

初中语文教学中如何引导学生进行对诗歌赏析

陈雅虹

(江西省南昌市第十五中学 江西 南昌 330000)

摘要初中语文教学中诗歌的占比大,在考试中诗歌鉴赏也是重点、难点。初中学生想要学好诗歌鉴赏,教师就要从基础抓起,只有学生对诗歌有了清晰的认识,才能理解诗人所表达的情志,对诗歌鉴赏产生兴趣。本文对初中的诗歌鉴赏教学进行分析,探讨诗歌学习的重要性。

关键词初中语文;诗歌赏析;教学开展

诗歌与其他实用文体不同,更注重文学艺术上的雕琢和情感上的自然表达,弱化实用性的同时也加大了学生理解、领会、学习诗歌的难度。初中教师在开展诗歌教学时必须密切关注学生的学习状态,适时调整教学进度。而在具体教学设计方面,教师需要重视对诗歌审美意蕴的挖掘,并要以此为切入点带领学生从诗歌情感、内容、语言等多个角度全方位感知诗人的情思心志,借助诗歌学习引导学生整合语文知识,促使学生语文素养的全面提升。

一、加强诵读感悟

曾经听到过这样一句话,诵读是一个学生最美的姿态,的确,诵读是体会语言优美的重要途径,诗歌意蕴悠长,本身就带有吟诵的性质,通过诵读,能够让学生从声音世界过渡到文字世界。因此,在初中语文教学过程中,教师要让学生从诵读中去感悟诗歌的意境和情感,并加以思考,从而提高自身的审美感受力。

例如:在教学“荷叶·母亲”这一课内容时,为了让学生体会诗歌中的浓浓母子情,我会以诵读的方式来展开教学。首先,我会以“母爱”为话题进行导入,激发学生情感,为阅读做好实质性铺垫,接着,我让学生诵读诗歌,感悟文章大意,体会诗歌中作者的思想情感,之后,在学生理解的基础上,我会教会学生“美读”,带着美好的情怀,美好的想象,用优美的声调,抑扬顿挫地朗读诗歌,在美的诗歌里得到熏陶,从而让学生细致深入的体会亲情之爱。最后,我会让学生用自己的语言在课堂上表达自己读完内心的感受,并让学生在课下搜集冰心的其他作品加以阅读,并写下自己的感受。通过这样的方法,既能够达到预期的教学效果,也能够让学生在诗歌中培养丰富的情感。

二、抓住语言文字

对于一篇现代诗歌,首先映入眼帘的就是它的语言文字,这是诗人独特思想的展现,流露着诗人的内心情感。因此,初中语文教师在现代诗歌教学中,就可以通过文本细读策略,引导学生抓住诗歌中的语言,通过对一些重点文字的讲解,让他们了解并感受诗歌语言的应用效果,明确现代诗歌这一文学体裁的特征。具体到教学过程中,教师引导学生从“诗眼”入手,在通读整篇诗歌之后,寻找其中的“诗眼”,在仔细品读思考之中感受诗人的内心世界^①。例如在初中语文《海燕》这首现代诗歌的教学中,教师就要引导学生分析描写大海的场面,了解作者是如赞美海燕的,之后再为学生介绍诗人创作这首诗的背景,这样学生在诵读的时候更能体会其中的慷慨激昂之情。每位诗人在诗歌创作过程中都会运用独特的语言来表达内心情感,所以教师要引导学生在初步阅读诗歌过程中,根据语言特色去分析交流,研究在运用这样的语言会在表现上获得什么样的应用效果,认识到诗歌语言的凝练和内涵。

三、结合历史文化

诗歌的题材是广泛的,每一种题材背后都有着一定事物作为对象成为诗歌的

对象载体。在初中语文教学在开展诗歌鉴赏教学就要着眼于诗歌背后的对象,包括人物、景物和事物,等等,挖掘诗歌背后的意义,将其作为课堂教学知识展现在学生的诗歌学习中。诗歌鉴赏教学,不仅仅是引导学生对诗歌进行背诵和理解字词的意思,更要引导学生对“诗歌美”和“诗歌悲”的感悟,让学生在诗歌鉴赏教学中感受作者的写作情感,并结合写作内容感受作者所处的时代背景和时代特色,由此,展开中国传统文化的大画卷,从诗歌鉴赏中感受到中国传统文化的精粹。例如在《过故人庄》这一课时的诗歌鉴赏教学中,初中语文教师首先要对这首诗的基本知识进行教学,要求学生在读和释义等方面有所掌握,引导学生在这一过程中对《过故人庄》这首诗的内容有一个大致的了解。然后,初中语文教师再结合诗中核心的诗句作为鉴赏的对象,核心的诗句可以是集中表达诗人情感的诗句,也可以是手法颇佳的诗句,再向学生介绍这一诗歌的创作背景和诗人所处的生活情况、交际情况,等等,将有关这一课时的文化衍生知识拼凑出一幅文化画卷,为学生的鉴赏学习奠定基础。

四、构建诗歌描绘景象

构建诗歌描绘的景象,是初中语文诗歌教学中常用措施,很受教师和学生欢迎,且实际教学效果较为优异。图画能够利用虚实、明暗等手法给人直观的形象,使人的视觉感官在审美方面获得愉悦的感受。可以这样说,诗和画相遇,每一首诗都是一幅优美的画。以图画的形式呈现诗歌,能够使学生清楚地看到诗歌,其感受也更加真切。因此,在诗歌教学中,教师可以采用构建景象的方式辅助教学。比如《钱塘湖春行》教学中,教师可以利用多媒体展示钱塘湖春天的景象,按照诗歌中的描述带领学生欣赏钱塘湖春天的景色。在多媒体的辅助下,学生能够直接观看到钱塘湖的景色,在诗歌的引领下感受其春天的气息,感受诗歌的意境,一切均在图画中,作者抒发的情感也就不言而喻;同时,利用多媒体展示图画的方式进行教学,还有利于培养学生的美感。

结语

综上所述,诗歌的学习对于学生来说非常重要,老师在语文教学中,要提高对诗歌的重视程度,使用各种诗歌教学方法来提高学生对诗歌的兴趣,增加学生对诗歌的理解能力,充分的发挥出诗歌的作用,陶冶学生的情操,让学生未来的道理可以更加顺畅。

参考文献

- [1]卢春芳.初中语文古诗词鉴赏教学策略初探[J].中华少年,2018(24):121.
- [2]王二青.意象在初中语文古诗教学中的重要性[J].吕梁教育学院学报,2019,36(1):87-89.

西部地区乡村中学英语教学现状及对策

李辉

(四川省泸州市叙永县龙凤镇初级中学 四川 泸州 646400)

摘要随着我国经济快速的发展,国家对人才的需求量日益加大,与此同时,中国与世界的接轨,对人才的要求也越来越高。在这种情况下,许多初中学校开始对学生进行高水准的教学,以保证能够跟上国家经济建设发展的步伐。但是教育水平的提升是一个长期、循序渐进的过程。特别是对于教育水平略低于其他地区的西部贫困地区而言,提高教学水平依然存在着很大的难度。

关键词西部地区;乡村中学;英语教学;现状及对策

目前新课改深入实施过程中,城乡之间教育水平之间的差距受到了各界的关注,同时也通过各种有效举措,不断进行缩小,同时也充分暴露出农村教育中存在的问题,尤其是在农村初中英语教学中,因各方面因素的影响,导致教学水平一直无法有效提升。因此需要相关部门、学校以及教师对影响教学质量的主要因素加强研究和分析,根据农村地区教育现状,制定出有效的解决对策,使农村地区的教育水平得到有效提高。

一、农村地区初中英语教学存在的问题

(一)农村教学设施落后

在我国广大农村地区,由于受到资金、技术、人才等条件限制,导致农村地区缺乏先进的教学设备。再加之国家对农村地区投入的教育资金不足,相关政策未能及时得到有效落实,导致农村地区获得的教育经费远远不够,无法及时配备先进的教学设备。导致教师无法及时获得丰富有效的教学资源,因此教师开展英语教学活动也就有困难。大多数教师在教学设备缺乏的情况下,只好通过板书传授知识,课堂气氛枯燥乏味,不能很好地调动学生学习英语的积极性,导致学生的英语学习成绩不好,教学质量不高。

(二)部分农村英语教师素质不高

人才是推动教学改革的根本。通常情况下,与城市英语教师相比,农村的英语教师受教育水平相对较低,英语素养薄弱。教师是学生获得英语知识、学好英语的直接来源,一旦英语教师缺乏足够的英语专业技能,便会直接导致学生的英语水平不高。例如,英语教师在教授英语发音过程中,学生会直接模仿英语教师的发音,如果教师的发音不准,那么学生就无法养成标准的英语发音习惯,学生就无法具备较高的英语口语水平。此外,大多数农村地区的初中英语教师没有接受过系统的英语知识培训,也没有接受过正规的授课方法指导,导致教师缺乏与学生交流和沟通的技巧和方法,更无法实现针对每个农村学生的个性特点,因材施教,运用正确的教育教学方法。

(三)教学思想和教学理念落后

在传统的教学思想下,教师缺乏上课的积极性,英语理论知识与生活实际完全脱离,导致英语知识无法应用到农村学生的实际生活当中,学生无法正确认识到学好英语的重要性,从而失去学习英语的兴趣。可见,传统的英语教学理念严重限制了农村英语教师的思维,影响了农村学生的全面发展。农村教师创新教学理念、改变教学思想势在必行,也是教育发展的必然要求。

二、教学对策

（一）利用多媒体进行辅助教学

为了实现学生的全面发展，培养学生成为复合型英语人才，教师不仅需要对自己的教育体系进行优化，还可以借助多媒体以及网络学习资源进行辅助教学。随着目前多媒体与网络教学模式的普及，农村初中英语教学中也能够运用此类工具进行辅助教学。为了使学生在课堂上能够保持长时间的注意力，教师可以通过设计丰富多彩的教学课件，也可以利用多媒体播放英语短片，以此来拓展学生的英语学习范围，增加英语课堂的趣味性。课堂上的教学时间是十分有限的，如果教师将所有英语知识内容都写在黑板上，难免会造成课堂时间的浪费，而通过利用多媒体进行辅助教学，有利于提升教学质量，并提高学生的学习效率。初中英语教学中，有很多不易于学生理解的知识内容或者是离学生本身生活很遥远的知识内容，不利于学生学习，因此就可以通过多媒体教学，创设生动形象的教学情境，借助多媒体教学图文并茂的这一特点，再加上教师富有情感的讲述，让学生仿佛身临其境，与教师所讲授的英语知识产生情感上的共鸣，从而真正对英语产生浓厚的兴趣。

（二）加强不同区域之间英语教师的沟通和交流

英语学习需要有合理的环境和合适的交流，而这种学习绝对不是哑巴英语和灌输式的英语教学所能达到的，英语教师在合理交流的过程中可以取长补短。但是这种取长补短和完善自己不能仅仅依靠一定范围之内英语教师彼此的沟通，更应该加强农村英语教学力量与城市教育力量之间的并轨。为了提高教师的综合素养，加强教师在初中英语教学时的基本能力就应该帮助教师走出农村的教育环境，将农村之外的教育环境和教育资源引入到农村之中，作为政府既可以出资为农村兴办更好的教学环境，同时也应该引入一些先进的教育力量，帮助农村教师开阔眼界，学会更先进的教育技巧。农村英语课堂上被引入一些新的教学元素和教学理论，那么学

生将会更加有积极性加强城市和农村不同区域之间英语教师的沟通和交流，通过多个渠道来进行英语教学的取经，吸收和借鉴不同地区的英语教学理念，更新和丰富自身的英语教学，这样就会使得农村当地的英语教学水平不再落后。

（三）形成先进的教学理念

农村初中英语教师必须要形成先进的教学理念，才能够充分认识到课堂教学效率低下对学生造成的影响，进而主动探索提升英语课堂教学有效性的路径与方法。所以教师需要充分研究英语课程标准，在教学过程中融入先进的教学理念和课程标准所倡导的教学思想，在课堂上注重营造活跃、轻松、民主的教学氛围，深度开发教学过程中可能利用到的课程资源，并引导学生互相交流、展现自我，切实提升学生的英语实践应用能力，促进学生的全面发展。教师要保持在课堂上的主体地位，使他们能够全身心投入到课堂学习中，对英语学习充满兴趣，切实提升英语教学的实效性。

结语

建设高效课堂的方法有很多，因农村的诸多条件限制，教师要学会因地制宜，善于应用英语中的各项知识点来打造与环境契合的教学方式，针对性地落实教学目标，最终实现农村初中英语高效课堂的建设。

参考文献

- [1] 李卓. 西部地区农村中学英语教学的现状及思考[J]. 课程教育研究, 2019(40): 111.
- [2] 周富宏. 西部地区农村中学信息技术教学现状与对策——以秦安县为例[J]. 中小学电教(下半月), 2018, 000(006): P. 9-9.

先学后教模式在初中数学教学中的应用研究

鲁凡

(江西省高安市村前中学 江西 宜春 330822)

摘要 教育事业改革的不断深入，对教师也提出了更高的要求。在教学中，除了要传授学生理论知识外，还应培养学生的创新能力，这是确保学生未来步入社会中能够快速适应新环境的有效途径。对此，教师可就先学后教模式在初中数学教学中的运用进行分析，以促进学生全面发展以及提高课堂教学质量，进而发挥“先学后教”模式的作用。

关键词 初中数学；先学后教；教学开展

先学后教模式符合新课程思想和时代要求，在课堂教学中可提高学生学习数学的综合能力，调动学生的学习积极性，使其体会数学的研究和学习乐趣。实施先学后教模式可以挖掘学生的数学潜能，锻炼其分析理解能力，为其实施素质教育奠定良好的基础，能有效提高学生的综合素质。初中数学教学应用先学后教模式是数学老师结合课本内容，让学生在课前通过自学先行自主了解课本中的基础知识，教师通过学生自学的情况再实施讲解，以此来培养学生的数学学习思维和能力。

一、做好备课

先学后教模式主要是体现出学生的自主学习，这并不代表教师可以在备课环节投入较少的精力，教师还是要认真备课，除了对教学内容进行钻研之外，对学生的学习内容提前课前提前准备，在备课环节明确学生的学习范围，以便让学生能够更加积极主动的进行自主学习，让学生更好地实现学习目标，并对重难点进行突破，备课的另一面，需要对教学内容进行备课，针对每节课的相关理论知识进行充分准备。通过对教学内容的准备，帮助学生构建自身的知识体系。对重难点进行钻研，以便帮助学生更好地突破，重难点。准备相应的范例，以便引导学生进行知识的系统规范学习。例如，在学习角平分线与垂直平分线相关知识内容时，在对这部分内容进行准备时，首先让学生明确学习任务是掌握对角平分线的性质定理知识，并能够灵活运用学习的知识解决实际的数学问题。在实际教学中要能够考虑到学生自身存在的差异，可以将教学任务进行分层次的备课，第一个层次是相对学习水平比较好的学校，教学内容教学任务难度也比较大。是让学生能够对全能三角形的相关知识进行熟练掌握，并对定理进行证明。第二层次是对基础比较一般的学生而言，是对定理进行了解，并能够应用定理解决一些相对比较简单的问题。

二、挖掘学生主观能动性

自学首先得让学生知道学什么，怎么学，有哪些规定在自学期间。过去的初中教学同样是填鸭式教学，学生给的定义是老师给什么我们学什么，而如今的教学模式是先学后教，很大程度上避免了学生不把学习放在眼里，因为过去的初中数学是老师讲完一堂课。例如，一个学生在函数上并不擅长，但他的几何很有天分，如果教师在这方面发现情况，找到这个学生鼓励他用学几何的方法试着学习函数，学生会因此变得更加努力。因为一个教师的信任与看重对学生信心是相当重要。接下来，就是布置课后练习作业，学生怎样做的作业，答案怎么来的，至于学生究竟学到了多少，教师都是无从知晓。指导学生自学就成了一大难题，学生无法报以侥幸心理，就会有更多调皮学生习惯去挑拨学生与教师之间的关系，教学路程充满坎坷。教学工作适当放弃，不是放弃学生学业，而是适当和学生进行心理沟通。努力挖掘每个学生的优点，并告诉他提升信心，一视同仁。让每个学生都能积极主动，挖掘其潜能，让其明白在数学上每个人都有自己的天分，这就是自己与他人不同之处。

三、进行小组交流

在进行“先学后教”教学方法时，教师可以让学生结成小组进行交流，这样可以在培养学生的表达能力和团结协作能力的基础上锻炼学生的思维能力。由于初中数学的学习具备一定的难度，学生仅仅依靠自学是很难达到预期效果的，所以教师可以组织学生进行小组交流，让学生在交流和沟通中锻炼自身对数学知识的熟悉程度，同时也可以帮助学生进行思维的锻炼。学生学习的第二步就是预习，这个过程相当于盖房子时的奠基过程，只有基础牢固，房子才能盖得稳。教师可以根据课程内容为学生的预习设置一些简单习题，学生在预习结束之后，可以利用习题来进行自我检测，检查自身对数学知识预习的成果如何。习题的设置不能够过于简单，也不能够太复杂。根据笔者的经验，数学教师可以根据班级同学的实际情况，分层次设立多个习题，让学生自由选择。这样不仅能够使所有同学都能够有所收获，同时也使得班内同学对自身的基础情况有一定的了解。

四、以学定教

新时代的教学需要具有针对性，针对性的教学方式要求教师找准学生的学习重点和学习盲点，通过准确教研，让学生在学习知识的过程中更有效率。先学后教的教学模式在从某种角度来说也需要教学的针对性，在初中数学教学中开展先学后教，打造创新教学模式，提高教学质量，就需要数学教师立足测验结果，将学生的学习情况了解透彻，在针对性教学中提高初中数学教学的教学质量和教学效率，从而最大限度的发挥“先学后教”理念的现实价值。

例如在《平行四边形》这一课时的教学中，初中数学教师可以在课前备案的是后将学生的测验结果作为教研的参考，在测验试题中将学生的错题分类，并理清学生的错误原因，在“后教”的课堂教学中，将针对学生的错题讲解插入到课堂教学中，让学生在在学习基础知识的同时了解自己的错误原因，并针对错误原因找出知识误区和知识盲区，将错题完全掌握，提高学生在初中数学学习中的针对性，打造高效的“先学后教”课堂。

结语

在初中数学教学中，教师应对熟练掌握先学后教模式的具体开展方式，并对每一个教学环节进行优化与完善，只有这样，才能不断促进初中数学教学质量的提升。

参考文献

- [1] 张有明. 初中数学如何实行“先学后教”教学模式[J]. 课程教育研究, 2019(23): 119.
- [2] 宋帮媛. 初中数学“先学后教，当堂训练”教学体会[J]. 新智慧, 2019, (10): 69.