

结束语

在校园一卡通建设工作中,运用可视化技术时,相关负责教师要明确智慧校园建设的目标,将理论和实践进行相互的融合了解,可视化技术的规律对规律进行全方位的总结,并且将可视化技术应用于地理信息和文本数据的处理工作中,对原有的校园一卡通建设模式进行适当的调整以及完善,尽量做到平民化,促进校园一卡通建设工作的科学性。

参考文献

- [1]汪升华.大数据环境下高校智慧校园建设分析与探讨[J].电脑知识与技术,2016(19):218-220.
- [2]王卫.可视化在校园一卡通建设中的应用[J].华中师范大学学报,2017(1):52-53.
- [3]成可南.浅谈校园一卡通系统在数字校园建设中的运用[J].数码世界,2017(12):48-52.

项目来源:四川省哲学社会科学重点研究基地—现代设计与文化研究中心项目:大数据背景下智慧校园的信息可视化设计应用研究—以成都农业科技职业学院为例,项目编号:MD18C003。

以李清照词《声声慢》为例研究传播宋词的有效策略

王雪莹

(合肥市第九中学 安徽 合肥 230001)

[摘要]唐宋词是从小学到高中,乃至大学的学生们都要学习的优秀传统文化。其中宋词作为宋代文学中取得最高成就的文体,一直以来备受学者们的关注。然而随着社会经济的发展,现代网络时代的到来,人们对宋词这一古代文体的关注逐渐淡化,因此本文将结合实际,以李清照的《声声慢》为例深入研究传播宋词的有效策略。

[关键词]传播宋词;《声声慢》;为词作曲;电视节目;校园竞赛

现代社会的发展为传统文化的传播带来了新的机遇。本文将就为词作曲、电视节目、校园竞赛三个方面阐述在当今社会传播宋词的有效策略。

一、为词作曲

词起源于梁,形成于唐,极盛于宋。最早的词是由根据唱词和音乐节拍配合的需要,创作或改编出一些长短参差的句子组成。因此词原本是配乐演唱的,后来逐渐与音乐分离,成为独立的文体。宋词由于出自古代文人之手,意蕴丰富,现代人难以理解,再加上宋词的表达与现代白话文大相径庭,在阅读与背诵上也具有一定的难度。因此仅仅依靠枯燥的背诵传播宋词,效率非常低。如果结合网络传播宋词将会事半功倍。近期在网上掀起了一阵古风潮流,借助这一潮流,将宋词配上现代音乐进行传播,将会大大提高宋词的传播效率。以李清照的《声声慢》为例,这首词是李清照在晚年时所作,表达了李清照孤独凄凉的心境。这首词后来由刘欢演唱,高晓松作曲,其缓慢哀伤的音调将这首词中的凄凉心境表现得淋漓尽致。其

次,由我国著名歌唱家刘欢来演唱也为这首词增添了更多的吸引力。这成了人们熟知这首词的重要渠道之一^[1]。

放眼当代网络流行歌曲,不难发现有许多热门歌曲都是由宋词加上曲谱演唱或者改编之后谱曲演唱。如胡夏、郁可唯演唱的《知否 知否》一歌凭借电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》在网络上行起来,这让更多人了解了李清照的这首《如梦令》。这首歌词简单,旋律优美,流传甚广。

二、电视节目

近年来,许多传播优秀传统文化的电视节目如雨后春笋般出现,如《中国诗词大会》《汉字风云会》《诗书中华》等,这类益智类节目以形式的新颖、参赛者知识储备的丰富吸引了万千观众的喜爱。其中由央视推出的《中国诗词大会》上可谓高手云集,众多学霸汇集于此,凭着自己的丰厚的知识储备,过五关,斩六将,更有文学大师们的专业点评和知识拓展,这一节目在展现古诗词魅力的同时,