

乐教学可以发挥多媒体技术价值和作用,为学生呈现趣味性、直观性的音乐课堂。让学生享受富有生机、富有魅力的课堂,形成学习热情、学习动机,提升学生欣赏能力。如学习《劳动最光荣》的时候教师为了让学生感受本课当中的气氛,教师可以自行设计教学方案,让学生自行说明如何在家中读过。这个方式能够使学生形成音乐共鸣、音乐学习欲望。

### (二)带着问题,培养音乐聆听意识

在小学音乐课堂教学中,学生能否用心去聆听学习,能否积极地与教师进行互动交流并发表自己的见解,直接影响着音乐欣赏的效果与质量。要从聆听入手,要让聆听欣赏与情感体验融合在一起,鼓励学用自己的耳朵和心灵去聆听、体验、欣赏。在以往的音乐欣赏教学中,存在着教师“讲音乐”的现象,学生只会教师的讲述中去聆听音乐故事,学生对音乐的印象只是故事而不是音乐本身。不同的人对同一种音乐的感受是不一样的,存在个体差异性,欣赏音乐的目的是让学生去感受、理解、想象,而不是教师用语言去讲授。音乐包含的要素很多,如节奏、速度、强弱等,这些要素的运用能丰富地表现出各种音乐旋律的内容,如悲欢离合、阴晴圆缺等生活场景,因此,不同的乐曲有不同的特点。教师在音乐课堂中播放每一首乐曲时,就应该让学生带着问题,有目的地去聆听、去感受、去理解不同乐曲所要表达的内容和特点,只有这样的学习才能达到事半功倍的效果。

### (三)进行感知体验会,提高审美创造力

传统的音乐欣赏教学方法主要是教师向幼儿讲解音乐作品和单纯倾听的方式感知音乐。但是相关研究已经表明,让幼儿在伴随音乐进行的表演活动中直接进行感知体验会获得更好的学习效果。因此,教师应灵活采用不同的表演形式启发幼儿想象和创造,并自主地表达、表现,提高幼儿的审美创造能力。(1)动作表演:音乐欣赏虽然是听觉感受活动,但是通过动作表演不仅可以让幼儿“听到”,还能“看到”音乐的表现形态。例如:音乐是连贯的还是跳跃的?是高亢的还是低沉的?

是优美抒情的,还是沉痛悲伤的?幼儿对音乐的反应是直观的、自然的、即兴的。如欣赏贝多芬的《月光奏鸣曲》第一乐章时,教师可以引导幼儿在“月光”下翩翩起舞,在轻柔的动作中感受并体验音乐连绵不断的、优美抒情的意境;再如欣赏肖邦《降D大调圆舞曲》的A段音乐时,教师可以引导幼儿用转圈、跺脚等动作表现音乐的快速、流畅;欣赏B段音乐时,可以模仿小狗吐舌头、伸懒腰等动作表现音乐的徐缓、从容。(2)歌唱表演:歌唱表演也是一种表现音乐欣赏感受的途径。对于一些适合幼儿演唱的歌曲,可以尝试让幼儿通过演唱的方式进行表现。如贝多芬的《欢乐颂》是一首音域较窄的歌曲,在幼儿欣赏的过程中,教师可以让幼儿通过演唱的方式参与到欣赏过程中去。(3)打击乐表演:打击乐表演也是幼儿参与音乐欣赏活动的一种方式,可以加深幼儿对节奏、节拍和曲式结构认识。如贝多芬的《土耳其进行曲》节奏性强,曲式结构工整,教师可以让幼儿用木鱼、三角铁、铃鼓、碰铃等打击乐器,根据节奏图谱进行打击乐演奏,表现进行曲所特有的铿锵有力的情绪特征。

### 三、结语

音乐是一门综合性强的艺术行为,在音乐欣赏教学中,老师一定要抓住学生的心理特点,运用不同的导入方法,牢牢抓住学生的思想,使其能够跟随老师引导,仔细聆听,认真思考,全身心体验,使其用各种感知体会音乐艺术的魅力,通过听、唱等行为表达自己对音乐作品的理解。从而更有效的提升学生的音乐欣赏能力、音乐创作能力的,有效的激发学生的音乐潜能,使其在音乐艺术方面有更好的发展。

### 参考文献

- [1]林娟娟.浅谈小学音乐教学中欣赏能力的培养[J].黄河之声,2019,(16):132.

## 浅析传统文化在小学语文教学中的渗透

王静

(河北省承德市双桥区水泉沟镇狮子园学校 河北 承德 067000)

**[摘要]**语文是传统文化教育的载体,在小学语文教学中的渗透传统文化,不仅可以提高小学学生的语文素养,同时可以将传统文化植入学生心中,使我国传统文化有更好的传承。本文从利用汉字知识中的文化色彩,利用语文园地、综合性学习活动、古诗文教学、作文教学四个方面,浅析传统文化在小学语文教学中的渗透。

**[关键词]**传统文化;小学语文教学;渗透

传统文化是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化,在语文教学中传承中华文明,加强传统文化教育,让传统文化渗透小学语文教学,从而激发学生对传统文化热爱,是语文教学不可推卸的责任。

### 一、利用汉字知识中的文化色彩,渗透传统文化

汉字是世界上现存最古老的文字,中国汉族创造的辉煌历史和长久积累的知识都依靠汉字保存至今。汉字作为中华民族的最宝贵的文化遗产,汉字的文化色彩很浓,在语文教学中借字书写中讲解汉字知识,让学生在练字写字中领略中国文化,掌握字义。如同学们都喜欢别人夸你聪明,那我如何才能聪明呢?同学们请看“聪”字左边是什么呀?这个“耳”字占了一半,说明人要想聪明,就必须用“耳”认真听;这两点是什么呢?“眼睛”,用眼睛认真看,用“口”说,表达出来,最后用“心”,这个字告诉我们上课眼耳心都到了,你就是一个聪明学生哦。

现在电脑、手机流行,提笔忘字现象时有发生,学生写好文字,书写端正、工整,是每一位教师面临着重大的责任。所以我安排书法进入课堂,每周我都抽出半小时时间给学生们讲解书法,进行写字教学,要求学生写字的笔顺、笔画、间架结构、偏旁部首等规范。给每位学生一本书法摹本,让学生练书法,领略我国传统文化——书法的魅力。倡导“写好字,走好路,做好人”的教学理念,写字、练字前我都要学生齐唱“最爱写的字是先生教的方块字,横平竖直堂堂正正做人也像它。”让这一丰厚传统文化精神感染学生,让学生认识到学写字、写好字,就是弘扬祖国文化传统,就是爱国,从而对祖国的文化更加热爱。

### 二、利用语文园地或综合性学习活动,渗透传统文化

传统文化作为历史的积淀,仍然保留在中华民族之间。灿烂的华夏文化,不论在何时何地,都在影响着当代的中国人。可围绕生活中的传统文化,开展综合性学习活动。课本中的语文园地或综合性学习的设计为学生提供了活动情境、途径和广阔的天地。我在教学中充分利用语文园地或综合性学习的特点,依据学生发展需要,用好课程资源,渗透传统文化。如在人教版四年级下册“语文园地——以诚待人”活动中我以本单元充满了丰富的人文内涵,内容生动感人的《中彩那天》《尊严》《万年牢》《将心比心》四篇课文为契机,组织学生进行“以诚待人”活动,加深对“诚信”这一专题的理解,渗透传统文化。

在活动前我布置学生利用网络查询有关诚信故事、诗词、谚语。活动中学生们纷纷讲了诚信故事,有位同学讲述“曾子杀猪”的故事,然后,让同学们说说听了这个故事,有哪些感想?各小组讨论,有同学说做人要言而有信,诚实待人;有同学说父母是孩子的第一任老师,言行举止会潜移默化地对孩子产生影响;还有同学说知错能改也很可贵等。搜集和积累各种丰富的文化材料,通过各种途径、采用多种方式了解生活中的文化传统和身边的文化传统。

### 三、利用古诗文教学,渗透传统文化

古诗文是中文独有的一种文体,是我国传统文化的载体,是研究中国传统文化

化不可多得的艺术瑰宝。真实地传达了中国传统文化生活,有的表现了中华民族的品质,有的表现了中华民族的气节,有的表现了中华民族的传统美德,同时也就成了传统文化。教师在讲授古诗文这个传统文化同时渗透传统文化进去,相得益彰。小学课本中有许多脍炙人口的名诗名文,老师在教这些名诗名文时,要引导学生品味其中的精髓和真正的内涵,感受古诗文所凝结的文化精髓。从《伯牙绝弦》“伯牙所念,钟子期必得之”中让学生知晓知音难觅,让学生懂得纯真友谊的基础是理解,珍惜友情;从《明日歌》“我生待明日,万事成蹉跎”中让学生懂得抓住今天的重要性;从《长歌行》“少壮不努力,老大徒伤悲”中,让学生懂得惜时;从文天祥《过零丁洋》“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”中,学生懂得了怎样爱国;南宋诗人陆游一生爱国忧民“位卑不敢忘忧国”,他在《十一月四日风雨大作》中表达出诗人坚定不移的报国之志和忧国忧民的拳拳之念;让学生们深深感动,使学生们心中油然而生出中华民族传统文化中最为浓郁,最为强烈的部分——爱国主义情感。在古诗文教学中,让学生轻松记住一生受用的惜时,珍惜友情,懂得爱国,懂得仁孝等传统文化,让传统文化中的思想精髓在无形中得以传承。

### 四、利用作文教学,渗透传统文化

学生作文就是学生把语言转换成文字的一种能力体现,就是“观察、思维、表达”三者能力的结合。在语文教学中充分挖掘教材中所包含的传统文化的内涵,通过作文教学去宣扬传统文化,激发学生对传统文化的兴趣,培养学生语文素养、人文素养、思维能力,不失为一种有效形式。

在教学中,凡是课文中涉及的可以对学生进行传统文化教育的内容,都会要求学生写随笔,抓住每一次练笔机会,对学生进行传统文化教育。如在学习《詹天佑》后,布置学生写随笔,从詹天佑身上学到了什么?你将怎么学?从学生的随笔中就可看出由他们心中迸发出的对爱国精神、科学精神、不畏艰难精神等传统文化理解的火花。如在学习《慈母情深》后让学生以“孝敬感恩”为话题,我先让学生讨论什么是“孝敬”?什么是“感恩”,在我们日常生活中具体体现是什么?学生们在弄清了“孝敬”“感恩”的内涵后,从中接受传统文化教育,写作起来有话可写,作文中真情流露,进一步提高了学生的写作兴趣。

在小学语文教学中渗透传统文化既能助力于语文课堂的开展,又能使学生真正接受传统文化,从传统文化中汲取精神营养,形成积极的人生态度,全面提升人文素养,从而为我国传统文化的传播奠定良好的学习基础,让优秀的传统文化随着时代的发展依然绽放着精神之花,民族之魂。

### 参考文献

- [1]初惠:例谈传统文化在小学语文课堂中的渗透;山西教育,2016年第04期。  
[2]李俊桃:小学语文教学中传统文化的渗透;教育学术摘,2013年4月总第80期。