

基于中职学前教育手工教学“变废为美”的几点思考

孙孝梅

(迪庆藏族自治州民族中等专业学校 云南 迪庆 674499)

[摘要]手工是学前教育专业学生必备的一项技能。在幼儿园的教学过程中,幼儿园环境的布置、课堂的教学都离不开手工艺品的展示。这些手工艺品的原材料可以来源于废旧材料,这样做不仅可以使废旧材料“变废为美”,而且也符合当代人低碳环保节能的价值理念。在教师的带领下,引导中职学生利用废旧材料,作出精美的手工艺品并且在制作过程中形成节约资源和循环利用废旧材料的意识。不仅培养了学生的动手能力,还为学生提供一个创造力和想象力发挥的平台。

[关键词]手工课堂;变废为美;学前教育的思考

随着教育的不断深入,“手工”成为学前教育专业中越来越重要的内容。在手工制作的过程中,教师引导学生用废旧材料或者周围没用的物品制作出有价值的产品。本文将结合教学经验,对废旧材料的挑选、废旧材料的应用、变废为美的教育价值,以及如何成功的开展“变废为美”的教学课堂等方面做出分析和总结,为广大教师提供一些参考信息。

一、中职手工课堂中,废旧材料的挑选

学前教育的手工课堂中,需要应用到各式各样的材料,其中,废旧物品在材料中占很大的比重。废旧物品虽多,但是不可盲目的选取。因此,引导学生要用心观察周围环境,有一双善于发现“变废为美”的眼睛。学生在选择材料上,必须挑选出对人体无异味、无毒和无害的材料,为幼儿的生命安全提供第一个屏障。

例如,在上手工课之前,首先,要确定好本节课的主题。以制作“笔筒”为主题。接下来,根据这个主题来寻找所要用的材料。制作笔筒所需要的材料应该是偏硬的,不能选择质地太软的材料,像罐头、牛奶盒、塑料盒等都是制作笔筒比较合适的材料,再来只需简单的加工就大体上完成了。

在这个过程中,学生们要有一颗善于观察的眼睛,大胆探索和尝试,找出最合适的材料。合适的材料不仅可以成功的做出有用的物品用于教学中,而且也能培养动手能力和自信心。

二、中职手工课堂中,废旧材料的应用

在废旧材料的应用过程中,教师要对不同的材料进行分析,如材料的色泽,材料的形状、材料的粗糙程度、材料的硬度、材料的肌理等方面来具体的分析出材料适合做什么物品。在应用过程要有规划、有明确的目的进行,所用到的工具要正确并且齐全。材料的外表处理要美观,组成的结构要科学合理。

例如,本课的主题是“书皮”,教师指导学生在选择材料的时候要考虑到,制作书皮所用到的材料是偏柔软的,可选择废旧的报纸或者没用的纸,报纸的表面要相对的光滑,不能有太多的褶皱。制作书皮所要准备的工具除了报纸以外,还要准备胶水,颜料,画笔,剪刀,尺子等。根据制作书皮的流程,一步步制作出。书皮包上之后,让学生用彩笔画上自己喜欢的图案。

中职学前教育手工课堂上,在没有给定主题的情况下,对所提供的废旧材料进行再次的改造使用。例如,提供的材料是若干个废旧的牛奶盒。首先,要收集不同大小的牛奶盒。然后,再根据牛奶盒的外观尺寸来设计、组装。最后一步,对该物品进行装饰。有的学生可制作出纸盒机器人、笔筒、城堡模型等。

这种方式可发挥学生的想象力和创造力,同时培养了学生的动手能力。在“变废为美”的过程中,学生也逐渐形成保护环境的意识和养成废物利用的行为。

三、在中职课堂中,“变废为美”的意义

(一) 培养环保意识

从社会层面看看,如今倡导低碳环保节能的消费观念和出行理念,所以废旧材料制作成手工艺品成了一种新风尚。对废旧物品的再次改造、再次循环利用、再次创新。因此,“废物利用”必然走进中职手工课堂,在课堂上有意识的渗透“变废为美”的价值理念,学生通过多种途径对废旧材料的收集,然后对废旧材料在原有的基础上改造和创新,充分发挥自己的想象力,发挥学生的主观能动性,使学生成为课堂积极的参与者,在制作的过程中有利于学生逐渐形成环保意识,培养出符合社会所需要的人才。

(二) 培养学生创新意识

学生在手工制作的过程中,教师为学生提供一个大胆发挥创新的平台,充分发挥学生的想象力和创造力,使学生大胆实践,学生成为课堂的主体发挥他们的积极性,教师扮演领导者的角色,调动他们学习的激情。学生利用废旧材料的过程中,学会灵活利用废旧材料来进行制作,并且培养了学生的创新意识。制作同一件物品时,启发学生多途径的尝试不同的制作方法。利用废旧材料来装饰生活,体会到“变废为美”的乐趣,让学生在看到自己的作品时感到一种自豪感和成就感,更加热爱创新,更加热爱生活,同时培养了自己的审美,形成良好的艺术修养,为日后的工作以及未来的生活打下坚实的基础。

(三) 奠定就业基础

从职业层面来看,大多数学生毕业后会选择在幼儿园工作。在实际生活中。废旧材料俯拾皆是,种类繁多。幼儿园环境的设计点缀、玩具与教具的制作,大都可以取材于废旧物品,培养学生合理利用废旧物品的能力,能够为学生们日后的就业打下扎实的根基。

四、总结

“变废为美”符合当代社会的环保理念,在中职课堂中融入“变废为美”的价值理念,有助于培养学生的想象力、创造力、动手能力。在对废旧材料加工制作的过程中,让学生感到课堂的趣味性。使学生在发现生活美的同时,进而创造美,创造出更有价值的物品。将废旧材料制作成手工艺品来点缀生活,提高学生的审美能力和艺术修养。

参考文献

- [1]俞薇琦.“变废为美”综合材料装饰画——学前教育专业美术教学研究[J].北京印刷学院学报,2020,28(S1):180-182.
- [2]王丹.案例分析:变废为美——美术设计课“废弃材料”的使用[J].中国科技信息,2012(06):146.
- [3]徐丽.中职学前教育专业手工制作教学方法解析[J].科学咨询(科技·管理),2020(02):139.

中职学前教育专业幼儿园五大领域课程阶段式教学模式构建

王丽娟

(迪庆藏族自治州民族中等专业学校 云南 迪庆 674499)

[摘要]随着新时代的发展和思想观念的不断转变,越来越多的家长开始重视教育,更多的家长逐渐认识到幼儿园教学的重要性。幼儿园时期,孩子的心智都还未成熟,而好的学前教育可以为孩子将来的良好发展奠定基础。在幼儿园教学体系中,幼儿园五大领域课程,包含着专业的学科知识和健康教育,是学前教育专业的学生必修的一课,不仅可以培养师范学生的专业能力,还能够更好地教授小朋友们学前教育内容。

[关键词]学前教育;五大领域课程;阶段式

幼儿园的五大领域课程对学习学前教育专业的中职学生来说是非常重要的。它不仅可以帮助师范专业的中职生培养教育技能,也能提升他们的知识素养和综合能力,使其适应现代教育的潮流。而在阶段式教学中,一般是将这一课程的实施规划为四个阶段,每个阶段都采用不同的方法进行,目的就是为了完成学习任务,提高专业素养。这样的教育模式可以最大限度地激发师范生的潜力。在理论与实践结合的教育方式下,可以丰富中职生对于幼儿教育切身体验。

一、五大领域课程实现的现实难度

我国幼儿园的五大领域课程,每一领域都有其对应的主题课程,包括:健康、社会、科学、语言、艺术这五个方面。这类课程针对性强,教育全面,很好的反映了师范生在幼儿教育中的准备过程。然而,有调查显示,在分析新入职的师范生的相关情况以后,发现了一大问题。研究表明,在学校学习到的专业知识是远远不够应用于到教育实际中的,而且在幼儿园的任职需要较长时间才能适应。作为理论与实践的连接点,五大领域课程在实施中也出现了不可避免的问题。

幼儿园的五大领域课程是具有相对的独特性。中职生学习这类课程主要是包含了教育知识、理论和技能三个方面的内容。教育理论最重要的就是将专业知识同幼儿园实践结合到一起,而教育技能则是实施教育活动的关键。教师要教导中职生将

教育理论真正的应用到教育实践中,这样才能提高他们的教学效率,从而促进师范生的实践能力。但是,目前来说,专门针对这类课程展开的研究较少,所以在师范院校的课程里,它还未能体现出自身的独特性。

在教学过程中,教师有时候会太过注重课本知识的传递,而忽略了人才是最好的教学“素材”,对于师范生来说,最重要的就是感受、个性和回应,在这种传统的教育下,大多学生只注重于课上的听讲,没有在课后进行探索研究,课程与生活的联系逐渐被割裂,课堂的活力也会随之减少,中职五大领域课程的教学,也难以达到理想的效果。

二、如何构建五大课程阶段式教学

阶段式教学模式的构建,可以借鉴其他教学模式的操作理念和方法,把他相结合,形成阶段式教学模式。首先教师可以以管理学中的“情景模式”为基本原理。教师需要根据课本知识进行不同阶段的授课,还可以根据不同师范生的特质进行针对性教学,与不同学生互动时采用不同的方式,这样才能使教学效果最大化。

在课程教学中,教师们还可以采用小组合作的方式,教师分析案例教材,根据教学内容布置任务,学生们利用所学知识分组完成教师布置的人物,模拟场景也是教学方式的一种,以案例为基础,师范生们通过角色扮演,利用课本知识进行分析

和决策,从而达到教学目的。这些教学模式分别运用了阶段划分、情景设想、互动交流、角色扮演等方式,充分考虑到不同学生的学习需求。借助这几类的教学方法,可以很有效的提高五大领域课程的实施效果。

阶段式教学模式的划分,可以根据课本内容的难易程度为划分依据,由易到难进行递进式划分。每个阶段都有制定相应的学习任务,前一个阶段为后面阶段的学习打下基础,后面的阶段需要在之前阶段的学习上进行升华,达到更高的水平。教师们每个阶段结束后,可以对这一阶段的教学成果进行即时评价。课程中每个阶段的教学,都可以借鉴经典的教学模式,从而完成课程目标。

三、五大领域课程阶段式教学具体策略

阶段式教学方式将五大领域课程的教学,按照教学目标,划分为四大阶段,每个阶段是对前一阶段的深化与应用。

首先是学科知识的领悟阶段。这一阶段是阶段式教学模式中最基础的阶段,目的是构建学习者自身的知识框架体系。这个阶段的学习以课本内容为主,按照知识类别,划分学习主题,在根据这一主题为支撑点,完善知识结构体系。教师根据学习主题进行引导,学生根据教师提供的知识进行预习,从而深化对主题的理解。

其次是专业技能的形成阶段。这一阶段的学习任务就是需要师生对上一阶段的专业知识进行升华和提炼。在这一阶段中,不再是简单课本内容的学习,而是需要进行试讲、专项训练等实践活动。

再者是课程知识的自我消化阶段。中职师范生通过专业知识的学习和专业技能的培养,应该是要形成自身的一个独有的认识和理解。另外,这个阶段可以通过写作,记录等方式,提升自己的思考与分析问题的能力。

最后一个阶段是实践能力的形成。这一阶段需要教师们带着学生到幼儿园进行实习。在与幼儿的接触中,总结一些不可预见的发展状况,并向有经验的教师们学习,提升自己的教育实践能力。

四、总结

五大领域课程阶段式教学模式符合现代学前教育的教学潮流,在这一模式,为师范生提供了良好的学习环境和展现自我的机会。即使在实施过程中,还会遇到许多难题,但是只要教师与学习者紧密配合,坚持将理论与实践相结合,便可以将师范生从枯燥的课本里解救出来,形成自己的专业素养,成为一名合格的幼儿教师。

参考文献

- [1]李鹏,张丽.学前教育专业五大领域课程混合式教学模式探索[J].现代职业教育,2019(15):148-149.
- [2]海莺.中职学前情境化教学在实训中的探索与应用[J].科技创新导报,2016,13(31):136-137.
- [3]孙丽影,刘春梅,李默.“幼儿园五大领域课程”模拟教学模式探究[J].哈尔滨学院学报,2015,36(03):142-144.

中职物理教学中信息技术的应用思考与实践

余军宏

(广西梧州农业学校 广西 贺州 542899)

【摘要】在教学中中职物理的过程中,把职业教育和信息化技术有效融合,可以启发引导他们学习物理知识,并培养他们的思维方式以及探索能力,对于提升中职学生学习的效率都有非常重要的意义。因此,本文主要探讨分析了中职学校物理教学中所存在的问题,并提出了一系列改革的措施,以供相关的人士参考。

【关键词】信息技术;中职;应用思考;物理教学

引言

物理作为专业的技术课程,具有很强的理论性以及基础性,对于他们思维能力的发展以及构建都有重要的促进作用。现阶段,不少中职学校物理课程的学时数逐渐在下降,因此严重影响了物理课程教学质量的提升。根据教学实践,物理学科信息化教学的讨论方法、教学资源、以及训练模式为出发点,进而提出了几点建议。

一、当前中职学校物理教学中所存在的问题

1. 抽象的内容比较多

物理是一门比较抽象的学科,大多数知识内容都是抽象的概念,老师在教课时很难用比较具体的语言来为他们进行解释说明,针对摩擦力、以及天体物理的教学更需要他们自己进行理解以及想象,对于很多文科思维比较重的学生而言是非常痛苦的过程,所以,使得老师教学的效果不佳,学生吸收的效率也明显降低了很多,甚至部分学生还会出现抵触以及恐惧学习的心理。其次,后续要学习的内容都是依靠之前基础的理论部分,如果说这部分的学习内容掌握的不扎实,那么后续的学习也会产生连锁反应^[1]。

2. 缺乏实验教学分配

因为物理的知识所涉及的面非常广泛,章节的内容也较为跳跃,有的时候一个章节就要进行很多个不同的实验,有的时候一节三十分钟的实验操作的教会学生过老师讲解两个小时理论课程的效果,中职学生在操作的时候可以了解到实验对于严格要求细节部分的原因,若是有的时候不注意一个细节点那么就会导致实验的结果失败。其次,在实验的过程中他们自己动手操作所获得的记忆要比理论记忆要好好几倍,并且老师通过实验来讲授说明会更加直观,然而由于中职学校的课程安排以及设备的限制,无法做到每个章节的实验都让班级到实验室操作,所以就会极大的降低物理教学的效果,还会增加教学的阻力。

3. 教师和学生之间缺少沟通

因为中职学校的授课模式和初中的授课方式是不同的,一个老师所教的学生也是非常庞大的,无法对每一个学生的学习进度以及学习情况有一个针对性了解,老师的讲课时间也是有限制的。所以,针对每一个章节他们的掌握情况以及学习的进度通常都是根据老师个人的经验以及学生交给老师的作业情况进行判断的,然而学生完成的作业有哪些是个人完成的老师也无从得知。其次,即使老师给学生二次讲解自认为他们会出错的问题,若不是他们的集中问题,那么物理教学的效果也没有多大的提升,时间一长,这样的师生沟通就会使得教学出现很多问题,而且还会打击他们的学习热情。

4. 难以对每一个知识点反复教授

因为受到课长时间的限制,在面对大量的知识内容时,老师只能够在规定好的时间内对教材列出的知识内容进行教授,对于细节的地方还有重点难点的知识的再一次巩固讲解几乎是没的,使得大多数的教学就会出现“一遍过”的现象。学生若是因为很多原因而在某一个重点以及难点的位置没有理解透彻的话,那么对于后续的学习内容也会产生障碍。

二、中职学校物理教学中应用信息技术改进措施

1. 培养创新能力

将物理知识中比较难的内容简化成很多细小的问题,那么在培养他们正确进行思考问题时有着非常显著的效果,将他们的思维打开,通过问题的探究以及分析来

找到知识的规律和特点,从而逐步形成独特的思维,在分析的过程当中他们的创新能力也得到了很大的提升。

比如:在教学“全电路欧姆定律”时,要想让他们更好的理解端电压、电动势、以及欧姆定律的重难点,那么老师就可以创设这样的问题:“电源两端的电压就是电源电动势吗?”,借助仿真实验室让他们自己连接电路,在操作的时候利用学生把电源两端直接相连的错误例子,引导他们分析和思考出现错误的原因,进而使他们了解了短路的概念,只有学生的思维完全放开了,那么他们就可以创新出各种不同的电路图,对于这一节的内容就可以完全消化。

2. 优化实验教学

在教学物理的时候,课堂演示以及实验教学是课堂上不能够少的环节。然而因为受到了实验仪器以及实验室条件的限制,使得实验的效果并不佳。比如因为实验室条件的限制,很多实验如“自由落体”就很难成功;有的实验很难观察;还有的实验数据的处理非常繁杂,学生很难马上找到物理规律;而利用当前的多媒体技术手段,借助仿真实验室,不但节约了教学的成本,还提高了学生学习的效率。

比如:在教学“合成与分解”这一实验时,因为测量角度以及弹簧测力计的误差,因此,就可以借助仿真实验室,夹角的大小、分力的大小、以及合力的大小这些物理量都可以在图上展示出来,方便他们理解和记忆,从而防止误差所引起的误解^[2]。

3. 引入情景动画

首先,老师可以通过信息技术在物理教学的过程当中引入虚拟的动画教学,对于一些很难想象的情况要进行虚拟模拟,以此让他们把抽象的问题转化成现实中的画面,如在天体运动知识点上就可以用虚拟的情景动画让他们感受到彼此之间的万有引力作用,这样给他们留下的记忆以及印象也会更加的直观,同时也会更有说服力。其次,在以后学生遇到相似的问题时就会在脑海里以此为基础来理解和想象,从而有效解决问题。特别是力学部分的内容,只是凭借老师所说两者之间接触会产生什么样的摩擦力,有的时候学生的想象力不能完全的理解,有的时候理解的就比较含糊,当后面再遇到同样的问题的时候仍然会不懂。若是通过情景动画给他们进行演示,那么学生就会更加直观的了解到物体的受力情况,从而有效提升了教学的效果^[3]。

结语

综上所述,中职学校物理教学中应用信息技术,既可以实现当前信息技术的优点,同时还可以使以往的教学方式得到有效的发挥,使得两者之间相互补充,以及相互渗透。其次老师还要不断的完善教学设计,以及丰富教学的方式,使得物理课堂的教学更加有效。

参考文献

- [1]黄章垠.中职物理教学中信息技术的应用思考与实践[J].科教导刊-电子版(下旬),2019(9).
- [2]邱弘华.信息技术在中高职物理教学中应用的思考与实践[J].智库时代,2019,187(19):184-185.
- [3]吴维辉.浅析现代信息技术在中职物理教学中的运用策略[J].中学理科园地,2019,(005):36-37.