

学生“活”起来，课堂“动”起来

——浅谈在小学美术教学中开展活动课堂

吴乔乔

(合肥市建平实验小学 安徽 合肥 230601)

[摘要]学生的学习兴趣和学习基础很多都是在小学阶段形成的，教师在课堂教学中，需要特别注重对学生学习兴趣培养，充分的调动学生学习的积极性。小学的美术课是小学素质教育中重要的组成部分，是小学生艺术修养提升的重要课程，教师需要结合美术课程的特点，以及小学生的性格特点，进行活动课堂的开展，以培养小学生的学习兴趣，学习美术知识，提高美术素养。

[关键词]小学美术；活动课堂；自主学习；生活情境；游戏

一、问题的提出及意义

新课程改革所探索的新型课程就是要打破传统的满堂灌的教学模式，活动课堂是现今教学中正在探索的教学模式，活动课堂的开展，要求学生在课堂上充分发挥主体作用，教师在课堂的活动中积极的参与、合理的介入引导，与学生进行合理的互动，让课堂活动真正的活起来，使学生成为美术教学中跳动的音符，让课堂变成动听的一首歌。小学阶段的学生具有好动、爱玩的性格，课堂中组织学生进行美术教学游戏活动，可以让美术教学变得趣味盎然，另外有助于在学生巩固所学绘画技巧和能力，调动学生的绘画热情，增进学生对美术课的兴趣和信心，有利于培养学生与他人合作的精神，促进小学生健康成长。

在美术教学中“我说你听，我示范，你模仿”的现象依然普遍存在，这在教学中形成了学生的绘画学习被控制在教师统一指导统一下笔的过程中。但是随着新课程改革步伐的不断的加快，小学美术课堂教学理念也在发生着积极的改变，小学美术教师应该采取行之有效的教学方法去提升教学的质量，让学生在学的过程中形成良好的学习习惯和学习兴趣，真正做到让学生在快乐中学习。本文从美术课堂的生动性出发，对活动课堂的开展策略进行轻松而有趣的展现，以美术学科的独有魅力来激发学生的学习兴趣，提高学生的艺术素养。

二、打造美术活动课堂的策略

小学阶段的学生有自己固有的形象思维，这占据了小学生思维的主导地位。并且小学生活泼好动，在这样的实际情况中，我们必须推崇科学有效的教学活动，使美术课堂真正的活起来，动起来，以加强学生对教学中难点的直观性，提高课堂中的教学效果。

1、借助生活经验，发挥想象力

经验来源于生活，同样美术创作的灵感也不会凭空想象而产生，都需要现实做依托。因此在生活中，教师要鼓励学生积极探索这个五彩缤纷的世界，多观察、多感受、多思考，以加深对世界的认识，美术活动中才能发挥无穷的想象力。

如在上《画汽车》之前一周，我就给学生布置任务，让学生在每天的回家路上注意观察各种各样的汽车，汽车的外形特征，汽车的构造等，并回家收集汽车玩具或模型进一步仔细观察，提倡自愿带一件玩具来班级与其他同学分享观摩。由于任务贴近生活，简单有趣，学生的活动积极性非常高，放学路上都在仔细观察并向家长了解各种交通工具的名称，既培养了学生自主学习探索的能力，又加深了对交通工具的认识。到了上课那天，我先让几位学生轮流展示自己的汽车，有的带了救护车，有的带了警车，有的带了卡车……最特别的是一个学生带了翻斗车，一遥控就会自动变身，吸引了大家的注意力，都仔细开始研究汽车的构造。展示完各种各样的汽车后，学生还沉浸在汽车的世界里，脑海中的各种汽车件栩栩如生，想象之门就此打开，接着我便让他们根据汽车的外形特征有目的的去画出一辆完整的汽车。由于在创作前让学生在实物、实景中情感体验，学生对汽车有了较多的体验和认识，因此在绘画时目的明确，激情创作，形象生动。

教师在生活中创设情境，让学生借助生活经验展开创作，为学生自主探索世界创造条件，从而丰富了学生的想象力。在美术创作中学生才能积极性高涨，创作出形象生动的美术作品。

2、启发式谈话，活跃学生的思维

在上美术课《春天的色彩》时，我先带领同学们在校园的花坛边进行了观察大自然中的自然景物，并让学生描述各种花草、树木、石头等的颜色、形状等特征，再回到教室进行创作。有个学生画了很多五颜六色的“1”，我问他：“你怎么画这么多“1”啊？”他回答道：“这些是地上的小草呢！”我接着问：“小草是什

么颜色的呢？”他说：“绿色！”并把之前胡乱涂色的“1”重新描成了绿色。这时我又问：“那校园的花坛里什么是五颜六色的呢？”这个学生很快反应过来，在密密麻麻的草从里画了各种颜色的小花，还用弯曲的线条画了一条可爱的小毛毛虫。我看大大的一张白纸，下面涂满了，上面却依然洁白一片，就说：“花草在地上，那天上有什么呢？”这孩子马上答道：“有太阳有云！”并马上动手画起来。画面上的内容瞬间丰富了许多，也生动了许多。

绘画活动中，通过师生间有意义的谈话，启发学生的想象能力，培养学生的探索能力，这是教育的重要方法。现代教育理念主张学生在课堂的主体地位的体现，但这并不意味着在美术活动中完全放弃学生进行漫无目的的创作，或者独自临摹教材上的作品，它要求教师的适当的时候要恰到好处的提点学生，启发学生思维，创造出有意义有质量的作品。

3、巧用游戏导入，激发学生兴趣

小学生都带有明显的好奇、好动、好玩等特征，孩子天性明显，教师要尊重学生身心发展的规律和学习特点，以游戏为手段，寓各种教育内容和内容于其中，因此在美术教学中巧用游戏符合学生身心发展的要求。

如在五年级上册的《画人像》的教学活动中，我采用游戏法加深学生对同学外貌的了解。课堂一开始，我给学生展示了一张自己画的范图，然后让学生观察图片再观察身边的同学猜出老师画的是哪一位学生。只见学生们都非常感兴趣，仔细观察图片中人的五官相貌，发型服饰，神态举止。观察完图片后又开始对身边的同学进行观察，很快同学们就猜出是谁了。接下来我又让学生描述班级同学的特征，被描述的学生如果猜出是自己可以抢答，但如果在描述完之后猜不出来，就要接受惩罚给大家唱歌表演。这样的游戏活动新鲜有趣，满足了学生好玩的心理，纷纷开始观察自己，以免猜不出同学描述的对象就是自己。游戏使学生很快认识自己，了解其他同学的外貌特征，为接下来的《画人像》的主题绘画活动做好了准备。

在美术课堂的游戏化教学中，对提高小学生美术的领悟，有着直接的作用。在学生对美的感悟和欣赏能力的提高也有着直接的作用，培养小学生大胆地创造美的能力，改进小学生对美术活动主动参与的积极性和兴趣，在游戏化的教学过程中获得良好的情感体验，形成积极的审美情感。

三、结语

因此，美术活动中，教师除了要重视提升学生的绘画技能和美术欣赏能力的培养，更要重视学生对美术兴趣的培养。虽然学生们看似对美术活动的热情从始至终，谈兴趣培养有点多余，实则不然。一旦要求学生发挥自我想象力、创造力进行自主创作时，就是他们的思维和行动陷入低潮时期，这是由于活动任务的操作难度和学生的认知水平、创作意愿共同影响的结果。教育要尊重小学生贪玩的天性，他们喜欢“没有规矩”，因此，教师要营造自由开放的氛围，选择多样性的教学手段，提供丰富恰当的活动材料以适应学生需要，这对于小学生的美术兴趣、创作意愿、创作作品都有很大的影响。积极探索开展活动课堂，在师生互动活动中始终保持学生的课堂参与度，让学生在课堂中手脑并用有其必要性。

参考文献

- [1]薛丽萍，浅谈小学美术教育中创造性思维的培养，《科技信息：学术版》，2008
- [2]任姗姗，在小学美术教学中激发儿童自我表现欲的策略研究，《新课程（教育学术版）》，2007
- [3]邵宇新，小学美术“开放式课堂教学模式”的尝试，《中小学教师培训》，2010

少先队榜样教育的实施策略研究

郝亚英

(山西省晋中榆次区晋华小学 山西 晋中 030600)

[摘要]少先队教育主要依托少先队活动来对少年儿童进行品德教育，而榜样教育是少先队落实品德教育的重要方式。通过榜样来教育少先队员，可以促使广大少先队员认同并主动学习榜样的优秀品德，在生活中积极模仿榜样的先进行为，进而形成健全的人格。

[关键词]少先队员；榜样教育；策略

少先队员正处在人格养成的关键时期，他们的认知水平比较低，辨别是非的能力弱，需要各方进行正确的引导，他们才能形成正确的世界观、人生观、价值观。少先队榜样教育作为德育的一种方式，对于提高学生的非辨别能力、弘扬优良时代精神具有十分重要的意义。

一、使用红色资源

少先队是少年儿童学习中国特色社会主义和共产主义的学校，是建设社会主义和共产主义的预备队。主要目的是团结教育少年儿童，听党的话，爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物，努力学习，锻炼身体，参与实践，培养能力，立志为建设中国特色社会主义现代化强国贡献力量，努力成长为社会主义现代化建设需要的合格人才，做共产主义事业的接班人。

中队主题会是少先队活动的一个基本的传统模式，带给队员们一种庄严的仪式感，通过多种形式把活动开展起来，让队员们在活动中领略主题，增强集体荣誉感和责任感。围绕爱国主义这一主题，选择合适的红色资源开展各种形式的活动：朗诵、演讲、歌唱、演奏、小品、知识问答……让队员们在潜移默化中接受爱国主义思想。如在《争做新时代好队员》的中队主题会，指导队员进行演讲《刀锋岁月，薪火传承》，队员运用演讲的形式，结合东江纵队的历史事件，讲述了当时的历史事件，揭示了 we 当今的幸福来之不易，历史的重担已传承到我们这一代人的肩上；在《传承红色基因，争做新时代好少年》这一中队主题会中，有古筝独奏《红星歌》、葫芦丝演奏《军港之夜》，有讲述红色英雄故事等，队员们在一系列活动中体会爱国思想。

二、突显榜样力量

当前的少先队员心理较为敏感,这就意味着在对少先队员开展德育工作的过程中教师要注意方式方法。通过少先队活动可以有效帮助少先队员认识自身,同时帮助少先队员树立良好的信心。在少先队活动中教师要尊重少先队员的上进心,积极发现少先队员的优点,并对少先队员加以鼓励。对一些表现欠佳的学生,教师要帮助少先队员认识到错误,同时引导少先队员形成正确的认识,鼓励少先队员积极改正错误。

通过少先队活动为少先队员介绍著名的历史人物,可以引导少先队员发现历史人物身上的优点,并将这些优点定为少先队员自己学习的目标。例如,在少先队活动中,教师为少先队员讲述抗日爱国英雄事迹,并引导少先队员发现抗日爱国英雄身上的爱国、自信以及不怕困难等良好品质。通过这样的方式对少先队员产生潜移默化的影响,给少先队员树立榜样,培养少先队员在学习生活中不怕困苦的精神,从而使少先队员在生活以及学习过程中始终保持积极向上学习的心态。

三、挖掘学科资源

教师要充分挖掘各学科中的革命传统思想,不但要激发少先队员的情感,还要动之以情,导之以行。如在班会课上,班主任可开展红色革命故事会,让少先队员收集红色故事或红色案例等,让红色文化融入少先队员的学习与生活。

在语文课上,语文老师通过课文《七律·长征》,引导少先队员去阅读更多红军长征的故事,并举行红军长征故事会,通过翻雪山、过草地这些生动的故事,在潜移默化中受到艰苦奋斗、勤劳勇敢、不怕困难等长征精神的熏陶,从而在生活中懂得节约、自觉守纪、团结互助。在音乐课上,通过《歌唱二小放牛郎》这一歌曲,引导少先队员学习二小机智、勇敢的好品质,并体会今天的幸福生活来之不易。体育课上,教师在每节课按照革命军人的标准对少先队员实施队列、跑步、形体、仪表、速度、纪容等六项训练,让红色革命的种子发芽,茁壮成长。美术课上,教师定期安排少先队员画红色画、写红色字。

四、正视偶像崇拜

随着科学技术的发展,当今社会已全面进入网络媒体时代。少先队员通过网络获取资源信息的能力很强,所以这为榜样教育提供了技术性的支持,大大提升了榜

样教育的力量和效果。但少校队员尚未树立正确的世界观、人生观和价值观,无法甄别不良信息,甚至会以此为学习模仿对象,不知不觉走向错误的榜样学习之路,严重危害身心健康。作为少先队员的引领者,我们不能面对不良信息泛滥而无作为,应积极为孩子们创造良好的信息环境,做好孩子们“把关人”,摒弃不良信息。

少先队员们还会根据自己的喜好随意选择偶像,并模仿其言行举止。然而长期以来,少先队员的偶像崇拜心理一直处于被忽视的状态。由于种种原因,学校对此不闻不问,辅导员对此视而不见,家长对此坐视不管。在此环境下,少校队员根据自己一时喜好随意更换偶像,今天效仿这个明星,明天在同伴的影响下又更换成另一个,但无论如何变换,学生自己选择的偶像始终与学校推崇的榜样人物大相径庭,甚至相互排斥。在这种情况下,学校如果只是一味强制少先队员学习自己为孩子们物色的榜样,必定没有成效,甚至会适得其反。因此,正视偶像崇拜的影响和作用,努力挖掘偶像身上的正能量,引导少先队员有所选择的模仿学习,并慢慢探索出榜样教育与偶像崇拜合理契合的路径,才能真正落实榜样教育,让榜样教育开花结果。

总之,少先队的活动教育形式,需要我们辅导员与时俱进,以科学发展观为指导,继续创新,找出更多的活动教育方式,丰富活动教育的内容,在活动中收到更大的教育实效。在开展“从小学先锋”活动之前,少先队工作者,首先要加强先锋模范人物的筛选,把握好哪些人才是少先队员学习的先锋榜样,才能贯彻落实好习近平总书记在贺信中提出的“从小学先锋、长大做先锋,努力成长为能够担当民族复兴大任的时代新人”的殷切期望。

参考文献

- [1]王世瑜,李戡.新时代少先队榜样教育的调查研究[J].青少年学刊,2018,(3):61-64.
- [2]杨秀锦.浅谈小学班主任兼少先队辅导员工作策略[J].读与写,2020,17(17):250.
- [3]田雨欣.少先队榜样教育中存在的问题及对策[J].儿童大世界(上半月),2019,(5):27-30.

求解圆锥曲线离心率问题的五类常规思路

杨 朋

(铜仁市第八中学 贵州 铜仁 554300)

[摘 要]圆锥曲线的离心率是近年高考的一个热点。而有关离心率的问题中,多数为求值或取值范型的题型!圆锥曲线离心率问题的解题策略是需要学生掌握的重要知识,考虑到离心率问题的考题一般与其他知识相结合,以综合题的形式出现,因此其解题策略也较为灵活,可以从基本定义入手,结合点坐标,也可以采用数形结合、引入参数方程。

[关键词]圆锥曲线;离心率;数形结合;参数方程

引言

求圆锥曲线的离心率及取值范围的问题是解析几何的重点知识,是高考考查的热点,在近几年的高考题中屡次出现,对于这类问题同学们常常很茫然,没有方向性,导致解题的正确率很低。以求解离心率为基础命制的考题在高考中屡次出现,并且常与其他知识相联合,如不能掌握相应的求解策略极有可能丧失解题方向。圆锥曲线常见在综合问题中,圆锥曲线问题往往是多个交汇问题综合在一起,一般常见的综合问题有:轨迹问题、弦问题、参数问题、最值与定值问题以及创新问题与探索性问题。

1 轨迹问题

圆锥曲线是高中数学的一个大模块,更是历年高考出压轴题的地方。题目综合性高,根据题意快速求解圆锥曲线的轨迹方程题目类型是高考中经常会考察到的,他经常会出现在选择填空或者解答题的第一小问,分值不是很大,但是对于轨迹方程的书写要求也是很高的。对数学思维要求较高,具有一定的探索性,注意等价转化思想的应用。

求解曲线的轨迹方程是高考的热点之一,而结合直线与圆锥曲线方程的综合轨迹问题,更是实现了对学生理解数学思想方法的水平和分析问题能力的考查,如数形结合、分类讨论等重要的思想方法,代数运算、恒等变形的能力以及与圆锥曲线方程有关的知识规律的掌握情况,所以一般都是比较难的综合题,因而一直是高考命题的热点问题。

2 弦问题

弦问题中比较常见的有弦长问题、中点弦问题、弦的最值问题等。此类问题往往可以通过转化,把几何问题代数化,再结合“根与系数的关系”来处理。同时注意弦长公式的应用、中点弦的“点差法”的应用等。

特别是弦中点问题,端点坐标设而不求。也叫五条等式法,主要要求是:在题目中点满足方程两个中点坐标公式两个斜率公式一个共五个等式;运用点差法解决中点弦问题,利用韦达定理、设而不求方法和整体思想设计合理的计算程序,化简计算,准确求解,运算是解析几何学习中的难点,平时必须认真训练、仔细体会算理和初步掌握一些运算技巧,提高运算的速度和准备读,有很多讲技巧秒杀的内容,大家不要过于依赖,掌握问题本质,把握思想,让解题变得富有灵魂、更有魅力。

3 参数问题

参数问题中比较常见的有方程问题、对称问题等,经常通过直线与圆锥曲线的位置关系来加以巧妙地设置,或是通过圆锥曲线的参数方程来转化,再根据相关条件来判断相应的参数问题。参数方程是求解圆锥曲线问题较为常用的知识,在求解圆锥曲线的离心率问题时同样可以利用对应曲线的参数方程,即将曲线的方程、点坐标用对应参数表示,然后基于题干条件从中提炼出关于曲线离心率的参数式。

4 最值与定值问题

最值与定值问题往往通过圆锥曲线的位置关系、参数问题等来设置,包括代数式的最值与定值,数量积的最值与定值,定点、定直线以及定角度等相关问题,其定点问题的常见解法:

(1)假设定点坐标,根据题意选择参数,建立一个直线系或曲线系方程,而该方程与参数无关,故得到一个关于定点坐标的方程组,以这个方程组的解为坐标

的点即所求定点。

(2)从特殊位置入手,找出定点,再证明该点符合题意。

定值问题必然是在变化中所表现出来的不变的量,那么就可以用变化的量表示问题中的直线方程、数量积、比例关系等,其不受变量影响的一个值就是要求的定值。求解这类问题的关键就是引进参数表示直线方程、数量积、比例关系等,根据等式的恒成立、数式变换等寻找不受参数影响的量。

5 创新性问题与探索性问题

对于创新性问题,变化比较大,往往是在前面四类问题的基础上加以合理设置“新面孔”来进行创新,注意从基本知识入手,通过圆锥曲线的定义、标准方程与几何性质等基本条件,结合相关知识加以创新与应用。注意数形结合思想、化归与转化思想的应用,通过图形的

直观性以及等价转化等思维帮助分析解决问题。

探索性问题是指结论或者条件不完备的试题,这类试题不给出确定的结论,让考生根据题目的条件进行分析判断作出确定的结论。这类试题对考生分析问题、解决问题的能力有较高要求,是高考压轴的一类热点题型。

首先假设所探求的问题结论成立、存在等,在这个假设下进行推理论证,如果得到了一个合情合理的推理结果,就肯定假设,对问题作出正面回答;如果得到一个矛盾的结果,就否定假设,对问题作出反面回答。在这个解题思想指导下解决探索性问题与解决具有明确结论性的问题就没有什么差别。

具体操作程序:

①先假设存在,引入参变量,根据题目条件列出关于参数的方程或不等式(组)。

②解此方程或不等式(组),若有解即存在,若无解则不存在。

6 圆锥曲线复习策略与教学建议

6.1加强数学思想和数学方法的复习

在圆锥曲线问题中,要加强数形结合、分类讨论、函数与方程、化归与转化等思想的应用,在解题过程中要加以训练与综合。

6.2加强圆锥曲线与相关知识综合的应用

根据近几年高考的命题热点与趋势,圆锥曲线在集中交汇直线、圆的相关知识的基础上,还要注意其与函数、方程、不等式、三角函数、平面几何、平面向量以及导数等相关知识的交汇与综合,加强相关训练,全面提升综合能力与应用能力。

参考文献

- [1]韩长洲.圆锥曲线离心率取值范围问题的求解策略[J].中学生数理化(高考版)(4期):11-11.
- [2]蒋华.谈圆锥曲线中离心率取值范围的求解策略[J].读写算(教师版):素质教育论坛,2014(34):100-100.
- [3]江妙洁.解答有关圆锥曲线离心率问题的技巧[J].语数外学习:数学教育,2019,000(003):P.36-36.
- [4]宋现印.圆锥曲线离心率问题的解法剖析与思考[J].中学数学,2019,000(005):55-56.