

提高初中语文古诗词教学效果的策略研究

陈新余

(湛江市第二中学 广东 湛江 524000)

【摘要】古诗词犹如我国传统文化领域的一颗颗璀璨明珠,是我国传统文化的重要组成部分,人教版初中语文一共收录了76首古诗词,要求背诵其中50首。《初中语文新课程标准》对古诗词的学习提出了明确要求:“诵读古诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品味和审美情趣。”可见古诗文教学是初中语文教学的一个重要部分,学好古诗词,对学生积淀古诗词以及提高古诗词的运用能力,提高学生的古诗词欣赏品味和审美情趣,具有重要作用。在具体的教学中,教师如何运用有效的教学策略,提高教学效果,是值得我们深入探讨的课题。

【关键词】初中语文;古诗词;教学策略

谈到古诗词,或深沉或浪漫或愉快或悲伤的一首首经典之作在脑海中闪现。“采菊东篱下,悠然见南山”,要让学生通过对古诗词的学习,感悟诗词意境,领会诗词“此中的真意”,提高学生的兴趣,从而提高教学效果,教师就要根据现状采取合理的教学方法。

一、现阶段初中语文古诗词教学中存在问题

1. 学习难度加大,学生兴趣不浓

初中学生,面对越来越多的古诗词,往往感觉学习起来难度加大,而老师在教学中,出于考试的功利性,往往重记忆而轻理解赏析,以致学生无法很好地领悟到古诗词本身的韵律美、意境美、思想美而对古诗词的学习兴趣不浓。

2. 教师教法单一,不利于学生能力培养

在实际的教学中,很多教师只要求学生简单地快速地完成诗词的背诵,而忽视训练学生对古诗词的朗读能力、赏析方法以及拓展学习,单一的教法既不利于激发学生的学习兴趣,也不利于学生的能力培养。

二、提升初中语文古诗词教学效果的策略

1. 了解古诗词创作背景,加深对内容的理解

每首诗词创作,都源于作者对当时所处环境的感想,要让学生对所学古诗词有深入理解,就要引导学生了解古诗词创作的背景,从创作诗词的前文脉络中。来寻找“蛛丝蚂迹”,来“拨开云深见日出”地寻找“南山”见得“真意”。

例如,在教师人教版初中八年级下册古诗词《茅屋为秋风所破歌》时,教师没有急于来逐句逐段的解析字面上的意义,而是带领学生先从了解杜甫,了解本诗词创作背景开始,来打通学生理解诗词的坦途。

于是,教师给学生讲解杜甫的生平经历,着重讲创作此诗中杜甫生活于安史之乱环境下,人们生活食不果腹,在一个秋天,本为官的杜甫弃官西行,在成都建立起草堂和家人简陋而居。后来在一个风雨飘摇的深夜,杜甫的茅屋不堪暴雨的侵袭,结果打湿了诗人的衣服和被子。此情此景让诗人百感交感,他由己及人地想到了和他一样饱经苦难的人们,从而燃起无尽的悲悯之情,创作了这首流传至今的佳作。通过走近作者,了解诗词创作背景后,利于学生对古诗词思想情感的解读,有利于提高学生的兴趣,提高教学效果。

2. 加强朗读训练,提高审美情趣

初中语文新课标明确指出,要重视通过朗读培养学生的语感。教学中,教师要给学生的诵读做方法指导,读出节奏,读出轻重,读出感情;让学生会读古诗词,爱读古诗词,在朗读中感受诗词之美,在朗读中积累诗词,在朗读中提升对古诗词的感悟能力和运用能力。

例如,在教师人教版九年级下册古诗词《满江红(小住京华)》时,教师在课堂上利用多媒体技术,为学生播放古典意味的配乐,然后在极具氛围的教学环境下,富有情感地为学生做出示范引读。在激昂而有节奏感的范读中,带领学生走近古人吟诵诗歌的意境中。

在多媒体创设生动的诵读情境后,教师让学生展开对本词的认读。从每个字

音,每个句子上逐步的正确认读,找准诵读节奏感。请朗读较好的学生范读,带动,激发学生朗读的积极性。

之后,教师要引导学生对古诗词的大声朗读和美读。也就是让学生在弄清字面读音,找准认读节奏后,来放手投入情感的朗读,达到知轻重缓急地,抑扬顿挫地朗读效果。例如,在读到“殊未屑!”和第二段最后的“青衫湿!”时,都有一个感叹号,那么学生就不能语调过于平稳,而应读出作者的深切的感慨之情,而对于“莽红尘何处觅知音?”这一问句,则要读出探究的意味,也要从中引导学生对作者内心情感思考,理解诗人想找到,同样可以为救人民于水火同道中人的殷切期盼的心情。

这样的一次朗读训练,学生基本能够当堂背诵这首词,而且感悟了词的音律美和思想内涵,既积累了知识,又提高了诗词的赏析品味和审美情趣。

3. 诗词故事化,培养学生的想象力

每一首诗或词,都是作者在特定的情境下写出来的,都有其创作的原因及要表达的思想。但因古诗词离现在年代久远,也是因为诗词特点需要,往往具体的时间、地点、创作原因、经过和结果未做详细记述。我们可以结合诗词的写作背景,引导学生猜想作者写作诗词的时间、地点、处境、心情等等因素,编一个包含古诗词在内的完整故事讲给学生听,或让学生挖掘这些元素编一个故事,这样的学习,能有效提高学生的兴趣,易化对诗词的理解,提高学习效率。

例如教学《十五从军征》时,我就结合写作背景,让学生猜想诗中的主人公为什么十五岁就要从军了?为什么八十岁才回家?归家的心情是怎样的?目睹家里惨境,主人公最后会怎么样?在此基础上让学生编一个故事,这样学生对这首诗的内容有了清晰理解,也会因故事的魅力而加深对诗的记忆。故事学习法,明显比单一的讲解背诵学习效率要高得多。

此外,古诗词的教学法还有图画法、读写一体法、拓展学习法等等方法,如果我们能够根据诗词的内容和学生的实际而灵活采用相应的教学方法,就能有效提高课堂教学效果,达成教学目标。

三、结束语

在新课改的教学背景下,中小学进一步强化对学生的素质教育,古诗词的教学成了提高学生文化素质的重要组成部分。作为初中语文教师,要重视古诗文的教学方法研究,通过拓展和优化教学方法,提高学生的学习兴趣,提高课堂教学效果;逐步引导学生积累古诗词,在感悟和运用古诗词中提高审美情趣,提高学生的文化素养。

参考文献

[1]张桂明.初中语文古诗词教学方法浅析——论如何提高学生学习古诗词的兴趣[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2012,(1).

[2]欧阳小珑,李维娜.初中古诗词教学探析[J].中国校外教育,2011,(9).

[3]洪慰慰.初中语文古诗词教学中加强学生主观体验的方法[J].成功(教育),2011,(21).

漫谈信息技术在中学历史教学中的应用

谷建明

(湖南广益实验中学 湖南 广益 410006)

【摘要】当前初中历史教学中信息化教学模式得到广泛应用,在信息技术的支持下可以显著提升学生的学习兴趣,进而打造高质量的初中历史教学课堂。本文从初中历史教学存在的问题入手,并分析如何在初中历史教学中利用好信息技术,希望对学生学习历史知识起到帮助作用。

【关键词】信息技术;中学;历史教学;应用

当前的教育教学领域正充分利用信息化教学手段,对初中历史教学也产生了深刻的影响,该教学模式下可以增强教师与学生之间的互动,显著提升学生的学习兴趣,对学生掌握初中历史知识,起到了良好的效果。不过整体看来,在初中的历史教学中利用信息技术还存在一些问题,需要加以解决,以下对相关内容进行分析。

一、初中历史教学存在的问题

首先,信息资源虽然多元化,但是存在良莠不齐的问题。历史学科包罗万象,历史现象之间联系错综复杂,对于历史的认识自然也是仁者见仁、智者见智。历史教材是教学的主要依据,但不是唯一的依据,教材本身就是编者对历史的一种解读。在课程改革的大潮下,教师遵循“不是教教材,而是用教材而教”的指导思想,充分利用各种网络资源进行创新教学。对所引用资源的真实性、可靠性的考证是一项艰巨的工作,未经考证的资料充斥于课堂教学是信息化教学的一大问题。

其次,信息化手段反客为主,未充分发挥其长处。当前,利用PPT教学在城区中小学已经成为“标配”。为了提高课堂的节奏,教师常常在PPT上展示一节课的精简文字讲义,这样的确方便学生完成笔记。但导致PPT的作用基本上等同于黑板。历史这门学科的内容相对其它学科距离学生的生活实际是遥远的。多媒体对历史课堂的最大功能之一是让历史“活”起来。利用地图、图片、音频、视频等手段创造情境,在教师的主导下让学生回到历史现场去理解历史是当前信息化教学所欠缺的。

第三,学生缺乏终端设备,无法及时反馈学情。当前的PPT教学,主要是教师将必要信息向学生传达的一种高效手段,但学生对教师所发送的信息理解了多少,吸收了多少,哪些地方存在普遍性的问题,教师没有办法及时精确地掌握。

二、如何在初中历史教学中利用好信息技术