

作。

3. 感受公司企业文化

工学结合模式不仅会帮助学生掌握相应的知识与技能,还能通过实际操作来感受公司企业的文化,从而帮助学生塑造专业精神与整体素养。企业文化是一种核心内涵,具有极强的凝聚力,可以让员工变得更为团结,企业文化也是一种精神象征,所以要让学生感受这种文化内涵,这样才能深入了解自己未来的工作环境。在学生进入到企业中后,除了要进行实习工作外,还要了解企业的基本规章制度、企业概况等,促使学生有效融入新的环境,并未学生上好最后一堂课,帮助学生摆正心态,更好的进入实习状态中。

4. 进行实习跟踪评价

虽然学生进入实习阶段,会由企业进行管理,但院校依然要肩负起责任,尤其是在工学结合模式下,这样才能创新学生管理工作,帮助学生获得更好的机会。在学生的实习阶段,院校与教师应该制定相应的考核评价机制,也就是针对学生的实习进行跟踪评价。例如学生在实习阶段中的表现、态度等方面,以及日常出勤率、工作效率,都是重点考核方向,并给学生打出合理的分数,以此来对学生进行评价,这是为了帮助学生树立工作责任心,能更好的融入岗位中,也是极具创新的管理方式、方法。

结束语

为了能够培养出更多的优秀人才,高职院校必须做好学生管理工作,并进行有

效的改革与创新,把以生为本的理念应用到其中,多从学生的角度进行思考,以此来帮助学生获得提高,促使学生更好的融入岗位中。目前高职院校对学生的管理,应该采用工学结合的模式,这是创新管理工作的关键,也是最有效的方法,在工学结合模式下,达到人才培养的转变,促使学生能够与相应岗位契合,从而成为该领域内的优秀人才。

参考文献

- [1]王海鉴.依托工学结合环境创新高职学生管理工作[J].传播力研究,2019,3(33):235.
 - [2]钟飞跃.工学结合背景下的高职学生管理方法研究[J].明日风尚,2018(07):244.
 - [3]俞永飞,夏宝芹,叶青青,李浩.高职院校学生管理模式研究——以工学结合为例[J].科教文汇(上旬刊),2017(08):83-84+94.
 - [4]于永超.工学结合模式下高职学生管理工作探讨[J].中华少年,2017(22):280-281.
 - [5]纪义韬.工学结合模式下的高职学生管理工作创新路径探索[J].考试周刊,2016(58):142-143.
- 作者简介:
贺庆,男(1989.6—),汉,山东日照,大学本科,助教,研究方向:思政教育。

多模态话语分析理论下翻转课堂 在高职高专英语写作教学中的应用

吴宁 祁有晶

(石家庄城市经济职业学院 河北 石家庄 050000)

[摘要]本文首先对多模态话语分析理论进行了简要的介绍,结合高职高专英语教学的实践,以翻转课堂及多感官参与教学为手段,探讨了多模态话语分析理论下,翻转课堂对于英语写作教学各个环节的指导意义。

[关键词]多模态话语分析;高职高专英语;翻转课堂;多感官参与教学

一、多模态分析理论的出现及发展

所谓多模态,即用多种感官进行交流,如视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉,就像观看4D电影,除了身临其境地欣赏3D立体画面,听到高保真的音效以外,还能感到座椅的震动,空气中的水雾以及气味等等,这就是典型的多模态的信息交流。

国内外对于多模态话语分析的研究不胜枚举,Kress与Van Leeuwen首先提出多模态话语(multimodal Discourse)这个概念,他们将视觉模式扩展到语言学的研究中去,创立了以“再现意义”“互动意义”“构图意义”为中心的视觉图像分析方法,并成为多模态话语分析理论的基础。O'Halloran除了研究多模态的理论框架,还专门研究了多模态在数学中的应用,如数学公式与语言之间的转换。胡壮麟、朱永生等国内专家研究了多模态的意义、构建,以及多模态的理论和研究方法。

二、多模态话语分析、翻转课堂两者对英语教学的积极指导意义

在教学实践中,多模态,即通过以多种感官学习的方式来提高记忆和学习效率。研究表明,学习过程中,应用的感官越多,学习效果就越好,而且不容易遗忘。在多模态下的英语课堂教学,有利于学生掌握并精通多种媒体渠道和信息资源,拓展知识面,形成具自己的、具有鲜明个性的学习方法和风格。随着理论与实践的发展,多模态话语分析指导下的英语教学将更加的科学高效。

翻转课堂(The flipped Classroom),是近年来起源于美国的一种新兴教学方法,指的是老师与学生角色的翻转,以及上课下课功能的翻转。翻转课堂由过去的“以老师为中心”,转变为“以学生为中心”。在传统的课堂教学模式中,老师教,学生学,以教师为中心;而在翻转课堂模式里,学生课下尽可能去自主学习课堂知识,课上进行讨论或应用练习,极大地调动学生积极性,并且引入讨论法,由老师授课,学生学习,变成学生互相讨论学习,老师协助指点,大家合力共同完成任务,提高学习效率。在学习的过程中,教师不是直接把知识灌给学生,而是把主动权交给学生们,带领学生一起探索,在探索的过程中发现问题、克服困难、主动发现知识,这样学生才能记得牢、会应用,并且增加了课堂趣味性与成就感,也有助于老师更高效地管理课堂秩序,增进同学间、师生间的情谊。

三、多模态话语分析、翻转课堂两者在高职高专英语写作教学中的应用

(一) 课前

从教师的角度来说,在课前的备课阶段,教师应该做好以多模态方式上课的准备,不仅做好文字、话语的教学准备,而且还要制作、整理出以其他模式呈现的教学资源,如PPT、视频、音频等等;此外,还要提前准备好供学生们课上讨论的话题,以便让学生也进入多模态的学习状态,在讨论中调动各个感官,而不仅仅是用听觉去听老师讲。

在制作PPT或者视频课程时,教师要根据作文题目的要求,把涉及的知识、文化背景以及写作技巧、格式要求等等,做成教学内容,更关键的是,要注重这些内容的表现形式。要充分利用教学软件所提供的各种功能,在课件中加入图片、声音、动作、动画、视频,使用不同的字体、颜色、背景等等元素,这样做的目的便是充分调动学生的各种感官,以实现多模态教学的目的。

从学生的角度来说,笔者也会要求学生课前的准备工作也要做到全面化,不能

仅仅是“课前读一遍课文”式的预习。对于老师提前布置的作文题目,要先进行思考,列出要点,形成提纲,同时还要利用互联网丰富的资源,去搜索相同或相关的题目,而且搜索结果中除了文字形式以外,最好还要包括视频资料,因为视频会使学生使用到视觉、听觉,实现了多模态的运用,更重要的是,还能引起自己的情感共鸣,打动自己,那么理解掌握授课内容,便是水到渠成的事了。

(二) 课中

课中阶段,是翻转课堂实际应用的阶段。首先,把学生分成小组,进行小组讨论式学习,这样才能真正的化被动学习为主动学习。这个过程包括:一、学生提出自己的写作想法,供大家讨论、点评、修改;二、学生对小组内其他同学的写作想法进行讨论、点评、修改。这与以往的学习实践有很大的不同,以往都是学生自己构思、写作,整个过程与结果都是学生自己一个人完成。而采用翻转课堂这种方式,写作变成了群体活动,所有的作文都是大家一起完成的,每个人都出力,这样学生就成了学习过程中的真正的主角。

其次,还要注意座位的安排,打乱固定的座位安排,让小组里的同学围成一个圆圈坐好,再进行讨论活动。这样做实际上是借鉴了历史上亚瑟王与他的圆桌武士们的做法,大家围成一个圆,分不出主次、上下、高低,每个人都是平等的,都是一个整体里不可或缺的一部分,这样一来,大家就都能充分发挥自己的能量,为整体做出自己的贡献。

第三,大家依据自己之前准备的关于作文主题的资料,提出自己的写作想法,并汇总在一起,让其他所有人都看到。然后大家从所有的这些想法中,挑出自己喜欢的想法,并进行写作,本阶段要求学生把提纲写出来。这样一来,大家就实现了资源共享,别人的好想法,可以为自己所用;而自己的好点子,也可以帮助别人。

最后进行同学之间的评估。从学生们提出提纲后,到认真阅读,找出瑕疵,再到提出修改意见,必将会调动学生的全部能力、注意力,以及态度等等,在评估过程中学生运用了尽可能多的模态进行交流,提高了学习效率。

(三) 课后

课后阶段,是教师发挥指导作用的阶段。之前各阶段的成果,都是学生自己完成的,但学生与教师的知识、能力毕竟存在差距,所以最终的审阅、批改,必须由教师完成。至此,教师与学生一起,完成了多模态与翻转课堂并用的整个写作课全过程。

总之,多模态英语教育有利于学生增强自己的动手能力,学会使用网络资源及各种多媒体手段,提高自学能力,形成合作意识。翻转课堂的运用,极大地提高了课堂效率,活跃了课堂气氛,并且减少了教师的重复工作,提高了学生学习的积极性。随着教育理论的不断发展和教学手段的不断进步,多模态与翻转课堂教育,必将迎来灿烂的春天。

参考文献

- [1]李娅.在高校英语教学中应用翻转课堂教学模式研究[J].农家参谋,2019(9).
- [2]胡壮麟.社会符号学研究中的多模态化[J].语言教学与研究,2007(1).
- [3]朱永生.话语分析50年[J].外国语,2003(3)