

采用情境教学法,创设与现实生活息息相关的问题情境,上课一开始就激发学生对本堂课的学习兴趣,让学生感受到生物学就在身边,加深对知识的印象。比如在学习“光合作用”时,教师通过如下情境导入。

蔬菜大棚让许多农民走向发家致富的道路,菜农老李和老张也紧跟时代潮流,建起了蔬菜大棚。有人欢喜有人忧,有一天俩人发生如下对话。

老李:老哥,咱们同样是种菜,为啥你家的菜卖相好、产量高,我家的就不行呢?

老张:你可别小看种菜,这其中可蕴含了不少科学道理呢。

老李:噢?种菜需要啥科学道理?按时浇水、施肥不就可以了吗?

老张:温度、光照强度、CO<sub>2</sub>浓度这些都会影响植物的光合作用,从而影响菜的品质。小老弟,你还是先跟专家听听课,学学“光合作用”的知识吧。那么问题来了,菜农老张说的温度、光照强度、CO<sub>2</sub>浓度等为何会影响蔬菜生长、是如何影响的呢?通过情境对话导入学习的兴趣,从一开始就牢牢抓住学生的好奇心,便于后续开展教学。

(三)加大实验课比重,培养科学探究能力

实验教学是生物教学的重要部分,实验课的开展既有利于促进学生对知识的理解和掌握,又有助于培养科学探究能力。首先教师结合生活化的情境提出问题,引导学生作出假设。例如,在学习“探究植物细胞的吸水和失水”实验时,教师先总结生活中的现象:萎蔫的叶片在清水中浸泡一段时间会变得挺挺;农田施肥过多会造成作物“烧苗”;制作“腌黄瓜”要加入许多盐,过段时间会发现容器中有大量水分渗出,黄瓜本身也因失水变软变皱。这些现象都说明植物也会因为外界溶液浓度的改变而发生吸水和失水,那水分进出细胞是通过渗透作用吗?原生质层是否相当于一层半透膜?随后,学生基于已有生活经验和知识基础尝试对提出的问题进行解答。接着小组合作设计实验思路及过程,在实验操作中要仔细观察,随时记录实验现象,将所得结论与假设进行对比,寻找差异和原因。通过近距离的观察,学生对

植物细胞吸水和失水的过程产生直观感受,对渗透作用理解得更深刻。在掌握知识的基础上进行科学实验,有助于学生了解实验的具体过程和研究方法,能够培养学生的科学思维和科学探究能力,感受生物学家们在探索过程中付出的艰辛和百折不挠的钻研精神。

此外,实验课上教师应当强调注意事项,保证实验效果的准确,保护好学生的生命安全,确保教学的顺利进行。教师巡视课堂,观察学生的表现,发现问题并及时提醒,进行适时评价,扮演好指导者的角色。

(四)注重情感教育,养成社会责任感

情感教育可以从社会热点出发,比如杂交水稻、转基因等。基因编辑婴儿露露、娜娜的诞生在生命科学领域引起轰动,借此事件可以对学生价值教育,表达对基因编辑婴儿事件看法,在争论中体会生物技术是一把“双刃剑”。

展示“鲸鱼误食塑料袋搁浅死亡”“鸟类被废弃渔网缠住生命走向终结”等触目惊心的图片和文字,使学生意识到人类不经意的行为会给生态环境带来巨大破坏,每个人都应当承担起保护环境的重任,“绿水青山就是金山银山”,这是新时代青年人都要承担的社会责任。

结语

核心素养为了使学学生能够发展成为更为健全的个体,能够更好地适应未来社会的发展变化,为终身学习、终身发展打下良好的基础。教育的终极目标正是为国家培养有奉献意识和责任感的高素质人才,核心素养教育正是为实现这一目标服务的。

参考文献

- [1]李凤丽.谈高中生物核心素养的内涵与培养[J].华夏教师,2018(36):52.
- [2]邹建娟.核心素养背景下的高中生物教学思考[J].教书育人,2018(35):75-76.

## 新课标背景下小学语文对话教学的实施策略

彭湘

(重庆市石柱土家族自治县西沱镇小学校 409106)

**[摘要]**新课改下的小学语文教学,必须要紧跟时代发展需要,通过不断创新教学手段与教学方式,引入“对话教学”等有效办法,来营造一种师生之间的平等与民主交流关系,在不断提升对话教学与语文综合素养提升的过程中,实现既定的教学目标。下面就结合实际教学经验,对新课标背景下小学语文对话教学下的实施策略展开研究。

**[关键词]**新课标;对话教学;实施

随着中国经济迅猛发展,全民对人才的培养和素质提升工作更加重视,特别是在日常的课堂教学环节中,更是从学生对相关知识的汲取角度进行延伸和挖掘,以不断创新、完善的课堂教学手段来培养学生的自主认知能力。下面就结合实际教学经验,将“对话教学”在新课标语文教学中的应用展开研究,希望本文的发表能够为广大同行业从业教师带来一定的参考。

一、什么是“对话教学”

“对话教学”主要强调的是通过师生之间的对话,进行平等、高效的教学推进,在坚持人性化沟通的同时,实现学生认知能力以及思维能力的提升。在这种全新的教学手段引导下,每一名小学生都能够将语文学习过程中实现个人精神世界的延伸,以一种积极、主动的方式来获取更高水平的分享与交流。

在实际的小学语文教学中,遵循《义务教育语文课程标准》的相关内容,在进行教学推进的阶段更是要突出教师、教材与学生三者的对话质量,在平等、民主的前提下,实现一种全新的授课体验,在保证互动内容有效的前提下,完成教师与学生的思想碰撞,并以此作为后续教学的突破点,实现化繁为简。

二、对话教学的特点

(一)语言应用的实践

“对话教学”在新课标下的小学语文实践中,是一种全新的授课方式,通过相关的语言时间来打造良好的学习场景,在有效的学习过程中不断激发学生的语文认知和综合语文素养。通过学生语言应用能力与沟通能力的双重培养来突破传统思维和认知,充分利用教师与学生之间的平等沟通,来对整个教学手段和推进进度有所了解。另外,在实际的语文教学中引入“对话教学”还能够最大程度上激发学生的倾听能力,在互动中学会尊重他人、实现相互合作。

(二)欣赏、尊重与差异

新课标背景下的小学语文教育,更加强调“相互尊重”,在突破传统教学理念的同时,引入素养教育等方式,最大程度上的主观能动性以及主体地位进行尊重,而教师则是从高高在上的讲台走下,在加强学生与教师之间沟通、互动的同时,突出思维训练以及理论应用,将学习的主体地位以及说话的权利归还给学生,确保每一名小学生能够在有限的课堂时间内对个人无限的想法和认知进行抒发。

三、小学语文对话教学的策略研究

(一)建立和谐、平等的师生关系

“对话教学”的应用,必须要以和谐、平等作为基础,早在20世纪著名教学学家保罗弗莱雷就提出:只有在爱与信任、平等与谦虚的基础上才能够实现有效沟通,一旦缺少了这些那么对话将会成为一种无生趣的语言,丝毫没有实际意义。因此在小学语文教学过程中,教师更是应当强调这种和谐与平等的重要新,并以此作为基础来让双方都能够感受到可以畅所欲言、敞开心扉的安全感。

对于新课标背景下的小学语文对话教学而言,在实际的推进中更是应当将学生放在主导的高度上,鼓励学生将老师视为知己、伙伴、朋友,在突破传统语文教学“填鸭授课”“题海战术”的同时,实现心灵沟通与交流,勇于将学习过程中所遇到的问题和难

点进行表达和提问,真正的实现新课标背景下小学语文教学的质量与效率提升。

(二)借助有效培训提升教师“对话能力”

新课标对“对话教学”相关内容具有十分细致的要求,然而对于一些教师而言,特别是一些教龄较长的教师来说他们没有将“对话能力”教学应用到实际的授课当中,久而久之在这种教学理念的认知下,所开展的各项教学并不能符合实际需要。为此,在日常的教学推进中,学校必须要对教师的能力培训入手,导入专业的“对话能力”培养与训练,在不断提升教师教学水平与文化素养的同时,借助多元化的认知方式来进行提升。对于有条件的学校而言,还可以通过“请进去、走出去”的方式,委派教师到一些“对话教学”开展较好的学校进行学习、参观与培训,也可以聘请一些专业的“对话教学专家”走进校园,抑或借助网络平台授课等方式来增强本校教师的实际应用水平和综合素养提升,真正的将“对话教学”发挥到一定高度上,将这种教学手段成为拉近教师与学生关系的桥梁,同时也教会学生一种学习方式,为日后迈向更高学府打下坚实的认知基础。例如,在进行一些古诗学习的过程中,很多学生都会产生为难情绪,在这种情况下教师就可以通过大量的学习和观摩来制定出一套适合本班学生认知的教学手段。

(三)提倡学生与学生之间的有效对话

在新课标下的小学语文课堂,教师必须要结合语文教学目标,来为学生提出一系列深刻性、创新性的讨论话题,通过这种具有教学价值问题的导入,来鼓励学生们提出天马行空的问题来,在减少心理距离的同时,也要鼓励学生与学生之间通过有效对话的方式,来开展合作学习。对于一些性格内向、成绩并不理想的孩子而言,教师还应当在讨论的过程中,以平和的方式进行引导,帮助这部分孩子能够敞开心扉,勇敢的结合实际教学需要进行对话讨论。例如在进行《荷花》这一节课的学习过程中,教师就可以请这样的孩子勇敢的站起来,在小组讨论中讲一讲“如果我是一朵荷花,我会想做什么”。

综上所述,在新课标下的小学语文对话教学实践中,每一名教师都应当对看似枯燥、乏味的课程进行创新,借助学生的主动性与创造性来时间授课方式与理念的转换。时刻坚持“以人为本”的导向,积极鼓励学生参与到有效对话训练中,在提升个人表达能力的同时,也能够为日后迈向更高学府奠定坚实基础。

参考文献

- [1]李美峰.新课标背景下小学语文对话教学的实施策略——以古诗教学为例[J].考试周刊,2019(90):41-41.
- [2]王钢影.课堂,需要平等对话——对小学语文课堂教学有效性的一点思考[J].新作文(教育教学研究),2019(7):8-8.
- [3]沈勇进.例谈小学语文阅读教学中的对话策略[J].作文成功之路:教育教学研究,2018,000(007):P.89-89.
- [4]党怡.提升语文课堂实效关注学生主体发展[J].新课程(小学),2019(12):257-258.