

# 新冠疫情背景下的高校《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的实践教学

全 琳

(齐鲁工业大学艺术学院 山东 济南 250014)

**[摘要]**艺术教育思政教育融合在一起是顺应新时代人才培养发展的要求。在高校艺术设计专业课程中融入思政教育课程是非常必要的,艺术教育思政教育的融合能够有效培养学生们的思想政治水平和修养,从而推动我国特色社会主义文化发展。

**[关键词]**摄影;思政教育;实践;融合

## 前言

党的十八大以来,党和政府高度重视思想政治理论课建设,多次提到了思政课程教学改革的问题。本文主要是在新冠疫情背景下对齐鲁工业大学艺术学院摄影毕业设计创作课程与思政教育结合的实践教学总结。

## 一、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育结合的意义

教育兴则人才兴,教育强则国家强。十八大以来,总书记对中国高等教育的发展和高校思想政治教育工作高度重视,并发表了一系列重要论述:“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。”在2016年12月召开的全国高校思想政治工作会议上,总书记在重要讲话中强调,要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。

《摄影毕业设计创作》课程是四年制本科教学过程中的最后一门课程,是对四年学习的归纳与总结。通过这一环节综合检测学生对所学专业课的应用能力。进而帮助学生更好的运用所学知识去分析问题和解决问题,培养学生独立完成专业创作的能力。在充分展示学生专业技能之时却忽略了其思想品德心理健康的考察。在毕业设计作品创作中融入思政教育要求,可以很好的弥补这一不足,以便使学生踏出校门在具备了行业运作知识,可以迅速的投入到行业岗位角色的同时拥有爱国爱党、公正正直、爱岗敬业的健康观念及正确三观,肩负起建设美好未来的重任。毕业设计课程与思政教育相结合有利于落实社会主义核心价值观;提升教学理念;增强学生的思想教育;满足社会对于艺术人才的需要。

## 二、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的教学设计

《摄影毕业设计创作》课程说明

开课对象:摄影专业大四年级学生

课程性质:综合实践课程

课程内容与要求:

毕业设计在选题方向上,主要分为广告摄影、人文纪实摄影、观念摄影、创意摄影、风光摄影等方向的摄影命题创作。

与思政教育结合的选题方向,以纪实摄影、观念摄影、创意摄影的方式展示中国的自然美、社会美。

毕业设计的基本要求

摄影专业的毕业设计应符合专业设计的培养目标要求,学生选题不受限制,毕业设计方案应在指导老师的指导下独立完成,保持设计的原创性,能真实体现自己的创作理念、创作能力及创作水平。

思政目标:在实践拍摄创作中,作品传递“美丽中国”思想,宣扬中国的“自然之美”“社会之美”、增加对民族的自信心和自豪感,坚定中国特色社会主义信念,引领社会主义接班人。

## 三、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的实践过程

在摄影教学实践中,重视思政教育的引导工作。引导学生的作品融入更多的时代感、文化内涵、社会背景,注重作品的内在精神和形式统一,作品应当传递正能量,彰显祖国之美;大力传承和弘扬中华优秀传统文化、中华美学精神。

在毕业创作过程中,注重融入思政教育内容。突如其来的“新型冠状病毒肺炎”牵动了全国人民的心,在党中央集中统一领导下,全国军民众志成城、全力以

赴抗击疫情。为讴歌此次战“疫”中感人的事迹,宣传全国人民积极抗击疫情的精神面貌,体现出中国国家治理体现抵御风险挑战的强大生命力。在此高校艺术创作毕业季中号召学生以与疫情相关的内容作为选题进行创作,通过创作也对战“疫”贡献一份力量。

提供给学生大量的资源共享平台,将优质艺术教育资源输送。本课程在指导前期,利用大量艺术资源,对古今中外优秀的摄影作品尤其是弘扬社会主义核心价值观的优秀摄影作品整合,形成艺术资源库,在实际教学中,选取相匹配的艺术资料给每个学生,帮助学生更好地了解拍摄主题内容、丰富学生的创作资源等。

在实践创作过程中,从实际出发。尤其是在纪实摄影、观念摄影的拍摄中,帮助学生通过对社会现状的审视和思考,聚焦于国家和社会主要关注的主题,增加作品的文化内涵,增强学生的责任感,创作出具有感染力、能打动人的优秀摄影作品。例如,学生创作的系列作品《战役无疆》运用观念摄影的方式,以一种主观视角来观察并记录疫情之下医护人员的舍身就义与大爱无疆。医护人员为表现主体与其身处的具有象征性意义的雕塑景观形成强烈对比,引发人们的视觉冲击与心灵上的反思。呼吁人们对奋战在疫情战场上的医者给予足够的关注与尊重,以唤起人们对幸福生活来之不易的珍惜之情与社会稳定发展的思考。再比如学生创作的《失界》系列作品运用观念摄影的形式预想未来的人们有可能生存的残酷环境。作品整体为暗色调,搭配暖色调的光照条件,为画面整体增添了气氛,表达出作者对人类未来世界的担忧,呼吁人类携手保护自然,节约资源,共同爱护我们的地球家园。

## 四、《摄影毕业设计创作》课程与思政教育相结合的教学效果

本课程融合思政教育模式实践后,取得了良好的教学效果。

第一,使作品更具有“真”“善”“美”。将摄影形式与思政理论结合起来,作品不仅更加具有“真实的力量”,更能打动到读者,起到“寓教于乐”的功能。

第二,充分调动了学生的积极性和参与性。学生在创作拍摄过程中不自觉的就体验社会生活、观察社会形态,做到除了学好专业,也在实践中处理好个人与集体、与国家、社会的关系,将对课程的热爱和理想转化成深化、拓展爱国情怀的途径。

## 五、结语

摄影课程作为实践性很强的一门艺术课程,融入思政教育后,不仅能够帮助学生更好地理解知识、领略内涵,而且可以提高学生的思想政治觉悟。艺术与思政教育结合在一起,有利于促进人才素质全面发展,培养有思想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

## 参考文献

[1]李欣桐.“摄影美学”课程思政实践路径探索[J].黑龙江教育(理论与实践).2019(9):7-8.

[2]习近平:把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面 全国高校思想政治工作会议上的讲话[N].人民日报.2016-12-09.

[3]李若洋:大数据背景下利用艺术教育融合思政教育的研究[J].软件.2019,40(09):164-467.

作者简介:

全琳(1981.11),女,山东省济南人,济南市长清区齐鲁工业大学 数字媒体艺术专业 讲师。

# 浅谈红色话剧在高校思想政治教育中的育人功能

单冬冬 孟凡爽 杨羽婷 李思雨

(白城师范学院 吉林 白城 137000)

**[摘要]**高校的思想教育是教育体系中的重要环节,探析高校思想政治教育,提高思想政治教育的水平是目前学界研究的重要话题。红色话剧作为红色文化的一种表达形式,能够有效改善高校的思想教育。红色文化既是艺术的表达形式又具有重要的教育意义,探索红色文化融入高校思想政治教育途径,运用红色文化加强高校的思想教育是当前和未来学界探讨的重要方向。

**[关键词]**红色话剧;高校;思想政治教育;教育意义;途径

红色文化的重要教育意义,亟须我们来探索红色文化融入高校思想政治教育途径。今天的社会是一个互联网时代、信息爆炸时代,这给今天高校运用红色文化加强思想政治教育提供了契机,也带来了不小的挑战。我们将红色文化融入思想政治教育时,必须多角度、立体化考量,运用多种手段发挥红色文化的重要教育意义。

## 一、红色文化的内涵

红色文化从本质上来说是属于红色文化的一种表达方式。基于此,我们认为界定红色文化的内涵和相关学术概念也应该从红色文化的角度来探讨。对于红色文化的论述给红色文化内涵的校准搭建了框架,让红色文化的界定有了正确的方向。我们认为红色文化是起源于中国共产党成立之后,由我们党领导人民在革命、建设过程中创造的。红色文化起源于中国共产党的成立,生动地反映着中国共产党领导中国人民奋斗的光辉历史,是时代的精华,是中国人民和中国共产党集体智慧的结晶。

## 二、红色话剧的特点

众所周知,“红色”一词,在中国历史中具有重要的意义,象征着中华民族不屈不挠的奋斗品格。在中国共产党成立之后,红色就成了我们党的专有名词,我们的党旗、我们的军旗、我们的国旗都是鲜艳的红色。从这个角度来说,我们认为红色文化具有鲜明的民族性、大众性、时代性。

### (一)民族性

民族性是红色文化的重要特点。近代中国屡遭侵略,无数先进的中国人都在探索救亡图存道路,想方设法挽救民族危亡,实现民族独立、国家富强。在这种大的历史背景下,红色文化的创造就具有鲜明的民族特点,反映了中华民族不畏强暴、誓死抗争的壮举。《黄河大合唱》是红色文化的代表作,其由光未然、冼星海创作于抗日战争期间,反映了中华民族不屈不挠的抗争精神,热情讴歌了中华民族的抗日战争。话剧借助中华民族的象征黄河,通过歌颂黄河来表现中华民族的民族特

性。当我们听到“风在吼、马在叫”时，我们立刻就会油然而生一种自豪感。

#### (二) 大众性

红色文化的大众性体现在社会主义文艺为人民群众所创造、为满足人民群众的需求而存在。红色文化不同于普通的话剧，在注重一般话剧的艺术形式时，更强调文艺的通俗性，能够为人民群众所接受，满足绝大多数人民群众的需求。红色文化中有重要的一部分是体现人民群众的生产生活，反映人民群众在党的领导下，所呈现出的崭新面貌。刘西林创作的《解放区的天》，反映了解放区的人民在党的领导下，生产生活得到极大的改善。话剧虽然只有短短的数句，但是却真实地体现了人民群众对党的热爱，是群众生活的真实再现。

#### (三) 时代性

与时俱进地反映时代特点是红色文化前进的灵魂。红色文化不是停滞不前的，而是随着时代的发展而不断前进的，在不同时期，有不同的红色文化歌颂我们党领导人民群众革命、建设的壮举。土地革命期间，井冈山是我们党开辟的重要革命根据地之一，有很多话剧是歌颂井冈山革命根据地的，如《井冈山种南瓜》《毛委员和我们在一起》等。在抗日战争期间，有《黄河大合唱》《在太行山上》《义勇军进行曲》等话剧歌颂中华民族的斗争精神。这些不同的话剧连接着不同的历史时期，共同勾勒出我们党领导人民顽强奋斗、波澜壮阔的历史。

### 三、红色文化的思想政治教育意义

#### (一) 塑造学生正确的价值观

青年强，则中国强。发挥青年学生的作用，我们必须在成长期着重培养青年学生的价值观。红色文化始终体现着社会主义核心价值观，代表着广大人民群众的价值追求。红色文化强调集体主义、为国家和民族的独立富强奉献自我。我们在对高校开展思想政治教育工作时，必须有针对性地将红色文化引入课堂。红色文化在高校的普及可以有效涤荡错误的价值观，捍卫主流意识形态的主导地位，为大学生营造一个风清气正的校园环境。

#### (二) 丰富高校思想政治教育的教学方法，增强针对性

本土红色文化与高校思想政治教育有着不可分割的联系，本土红色文化可以为高校思想政治教育提供更多具体的教学方法。高校对大学生进行思想政治教育的主要方法是通过开设大学生思想政治理论课程来实现的。而我国的大学生思想政治理论课程在内容上存在着抽象的问题解说不够深入生动；部分高校思想政治理论课教师采取“填鸭式”的灌输形式要求学生全盘接受，使高校思想政治教育成为重复性的机械劳动，这种教学形式不利于大学生的创新精神和实践能力的培养。所以实现高校思想政治教育中本土红色文化融入能增强高校思想政治教育的针对性。

#### (三) 丰富高校思想政治教育的实践活动，增强趣味性

当今高校存在对大学生的思想政治教育只重视管理、约束、强制的一面，忽视了大学生的自我教育、自我管理、自我服务重要性的问题。这不仅不利于高校思想政治教育工作的正确、顺利开展，还影响了大学生正确认识历史，认识现实，认识未来。本土红色文化是高校思想政治教育的主要文化源泉，是高校思想政治教育的重要载体。当今社会红色文化资源内容丰富，每一处革命遗迹、每一件珍贵文物、每一位老一辈人物都是鲜活的教材，都折射着革命先辈崇高理想、坚定信念、爱国情操的光芒。所以通过高校思想政治教育本土红色文化的融入可以极大地增强思想政治教育实践的趣味性。

#### 四、结语

红色文化是我们党的宝贵精神财富，我们必须加以研究、传承，发挥红色文化的重要教育意义。今天，我们看到在党的坚强领导下，高校的思想教育课办得越来越好。我们可以借助这一重要的历史契机，将红色文化融入高校，既能加强对学生的思想教育，又能推动红色文化的传播发展。

#### 参考文献

- [1] 常婷. 高校红色文化教育的现状及提升路径研究[D]. 中北大学, 2017.
- [2] 王羽. 高校思想政治教育中红色文化功能提升研究[D]. 天津工业大学, 2017.
- [3] 庄海龙. 新时期高校红色文化育人研究[D]. 扬州大学, 2018.

## 新时代加强高校共青团工作的实践探索

薛辉荣 朱斯齐

(长春师范大学)

**[摘要]**当前我国教育改革逐步深入落实和发展，国家教育部关于高等院校人才培养方面也提出全新的标准和要求。然而，共青团工作对于学生人才培养有着非常重要的促进作用，也是高等院校工作中非常重要的一项内容。但是目前高校共青团工作开展过程中存在着很多问题，所以加强新时代背景之下高校共青团工作的实践和探索就显得非常必要，积极创新工作模式也是当务之急。本文针对新时代加强高校共青团工作的具体实践和探索展开相应分析，提出相应创新路径，以供参考。

**[关键词]** 共青团工作；改革；创新；新时期

### 一、新时代下高校共青团工作遇到的新挑战

#### 1. 共青团组织工作重视程度低

高校共青团各项活动组织实施过程中，高校没有充分重视和关注共青团的工作，往往将更多的注意力都投入于大学生就业方面、学习与文艺体育方面、奖惩助学贷款等各项工作。然而，却完全忽视了共青团组织工作对于高校学院学生工作的重大促进意义。

近年来，虽然高校共青团在组织工作上投入了大量的人力、物力和财力，但受多方面影响，活动育人的实效性不强。究其原因：一是活动举办过于频繁，缺乏精心设计和耐心指导；二是脱离学生实际，只是根据各学院人数分配指标，要求学生参加；三是部分活动形式化严重，据学生反映，有些活动单纯就是为了完成任务，没有具体的内容，或是活动内容偏娱乐化。

#### 2. 共青团干部队伍建设滞后

高校共青团作为党的后备军，制度管理的保障是共青团各项工作顺利开展的重要基础，因为高校长期忽视基层共青团组织工作的开展情况，很多共青团的团属干部都是以院校辅导员来兼任，团干教师人员配备不足，辅导员自身工作比较繁杂，使得院系共青团组织工作时容易出现人力不足或者精力投入匮乏的情况，导致共青团组织工作开展受到限制。而且内部选拔机制不够健全，没有充分规范化的管理措施，导致共青团内部团干部的质量能力水平存在差异，缺乏良好的工作意识，整个团组织工作的系统管理非常混乱，工作效率难以提升。

#### 3. 共青团团委工作偏离主题

共青团团委负责诸多有关落实学生工作的任务，这也是高校学生工作的重要内容，而且共青团的组织工作又与学生会和党建会等相关组织工作存在交叉，使得组织各项活动比较乱，很难明确进行区分。由于院校工作冗杂，部分院系党政领导班子对团干指导较少，团组织体系设置不够完善，缺乏监督、指导和奖惩考核机制。目前，高校共青团团委工作更多地停留在“是否开展”的层面，对于工作创新的要求不高，对于工作落实的效果也没有实质性的奖惩举措。

#### 4. 高校团支部缺乏管理，团员缺乏教育

因为共青团组织未能有效管理团支部日常工作，同时高校学院团委组织工作的重心存在一定的偏离，使得共青团内没有建立起有效健全的团委管理制度。团内组织架构不够完善，很多高校因为院系非常多，各个院系内部没有设置独立的共青团组织机构，使得共青团工作未能受到应有的重视，团书记的责任未清晰划分，且个人素质能力不达标，使得思想工作质量受到严重影响。

#### 5. 共青团员先进性无法得以体现

因为团员思想教育引导的缺失，团员普遍缺乏对于共青团的客观清晰认知，团组织的架构不够优化和创新，传统上下级管理模式依然存在，忽视了平级间的高效互通，信息交流不畅通，同时共青团的工作开展创新性与针对性不足，使得团员学习的热情受到影响，基层团员思想教育不到位，先进性难以充分体现。

### 二、加强高校共青团工作改革与创新实践的路径

#### 1. 利用互联网改善学生对共青团的认知

当下高等院校的学生主体都以95后与00后为主，新时代发展背景下，互联网媒体的快速发展，使得新时代的大学生普遍具备对于新事物的快速接受能力，然而因

为缺乏充分的生活阅历，其心理素质普遍不强。互联网的发展使得高校的学生可以快速获得世界范围内的丰富信息和知识，思想方面也会受到更多的影响，以共青团的整体改革为先导，基于互联网思维与高校共青团工作的内容的有机疏通，大大减轻学生群体与高校共青团工作者之间的交流障碍，鼓励大学生更为直接地表达自己的意愿，真正意义上运用好互联网思维直接反应的共青团认知。

#### 2. 改革工作思路，做到与时俱进

共青团在新时代背景下，大学生接受新思潮新事物的能力普遍比较强的情况下，应当积极探索团组织的工作机制、理念以及系统等不同方面的深入探究，创新思想观念和活动内容，思想的本质在于要与时代同步，顺应时代发展的潮流趋势，不断解放思想更新观念，积极探索和实践。

#### 3. 提高共青团的工作水平

高校共青团组织中居于主体地位，要让学生学会自我管理和教育以及自我评价，必须要提升新时代高校共青团的服务能力和水平，将共青团打造为大学生心目中值得信任和最可靠的组织。团干队伍建设是高校共青团工作的一项重要内容，是保证团的各项工作落到实处的关键因素。因此，应严格选拔团干，严把思想政治关，坚持日常全方位、多层次、多视角考察团干人选。重点从理想信念、政治立场和全心全意为师生服务三个要素来考量。

#### 4. 顺应新时代，实现开拓新领域、扩展新思想

新时代背景下，高校共青团必须要积极拓展新的工作领域，增加新的工作增长点，构建新型的组织工作流程标准和制度，领导层充分重视组织建设发展，加大相关投入，不断提升共青团组织的整体形象。要充分整合和利用校内纵向资源，不仅要积极争取各级党委的支持，而且要勇于向多部门寻求帮助和支持，学生部门思政辅导员应全力支持和配合。校与校之间、校内二级院系之间要加强沟通联系，共同搭建育人平台，多交流工作经验，分享好的工作方法，这样既可以节约育人工作成本，也可以开阔学生视野，增长其见识。

#### 三、结束语

总而言之，新时代背景下必须要不断重视加强高校共青团工作的开展建设，积极探索创新，利用新时代的多种优势条件，创新团组织工作的方式理念，以学生团员为主体，积极引导青年团员参与共青团组织活动，提升共青团的凝聚力，优化完善共青团组织的工作流程，为学生提供全面优质的服务，促进学生的综合能力发展和进步。

#### 参考文献

- [1] 柏东良. 新时代高校共青团思想引领工作路径探析[J]. 江苏建筑职业技术学院学报, 2020, 20(02): 81-83+94.

#### 作者简介

薛辉荣(2001年-)，女，山西临汾人，长春师范大学，本科，研究方向：广播电视编导。

朱斯齐(1999年-)，女，黑龙江齐齐哈尔人，长春师范大学，本科，研究方向：广播电视编导。

本论文系2020年度吉林省青少年发展研究计划《新时代背景下青少年入团动机引领的策略研究》(课题编号: 2020jy-w10)研究成果。