

烹饪作品有很大出入。

### (二) 教学理念与方式单一传统

中职学校烹饪专业的一些教师在进行烹饪艺术性教学时,仍采用传统的教学理念和方法,不能根据地域文化特点和社会发展需求及时更新烹饪美学知识,只简单培养学生的审美能力,不能满足实际烹饪所需。另一方面,一些教师在进行烹饪美学教育时,采用传统授课方式,让学生观察识记一些烹饪造型图片,简述烹饪造型背后的美学原理,学生仍不能学到精髓,设计与创意能力弱,课堂氛围活跃度低,教学效果不高。

### 三、中职烹饪教学中培养学生艺术性的有效途径

#### (一) 增强学生的美感认同,提高艺术鉴赏力

学生对烹饪艺术性的认同感和鉴赏能力的培养需要日积月累的努力,首先,教师可以通过多种举例和对比方式使学生意识到烹饪造型艺术感的重要性,在授课过程中也要及时听取学生意见,改进教学内容和形式,渐渐激发学生对烹饪创意造型和艺术设计的兴趣。同时,要加大训练强度,让学生在练习和反思过程中渐渐提升烹饪艺术水平。其次,教师要在各种教学活动中都渗透烹饪艺术理念,通过为学生推荐一些影视作品和书籍画面的图片等,让学生多接触,多观察,多思考。可为学生播放有许多代表性的烹饪节目,如《舌尖上的中国》,鼓励学生在欣赏过程中体会美食的美。最后,教师不要轻易打击学生积极性,即使学生的创意设计达不到预期要求,也要以鼓励为主,给予正确的方向指导。

#### (二) 及时示范指导,对接课堂与练习

教师的示范往往胜过一切理论指导,这既是让学生走进烹饪环境、对接理论学习和实践操作的重要展示,又能极大提高教学效率。教师在示范过程中要配合讲解,通过一条龙的操作示范,让学生领会到练习与实践的重要性,规范的操作和美

味的菜肴会让学生心服口服。学生在教师展示中能领略到不同食材的加热程度、调料选择和摆盘造型等对菜肴美感的影响,从而渐渐形成自身对于烹饪艺术性的理解,在自行创作时便有了灵感来源,渐渐提升烹饪艺术能力。

#### (三) 学以致用,自行练习与创作

任何学习的过程都是为了实践与应用,中职学校更是如此。因此,学校和教师要为学生创造更多独立练习的机会与空间。教师要根据授课内容对学生提出烹饪作业要求,通过多种激励手段,鼓励学生去练习与创作。学生只有在实操和练习中,才能逐渐掌握烹饪要领和艺术性要点;才能学以致用,将所学造型和摆盘知识用于实践;因而也有了独立创新与设计菜品和造型的空间。学生在独立创作的过程中要求活学活用,深刻体会艺术性烹饪对菜品的重要意义,渐渐烹饪出真正色香味俱全的美食。

#### 结语

食物的美感和艺术性需通过烹饪实现,这刺激着烹饪艺术教学不断发展,中职学校要及时抓住当下大众需求,致力于提升学生的审美能力,为学生创造练习与创作空间,培养实力型烹饪人才。

#### 参考文献

[1] 苏华.浅谈中职学校烹饪专业烹饪美术教学的课堂实践[J].广东教育(职教版),2019(08).

[2] 孟令涵,刘镇宝.试论中职烹饪教学中学生艺术性的培养[J].科技资讯,2013(36).

#### 作者简介:

丁玲 1985年12月,女,汉族,天津,本科学历,助理讲师(职称),研究方向:烹饪 工艺美术。

## 疫情下的中职语文网络教学思考

应 艳

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330003)

**[摘要]**面对突如其来的新冠肺炎疫情,为了防止学生们感染病毒,保护学生们的健康,教育主管部门决定推迟开学时间,实施网络平台教学,好在我国的信息技术的快速发展已经完全可以支撑我们开展网络课堂。中职语文教学是学生学习过程中一门必修的科目,对于培养学生的文化素养和语言能力有着重要的作用,所以,即使在疫情下,也不能放松对学生语文教育。因此,本文主要介绍的就是在中职语文教学中运用网络平台开展教学的策略和方式。

**[关键词]**疫情;中职语文;网络教学;开展思考

线上教学是以学校原有班级为单位,组织进行的师生互动网络授课活动,包括网络同步直播、录播、线上互动答疑等方式。当前疫情下中职语文线上教学,主要指的是网络直播授课活动。健全中职语文网络教学模式,是增加学生学习兴趣、提高学生学习有效性的一个重要过程,每一个中职语文教师都应该参与到网络教学模式的建设中来,探索这一新的教学现象,为学生提供良好的网上学习方法。

### 一、合理使用网络教学资源

线上教学主要是依托信息互联网络资源,代替面对面的课堂教学。当前疫情下中职语文开展线上教学,如何合理使用好网络资源非常关键。应进行有组织的策划,给学生安排好语文网络课程表,除了正常讲课时间,还要规定好晨读和自习的时间。这些工作的安排可以通过QQ、微信、钉钉等多种网络资源交流平台,具体如何选择应视教学实际情况灵活安排。如,在进行网络视频讲课时,要求学生按时听课、签到、打卡,可以运用钉钉资源来进行,时时监控学生在线听课情况。而布置作业,临时安排学习任务,则可以通过QQ群、微信群即时通讯软件来进行。线上教学不同于线下教学,不能落入形式主义,要讲究教学的实效,把网络教学资源的优势充分发挥出来。与此同时,中职语文教师应通过班级家长微信群、QQ群等,与学生家长建立好沟通的桥梁,积极进行沟通互动。指导家长做好学生线上学习的监督工作,老师和家长齐心协力,切实把线上教学任务落到实处。

### 二、课堂中与学生有效互动

在网络课堂的开展中有一个很大的弊端就是,教师无法关注到每一个学生的听课情况,学生在听课的过程中很容易因为教师看不到就不去认真听课,导致学生在网络课堂的学习中很难掌握到有效的知识。因此,在中职语文网络课堂的开展中教师要根据教学内容积极地与学生进行互动,不仅可以使得学生始终保持较高的热情,还能够让学生在互动过程中掌握语文知识。

例如:在教学《再别康桥》这部分知识时,为了检查学生对这篇课文的背诵情况,教授可以单独的跟学生们连麦,让学生们参与到课堂中,与教师直接的对话,通过连麦向教师背诵课文,让教师更好地了解学生们的背诵情况,不仅可以激发学生的学习积极性,给予学生不同的学习体验,让更多的学生参与到网络课堂中,进而提升中职语文网络课堂的教学质量。因此,在中职语文网络平台的教学中,教师可以创新与学生互动的形式,掌握学生的听课状态,进而更好的推进课堂教学。

### 三、让教学活动吸引学生注意力

网络直播最尴尬的是屏幕这边老师在讲,屏幕那边只剩空气。要减少课上丢包的现象,除了与家长协商维护学生端的网络,更需要提高课堂交流的质量,真正以学生为主体,在环节设计上给学生更多参与、交流的空间。如讲《林黛玉进贾府》,和学生共读课时,我让学生比赛找讲故事的人,引导学生关注叙述人称和

叙述视角。找林黛玉的小心机,引导学生关注人物心理微妙的变化过程。这节课结束后,有学生兴致勃勃在空间上留言说自己“已跳转为林黛玉思维”,有同学比较电视剧《红楼梦》87版和10版,还有同学上网订购了一套《红楼梦》开始看。这节课收到比较好的效果,主要是活动设计比较贴近学生,能让学生交流起来,并且能够生成答案,产生愉悦感,获得自信。网课交流本来就相隔较远,如果老师不能想方设法让学生的思维相互激荡交流,无疑会把师生、生与生间的认知距离和情感距离拉得更远。

### 四、做好线上教学的评价评估

线上教学有优势也有不足,好的地方是可以让学生自我管理、自我规划、自我成长,让学生主动学习。不好的地方就是老师无法直接观察和监督学生的学习状态,对于那些自我约束力差的学生来说,学习的效果会大打折扣。因此,当前疫情下开展中职语文线上教学,应做好教学效果的评价评估,来检查线上教学的实际效果,反馈学生的学习情况。

中职语文线上教学评价评估主要包括两项内容,即课后作业检查和在线听讲监督。线上教学是在居家“一对多”网络环境下进行的教学,中职语文老师与学生互动、向学生提问等课堂教学手段可操作性差,因此语文老师要做好对学生在线听课情况的实时监督,并提高课堂语文知识内容讲解的精彩度,吸引学生的关注度。并要求学生把在线上课堂做的笔记上传,老师在课后要检查评价。线上教学对学生评价的另一个重点工作,就是作业设计、批改和反馈。中职语文老师要结合语文学科语言性和实践性的特点,设计一些运用语文知识解决问题和实践运用的作业。注重学生的课外练习和拓展作业,布置的作业应具有层次性、多样性和特色性。在作业批改和检查上,应要求学生及时把作业上传,并检查学生作业完成情况。督促那些完成作业差的学生,及时上传和补充完善,尽量做到不漏一人、不漏一次。

#### 结语

新冠肺炎疫情下,对中职语文教学模式有了新的思考。教师要想通过网络平台开展有效的语文课堂,首先,要提高自己的专业素养和技术能力,其次,在网络课堂中选用科学有效的教学方式和互动方式,吸引学生的注意力,最后,有效利用网络课堂的优势,充实课堂教学内容,实现教学相长。

#### 参考文献

[1] 武亚丽.微课在高职语文课堂教学中的应用研究[J].现代职业教育,2019(15):130-131.

[2] 付菊,王准勇.中职语文网络课程建设实践研究[J].中国教育技术装备,2015(15):65-66.