

小学美术色彩教学方式探讨

胡林

(瑞金市黄浦希望小学 江西 赣州 342502)

[摘要]新课改理念引领下的课堂,应转变教师为主体、灌输为主要方式的错误做法,构建富有活力的生本课堂。美术创作本来就是人的审美创造活动,在美术学科教学中,更应摒弃灌输为主的教学方式,从激发学生的学习兴趣做起,让学生在课堂上主动学习、用心感悟、充分发挥想象力与创造力。色彩教学作为小学美术教学的重要组成部分,应在色彩教学中践行新课改理念,实施改革创新,教师应引导小学生仔细观察,激发他们学习色彩的兴趣;运用循序渐进的训练,让学生学会色彩搭配;鼓励小学生运用色彩表情达意。

[关键词]小学;美术;色彩教学

小学美术学科肩负着提升学生审美能力、促进学生全面发展的重任,其中色彩教学更是主要组成部分。但当前的小学美术色彩教学中仍存在许多不良现状:教师注重理论讲授,并在色彩搭配过程中强行向学生灌输自己的观点,无视学生的个性,小学生在色彩搭配上缺乏自己的个性化见解,习惯于听从教师的意见,缺乏想象力和创造力;教师对学生的艺术作品仅用“好”“坏”进行评价,极度打击了小学生的创作热情,他们在运用色彩搭配创作美术作品过程中缺乏自信心,个性更是被严重压抑。教师在小学美术色彩教学中应进行改革创新,及时转变陈旧的教学手段、教学模式,树立全新的学生观、教学观,并在色彩教学中多措并举,成功激发小学生运用色彩进行艺术创作的热情。具体而言,在小学美术色彩教学中进行改革,全面提升色彩教学质量,教师应做到以下几点:

一、引导观察,激发小学生学习色彩兴趣

提高小学美术色彩教学效率,教师首先要注重激趣,使小学生感受到色彩的魅力,从而有效激发他们学习色彩的兴趣,主动投入五彩斑斓的色彩世界中。将激趣作为色彩教学的首要工作,可以避免枯燥、抽象的概念教学打击小学生学习的积极性。在色彩教学中激趣,教师首先应带领小学生从感官上获得对色彩的初步感受,感受不同色彩带来的感受不同,从而体会色彩的魅力。教师可以在课上展示涂上不同色彩的绘画,在展示的过程中用手挥动画作,使小学生感受到色彩的流动,对色彩的魅力具有初步感受,这样学习才能主动、事半功倍。例如,在浙美版小学美术“色彩大家庭”教学过程中,教师可以先播放录像短片《多彩的世界》,带给小学生对色彩的直观感受,并指名让学生说出在这个视频中看到的色彩,并谈谈自己最喜欢哪种颜色,在此基础上揭示课题导入教学,激发小学生学习色彩的兴趣,然后,教师出示课件,让小学生欣赏教材中的作品以及教师从网络上搜集的关于色彩的作品,进一步感受不同色彩的美感。

二、循序渐进的训练,让学生学会色彩搭配

色彩搭配有一定技巧,不同风格的色彩搭配所表达的感情有所不同。在小学美术色彩教学中,教师应将讲授、点拨、引导、训练相结合,从色彩搭配的基础训练做起,遵循由浅入深、由分到合的色彩训练方法,让小学生将自己最喜欢的颜色进行匹配,并观察搭配效果,进而体会应该如何运用色彩、如何搭配色彩,正确处理不同色彩之间的关系,并完善自己的画面。仍以浙美版“色彩大家庭”教学为例,教师可以在第二课时的练习阶段,将春夏秋冬的录像短片以及10张涂有不同色彩的卡片展示出来,让小学生讲述自己印象最深刻的一件事,在故事当中融入不同颜色,然后分组探究故事中出现色彩美丑及其原因,然后,教师鼓励小学生分组在所讲的故事中选择一个用色彩表现出来,然后分组讲故事并表演,然后,教师让学

生根据“我心中的四季”这一创作主题各自独立完成创作。

三、鼓励小学生用色彩表情达意

小学生的想象力十分丰富,他们的创新意识也初步萌芽,小学美术教师要充分利用他们这一优势,激发他们用色彩进行美术创作的内在冲动,并鼓励他们运用色彩表情达意,用已有的学习经验大胆进行艺术创作。例如,在浙美版“彩旗飘飘”部分内容教学时,教师可以先让学生回忆在哪里见过彩旗,彩旗的用途是什么,然后用多媒体展示不同形状、不同色彩搭配的彩旗,使小学生从中找出最喜欢的,然后,教师鼓励他们画出心目中完美的彩旗,他们都纷纷发挥自己的想象力,从形状上、色彩搭配上进行创新,有的创作鲤鱼旗,有的创作熊猫旗等,各自表现出了自己对色彩的独特感受。

四、利用卡通及实物图片激发学习兴趣

大多数的小学生都喜欢色彩鲜艳的动画配色和绚烂多彩的动画特效场景,所以为了提高学生的学习兴趣在课堂教学中适当的使用动画画面是小学美术课堂中必不可少的一部分。而课堂教学也不仅仅是靠动画画面来吸引学生的注意力,教师可以在里面融入教育理念,实现色彩知识与动画配色的完美结合,利用教学设施如投影仪投影出卡通人物形象,让学生进行临摹,加深学生对于色彩知识的应用能力。这样做能够丰富课堂教学的内容,集中学生的注意力,提高课堂教学内容的趣味性,提升学生的学习兴趣,培养良好的绘画方式。课堂教学除了应用色彩绚烂的卡通动画画面还需要结合生活实际,实现课堂教学与日常生活的无缝衔接。培养学生的思维联想能力,利用真实的场景进行创造,从而能够更好的掌握现实色彩中微妙的差别,了解具有层次感的色彩,提高学生的色彩搭配和观察能力,实现学生绘画水平的提高。

总而言之,色彩教学作为小学美术教学的重要组成部分,对增强小学生的审美能力、陶冶他们的情操具有重要作用。要想提高小学美术色彩教学效率,教师要多措并举、循序渐进,帮助小学生增强对色彩的认知程度,提高他们运用色彩表情达意的能力,进而提升他们的艺术素养。

参考文献

- [1]吕奎.小学美术教育中色彩教学的实施探讨[J].中国校外教育(中旬刊),2019(1):19-21
- [2]潘捷.畅游美术海洋 感受色彩之美——浅谈小学美术教育中的色彩教学[J].卷宗,2019,9(5):206
- [3]赵敏.让学生在色彩的国度穿梭——浅析小学低段美术色彩教学策略[J].学周刊,2018,36(36):135-136

小学音乐教学中如何培养学生的音乐素养

焦玉凤

(齐河县第五小学 山东 德州 251100)

[摘要]小学音乐教育是挖掘学生音乐潜能的过程,可以有效培养学生创造性思维,是提升学生音乐素养的重要手段。音乐教育对小学生的学习和发展起着重要的作用,不仅能够提升学生的艺术修养,对提高学生的综合素质也有重要的作用。在进行小学音乐教育期间,音乐教师应以学生的实际情况为出发点,根据学生音乐专业知识的认知程度以及自身的性格特点,开展具有针对性的音乐教育模式,从而提高学生的音乐素养。

[关键词]小学音乐;音乐素养;教学

教育体系不断深化改革,素质教育理念成了每个学校的教学重点。音乐教学是素质教育的关键环节,是实施美育的重要组成部分。目前,全国小学都设立了丰富的音乐课程,旨在培养小学生的艺术情操及其音乐表演能力。据调查分析,大部分小学对于音乐课程的新式教学仍处于探索阶段,部分学校实践效果并不美好。本文就小学音乐教学中如何培养学生的音乐素养展开论述分析,以供参考。

一、小学音乐教育的意义

音乐艺术的发展历史悠久,既是一门学科,同时也是人对自我感情抒发的一种方式。例如,春节时期人们的载歌载舞,表达的是人们对节日的祝福以及对美好生活的热爱,渲染了热闹并且欢愉的气氛。音乐的意义在于音乐素养的提升,小学生们通过音乐教学可以获得音乐审美、音乐表达、人文素养的多类品质,符合新教育体系改革的重要指示方针。随着素质教育政策的兴起,音乐教育在学生发展过程中占据了重要地位,为学生们全面素质发展提供了良好媒介。

二、小学音乐教学现状

对于小学音乐教师来说,音乐课程大多被认为是副科,甚至不被学校当做重点课程。目前音乐教学大体表现为:师资短缺、授课不专业、学生无表达能力、学生

无学习兴趣等。纵观小学老师教学方式,大多过于传统,教师们以口述形式为学生授课,并缺乏信息教具。长此以往,小学教育过早偏向于应试教育,学生们对于音乐课程只做到了记忆歌词和旋律,对音乐的意义无自我见解。综上所述,小学课堂效率低下,学生无综合素质培养,学校对此不重视是当前小学音乐教学的主要问题。

三、如何培养学生的音乐素养

(一) 高效音乐课堂

所有赋予了教学意义的课堂都应该是有高效率的,高回报的。教师们和学生需要在时间精力上投入最小,收获最多,这样才能完成教育目标实现教学意义。针对小学音乐,学校应当配备专业的音乐教师,让学生们获得专业的知识。其次,在教学过程中,教师要以学生为本,以学生素养培养为教学目标,万不可照搬教材。再者,通过改变教学方式打造高效课堂,让学生专注力提高,激发其音乐天赋,化被动学习为主动学习。如果学生在课堂上能够获得专业的知识以及专业的思维指导,那学生的音乐素养成长将会是积极面的。

(二) 信息化教具使用

信息化教学是现代教育的重要方式,其目的在于让学生接触最新的社会

信息并高效地完成基础知识教育。以音乐教学课堂上使用交互平板为例，交互平板的作用是实现教师与学生的互动并且类比教学。在音乐课上，教师按照教材为学生表演了音乐，并且通过良好的沟通让学生有信心自我表达。但是，课堂时间是有限的，仅仅一节课时间，教师是无法对每位学生的音乐能力做出客观评价的。如果不细化此类问题，学生们的音乐素养将会畸形发展。教师通过交互平板让学生们录下自我表达的音乐作业，通过学习平台上交，教师在一一聆听，然后做出评价指点。在这个过程中，师生节省了课内时间，并且对每个人的音乐表达高效地做出了反馈。学生们的能力在短时间内受到了指点，学习一段时间后，学生们的素养提升将会在平板上一一体现。

（三）注重表达，以学生为主体

音乐的学习不是背诵，而是通过声音表达出作者的情绪。在传统教学中，教师们大多以自我教学为主体，让学生学会歌曲。此过程大范围忽略了学生的想法以及其音乐天赋，而音乐课偏向于应试。学校需要对音乐课堂做出改善，增加乐器，话筒等教具，并且让教师在教学过程中鼓励学生去接触。每一位学生对不同的乐器以及音乐表达有着不一样的想法，有的喜欢钢琴，有的喜欢吉他。教师在对学生进行分类后，试试分类教学，让学生通过自己喜欢的乐器表达出自我的音乐。音乐只有通过表达才能让外界对作者做出赏析，并且分析其内涵。注重学生音乐表达不仅可以培养其兴趣，更能潜移默化中提升其创作能力。

（四）音乐无国界，人文素养是关键

小学音乐教学中，教师们大多以学校教材为基础，让学生们进行课程学习。但是，就音乐而言，教材是不能做出具体分类的。例如：国外的圣诞节音乐和国内的春节音乐，二者在语言、旋律以及氛围上大有区别。教师可以通过筛选，让学生聆

听几首寓意相近的歌曲，从而做出赏析。学生会发现，两首音乐即使语言不同，但是听完后都能感觉到热闹和庆祝的氛围。学生们对音乐包含的人文素养有了赏析，这便是音乐素养中的一个关键组成部分。

（五）学音乐要先学会欣赏

音乐是一种美学，附有各类鉴赏价值。音乐如诗，有着作者凝造的意境，听者只有进入该意境才能真正体会到其美学意义。例如国歌《义勇军进行曲》，在小学的升旗或者国歌音乐学习时，教师们都会教导学生进行演唱。但国歌的意义不仅限于发声，更在于其背景意义以及其价值意义。所以，教师在课堂上，需要对学生讲授国歌的创作背景，以及歌曲意境和歌词意义，让学生们有更深层次的理解。通过鉴赏音乐，学生们可以完成对自身音乐素养的提升，同时，他们也能接收到人文精神的传承。

结语

小学音乐素养的提升在素质教育方面有着建设性意义，其为教育改革的推动提供了动力。学校需要重视小学生的课堂氛围、教学方式以及音乐教学意义，让学生们通过音乐课提升自我音乐能力，激发学习兴趣，完成对国家优秀文化的传承。

参考文献

- [1] 时晓芬. 小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养策略研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(21): 140-149.
- [2] 缪晓舒. 让学生听到“美”的声音—小学音乐审美能力的培养策略[J]. 北方音乐, 2017(37).
- [3] 孙丹丹. 小学音乐教学中学生审美能力的培养策略[J]. 音乐时空, 2015(22).

以军创美——欣赏美、创造美 ——浅谈少年军校文化之美育

刘冬妮

（南宁市桃源路小学 广西 南宁 530021）

【摘要】中国教育部在《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）中指出：美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。学校美育是培根铸魂的工作，提高学生的审美和人文素养，全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。

【关键词】军校文化；美育文化；以军创美

同时，教育部要求：坚持明德引领风尚，落实立德树人根本任务，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，切实改变高校美育的薄弱现状，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

笔者所在的学校，是一所少年军校为文化特色的公办小学。那么，在日常的教育教学中，如何开展美育呢？下面，仅以少年军校文化之“美育”浅谈之。

美育是陶冶学生情操的重要手段。在日常军校建设中，我们通过使国防教育生活化、趣味化、艺术化，实现了“以军创美”的美育实践体系。

一、以军创美，国防教育趣味化

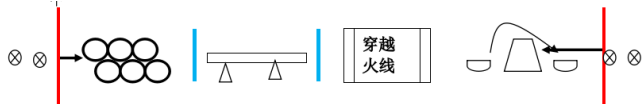
国防教育的内容，涵盖了国防知识、军事常识及爱国情感等多方面的要素。我们通过开展多种多样趣味化的国防教育活动，让孩子们体验到了活动之美：

（一）国防知识竞赛

国防知识竞赛通常由德育部门组织，进行全校范围的竞赛；也可以是由班主任组织的班级赛。赛前，先组织孩子们开展一次“国防知识竞赛海报”的设计比赛，优秀的海报设计学校或者班级即可选为活动的正式海报，喷绘之后张贴在校园里。设计精美的手绘海报、精彩纷呈的竞赛过程，都能给孩子们带来美的享受。

（二）军事竞技活动

在桃源路小学少年军校，军事竞技活动主要是结合学校冬季运动会举办的。



活动规则为：各班男女各15名学生参加。学生分成相等人数甲乙两组各班级以甲、乙两队站于比赛场地。比赛开始，甲队队员快速穿过各种障碍（过轮胎、过独木桥、匍匐前进、炸碉堡、爬雪山）后，拍击乙队队员的手。乙队队员依次如此反向循环，最后以最快完成任务的班级获得胜利。

结合活动的进行，我们举办了摄影比赛，小记者们通过自己的文章和相片深度参与趣味竞技活动。优秀作品通过板报的方式向全校师生展示出来。孩子们不但在参加比赛的过程中收获了参赛的快乐、培养了班级荣誉感，更在一张张活动相片中收获了满满的自信，这是对自己美的表达能力的肯定。

（三）军校主题绘画比赛

每个学年，我们都开展一次以少年军校学员学习生活为内容的军校主题绘画比赛。同学们通过自己的画笔，把日常学习生活中带有典型的军校特色的内容攫取出来，把军训、学雷锋活动、参观活动、班级主题活动等画成作品。这些绘画作品，不但在校内进行评比，还参加了各级各类的绘画比赛，成绩斐然。

二、以军育美，国防教育艺术化。学校参加自治区各种大型活动的迎宾工作，

接待来自北京以及区内各地教育观摩团，赢得了观摩者的高度评价，产生了良好的社会影响力

在开展少年军校的实践中，我们通过开展丰富多彩的艺术教育活动，为学生们提供发现美、欣赏美、体验美、表现美、创造美的广阔天地，提高了学生的艺术修养及审美情趣。

（一）唱军歌：我校汇编了《少年军校军歌集》，音乐课上，老师组织学生分年级定时定期定曲目学唱革命歌曲，每周班会学生必唱军歌，每年举行合唱比赛，校园里歌声嘹亮，同学们用歌声表达热爱祖国、坚强奋进的心声，陶冶了学生的爱国情操。

（二）跳军旅舞蹈：每学期，学校都会编排全校性的军旅舞蹈，如《将军梦》《精彩军校》等舞蹈深受学生们的喜爱，激发了学生对绿色军营梦的美好憧憬及向往，学生们从中受到了艺术的熏陶与培养。

（三）举办校园艺术节

每年，学校在五月—六月期间定期举办校园文化艺术节，学生们根据自己的特长分别在主题摄影、书画大赛、个人才艺比赛、讲故事、集体节目汇演等项目中进行角逐，在艺术节这个舞台上用画笔描绘出生动的校园和美丽的家乡，用优美的歌舞展现自我风采，真正实现了“人人参与，秀出自我，人人成功，实现梦想”的艺术宗旨，大批学生参加全国级、自治区级、市级美术作品比赛，个人才艺比赛均获得好成绩。

（四）开设艺术社团

为了给学生搭建了发展特长的平台，学校开设了各类艺术社团，如：军乐团、舞蹈队、美术组、科技组、篮球队、田径队、羽毛球队等。其中军乐团、军旅舞蹈队成为少年军校的闪亮名片，连续多年参加南宁市中小学艺术比赛荣获金奖。

三、和谐美育，培根铸魂谱新篇

少年军校文化作为校园文化的重要组成部分，她所承载的是铸造品德，以德育人的使命，其核心任务，是通过特殊的文化元素培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在此过程中，美育元素至关重要，我们需遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，更好地完成提高学生的审美和人文素养的历史使命。

因此，少年军校美育必须尊重人对美的多元化追求、个性化表达的特性。在开展美育活动时，努力做到活动设计多样化、活动创意物质化，活动评价多元化。使学生在学校浓厚的军校艺术氛围熏陶下，感受美，创造美，鉴定美的能力和健康的审美情趣得到丰富，思维得到创新和发展，艺术修养得到全面提高。

参考文献

- [1] 中国教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）