

群众文化活动中发挥基层文化站的作用探究

马学秀

(宁夏固原市西吉县吉强镇科教文卫服务中心 宁夏 固原 756200)

[摘要]群众文化活动主要是通过基层文化站进行传播和宣传,为群众文化活动的顺利进行提供了有利条件。文化站作为开展群众文化活动的基层场所,在活跃、普及和丰富群众生活的同时,还可以陶冶人民群众的社会主义情操,宣传党的基本方针与政策,弘扬我国的先进文化以及科学文化知识,在满足人民群众精神文化的需求方面发挥出重要的作用。本文主要是对群众文化活动中发挥基层文化站的作用进行探究。

[关键词]群众文化活动;基层文化站;作用

基层文化站作为公益性的组织,是以群众文化活动的事业为主,用于文化宣传,而且对基层群众文化有一定的引导作用,为社会和谐稳定发展奠定了良好的基础。另外,由于我国比较注重文化的发展,因此基层文化站发挥着十分重要作用,在城市文化不断发展的同时也带动了农村文化发展,所以不仅要加强基层文化的建设,还应充分发挥出管理作用,积极组织当地群众文化活动项目,从而促进文化教育不断的进步与发展。

一、基层文化站的主要任务和基本特征

(一)基层文化站的主要任务

基层文化站作为群众文化建设工作的重要组成部分,同时也是群众文化事业的传播场所,而且文化站不仅可以开展群众文化活动的宣传工作,还可以组织更多的群众参与到文化活动中,开展各类的群众文化创作项目。例如,可以通过创办摄影展、美术展等艺术性活动,对各区文化站工作进行指导。除此之外,基层文化站在我国社会精神文明方面也发挥着十分重要的作用,对我国文化建设提供基础保障。

(二)基层文化站的基本特征

首先,由于基层文化站具有较强的服务性,在进行群众文化建设的过程中,要开展多种形式的文化项目来传播和弘扬我国优秀的传统文化,并且要使用相关的文化站平台,展示出更多关于我国文化领域的成果。其次是关于文化站的公共属性,主要以传播大众文化为平台,面向人民群众,不针对任何个人,而且还承担着为人民群众提供相关的基本文化服务功能,从而促进我国文化领域健康的发展。除此之外,文化站还具有导向作用,在群众文化建设过程中具有一定的主导作用^[1]。

二、群众文化活动中基层文化站的主要作用

(一)能够保障群众文化的权利

群众文化生活不但能够让人们的日常生活变得更加充实,并且还可以提高人们的文化素质。为了全面提高人民群众文化活动的质量,基层文化站要对群众文化服务进行体系化运作,确保群众文化的权利和利益。另外,群众文化活动作为人们行使文化权利的主要途径,主要通过基层文化站提供有关的服务,不仅能够对开展群众文化活动的支持,同时也为群众文化活动提供正确的引导,从而发挥出群众文化活动的公益服务作用,不断加强政策宣传以及传统文化的推广,而且在一定程度上起到教育引导功能。

(二)能够提高人民综合素质

基层文化馆组织文化活动的的前提是要具备扎实的群众基础,通过对群众文化活动的组织,让其成为与群众密切联系的载体,使群众文化能够顺利的进行,从而促进我国文化教育事业的不断发展。另外,基层文化站还具有文化导向的作用能够有效的引导群众的价值观。而且基层文化站即有公益性,又可以更加便捷为大众提供服务。因此,要通过创办文化活动,充分运用文化服务的功能与作用,从而提高人民群众放入文化素质。

(三)能够满足群众文化需求

由于基层文化站是基层人民群众关于文化事业管理组织,所以需要对本地区的各类群众文化资源具有全面的认识,文化站可以通过对社区群众的文化资源进行认真普查,按照人民和群众文化的实际需求创办人们喜爱的文化活动,从而更好的满足群众文化需求。而且对于有些地区没有固定活动场所的基层群众文化活动团队,文化馆要帮助他们解决关于活动场所的问题,还有一些对文化活动要求高但还没有成形的组织,文化站可以通过派出业务骨干来进行相关的指导,以此来满足人们群众多文化活动的的需求。另外,各个地区文化站可以通过普查方式成立基层群众文化资源数据库,建立基层群众文化活动信息平台,使群众文化资源可以发挥出最大效益。与此同时,对于能够满足群众文化需求的文化活动项目,也要进行科学合理的运作。由于许多群众并不知道自身的文化需要,但在参与一些基层群众文化活动之后,他们会选择一种自己喜欢的文化活动,并充分调动人们参与的积极性。由此可知,文化活动的参与需求对群众而言是隐性的,但群众文化活动可以有效地激发人们的实际需求。在活动中充分挖掘群众的隐性文化需求,并创办更多符合现阶段群众文化发展的活动项目。

(四)为群众提供文化服务

现阶段,由于人民群众的文化素质参差不齐,所以对文化活动的的需求也存在很大的差异性。为了能够有效的平衡人们的需求以及社会关系,就要创办不同水平、不同类型的基层文化活动,从而为更多的人民群众文化活动服务。因此,要动员所有工作人员到不同的地区进行宣传、征集群众文化活动,例如,可以在农村、街道、学校等地方进行宣传。不仅为丰富多彩的文化活动的顺利开展提供基础保

障,还可以促进城市文化不断的发展,从而缩小了城市与乡村之间的文化差距。另外,基层文化站要遵循为人民服务以及社会服务的原则,可以通过创办各类文化展览活动、书刊借阅、普及科学文化知识以及讲演等形式来传递相关信息,不仅能够促进当地基层的经济建设,提供更多的公共文化服务,还能满足人民群众基本的文化需求。

三、分析群众文化活动中发挥基层文化站作用的有效措施

(一)注重加强群众文化建设活动

建设基层文化站时要充分发挥出自身的优势,增强对本地文化资源的开发和整合以及利用,积极开展更多的优秀群众文化活动的运作。目前,由于群众文化项目的内容和形式日趋多样化,基层文化站的群众文化项目只能依靠国家政策以及相关资金等方面的支持,因此,要对基层群众文化项目进行不断的创新。此外,区域性是群众文化建设过程中的一个重要特征,所以在区域性特征的基础上,基层文化站应从群众文化建设管理机构的角度对当地文化资源进行相应的整合,指引群众积极参与与文化活动,为群众提供一个良好的交流平台,这也是基层文化站开展群众文化项目的优势。以文化活动为载体建设群众文化队伍,通过群众文化队伍繁荣群众文化事业,从而创建优质的群众文化精品活动,充分地发挥基层文化站在群众文化项目中的号召力以及先进性。

(二)培养专业人才

基层文化站应加强对专业人才的培养,现阶段由于基层文化站工作人员不足,特别是缺乏一些具有创新能力的人才,从而影响文化站工作顺利的开展。因此,在群众文化活动建设的阶段,要把建设专业人才团队放在首位,为了实现基层文化站的持续发展,就必须要加强培养专业人才。除此之外,在新时期作为一名基层文化工作者,在专业知识领域应不断地给自己“充电”,只有这样才能跟上时的脚步,发挥出开拓创新精神以及前瞻性的精神,从而更好地进行群众文化工作。另外,基层文化站管理部门要应加强当地文化队伍的建设,通过制定相关的管理制度以及加强专业培训,从而组建一支高素质、能力强、业务精湛、作风正、有责任心、有创新意识的基层文化活动团队^[2]。

(三)创办文化展览,充分调动全民的参与度

由于群众文化活动的种类比较多,但基层文化站无法做到面面俱到,因此,可以通过举办群众文化展览或者交流活动,由大到小不断吸收新的文化活动种类以此来服务基层群众文化需求。除此之外,当地文化场馆应深入基层,坚持面向城乡,发挥出主力军作用,开展多种形式的艺术交流研讨。每年要与群众文化机构和文化活动项目骨干保持联系,并且要组织他们参加各种文化艺术知识与技能竞赛等活动。例如,开展书画联谊活动时,可以通过把周边地区具有代表性的书画爱好人员的作品收集在一起,通过展览方式将这些作品面向社会,并为社会爱好者提供相关的服务。另外,还可以组织各个学校学生,利用节假日把学生的文化作品进行统一展示,一方面可以提学生的创作能力,另一方面还可以培养更多当地的文艺人才,不仅能够主要是起宣传当地文化的作用,还能够提高本地的知度,从而吸引更多的社会人员参与到群众文化活动中来。除此之外,还可以通过代言广告的方式来增加额外的活动收入,为下次更好的举办展览提供基础的资金保障。通过不断的开展城市之间以及学校之间的艺术交流活动,开展丰富多彩的文化交流形式,不仅能够抓住群体以及个人,还可以集中文化活动中的主体和分散的个人活动,进而实现群文共享的效果,让社会群众了解文化站是通向基层文化活动的的主要渠道和桥梁,从而充分发挥出基层文化站作为文化交流“中转站”的作用^[3]。

结束语

综上所述,为了促进我国社会和谐稳定的发展,就要对文化建设活动引起高度重视。由于基层文化站是组织当地群众文化活动项目的主要场所,因此,应把群众文化活动作为载体,在群众中积极传播优秀的文化以及正能量,通过营造良好的文化氛围,激发基层群众的文化意识,充分发挥出基层文化站的作用,从而更好地传播我国优秀的文化传统。

参考文献

- [1]夏宏亮.论文化站在群众文化活动中的作用[J].大众文艺,2017(14)
- [2]张学军.群众文化活动中发挥基层文化馆的作用探索[J].科技风,2017(15):263-263
- [3]张洪荣.在群众文化活动中如何发挥基层文化馆的作用[J].文艺生活:下旬刊,2015:254.