

创设与幼儿互动的环境初探

朱旭辉

(和平县阳明中心幼儿园 广东 河源 517200)

[摘要]生活经验有限,语言表达能力有限,想象能力有限的幼儿,在走进幼儿园教育环境后,便脱离了单一化的家庭环境,走进了丰富多彩的幼儿集体生活中。幼儿园里有许多可一起玩耍的年龄小朋友,有和蔼可亲的老师们,还有看一眼就久久难忘的各种区域环境。好的幼儿环境,就像是默默无声的教师,可以对幼儿发挥着潜在的教育作用。

[关键词]幼儿园;环境创设;互动;教育

随着教育事业整体上的发展,幼儿园教育工作也日益受到各界的关注,同时也使得各幼儿园所在园内环境的布置上,也投入了更多的精力。对幼儿教育环境进行多样化的创设,尽量满足幼儿对未知事物的探索兴趣,创设出符合幼儿身心发展特点的幼儿学习与成长的环境,这是三到六岁幼儿发展指南上,对幼儿园环境创设做出的相关要求。

一、分析现幼儿园环境创设现状问题

在很多幼儿园中,在各区域创设的环境,一般都存在有过于形式化的问题,如在布置环境时,只基于物质要素的展示,未能在环境创设中传递出能激发幼儿活力的元素。其实,作为幼儿教师,平时需要处理各种琐碎的事务,除了实施必要的教育教学工作,还要照顾好幼儿,做好幼儿在园内一天的保育工作,同时,幼儿园的环创也是教师诸多工作之一。且在完成环境创设时,教师一般没有充足的时间,如只是利用午间幼儿睡下后,仓促的设计与制作;除了时间问题外,展开环境创设工作有可能是为了迎接上级部门的检查,以至于环境创设呈现的效果一味迎合教育部门的政策而显得与幼儿的身心发展相偏离;还有就是教师创设幼儿园环境时,很少让幼儿一起动手互动参与制作,即使有少量的幼儿作品,也是在美工课堂中完成的成品。只基于对幼儿的成人化“示范”,使幼儿不能有效与环境产生互动。

二、创设与幼儿互动环境的有效途径

2.1 邀请幼儿参与,创设出让幼儿与环境互动对话情境

在对幼儿园展开环境创设时,教师不能全权揽下,而放弃幼儿与环境对话和创作的绝佳机会。因此,在创设幼儿的环境时,教师应认真倾听环境的主人——幼儿的心声。通过邀请幼儿参与环境创设的过程,尊重幼儿对环境创设的需求,以幼儿为主体,参与环境的设计与制作布置,促进幼儿动脑动手,及与环境展互动交流的效果,促进幼儿的身心成长。幼儿在园内所接触到的每一寸空间,都可成为影响幼儿成长的环境。故而,无论是教室,还是睡房等各个区域位置,都可以精心创设能够与幼儿形成“交流对话”的环境。例如,在图书角区域,教师和幼儿一起手绘出代表“轻拿轻放”“物归原地”的图标,让幼儿在看书时看到这些自己曾动手制作的图标,便明白其意,学会遵守公共场地的文明素养;在每天进出很多次的洗手间水龙头前,和幼儿一起绘制出水滴形式的图案,并画出禁止浪费水资源的图标,在制作过程中,教师会向幼儿讲述节约用水是美德,并和幼儿探讨,怎样才是正确洗手的步骤,然后再来绘画出禁止浪费水的图标,也教会幼儿一起画出正确的洗手步骤。不用过分要求幼儿的绘画技能,只突出幼儿参与绘制的过程即可,让幼儿心中留下对图标的制作印象,并能在以后看到墙壁上类似图标,能明确其含义即要。另外,对于平时带领幼儿室内外展开精彩的实践活动,教师可细心用照片的形式记录下来,可贴在入园口幼儿能看到的显眼处,让幼儿每次目光接触时,使产生回忆与激动的心理,不自觉地拉着家长的手来指着这些属于幼儿的珍贵记忆,在对环境的欣赏交流中,促进幼儿的联想能力与语言表达能力。

2.2 展开动态管理,多样化创设幼儿与环境互动的环境

在创设幼儿园环境时,教师应尽量确保园内环境的动态性。具体来说,动态

化环境,指的是幼儿环境不应一成不变,可适当地做出变更。动态化环境,应体现幼儿环境的生动性,可以在环境创设中展现师生间的互动性,也可展现出幼儿与家长的交流,让创设的环境更灵动和富有情感。在园内的各墙面,各装饰区、陈列物等,教师可以不定期更改的时间,可以结合季节性变化,幼儿的喜好,或是征求幼儿的意见后,临时兴起地与幼儿兴致勃勃地动手改变幼儿的小天地。例如,教室空间墙壁的画面风格,可以结合四季变化的景物特点,来增、减或转化的方式,来改变。如在春天时,教师教幼儿一起用五彩的卡纸剪拼出春天开放的花儿,可以有桃花、牡丹花、迎春花等。而当天气越来越炎热,树上的知了开始叫了时,教师可以和幼儿一起将春花移走,而重新制作出夏花取代春花粘贴到墙面景物中,还可以加进了进去,添画出更葱郁的树叶;当秋天到来时,教师引导幼儿观察窗外的景象,当幼儿感知到秋天的景象特征时,再和幼儿一起重新勾画出属于秋的意境,将绿叶置换成金黄色,泛黄的草地上铺上一层落叶;冬天来临时,看着窗外白茫茫的一片,教师和幼儿又将创想冬景,当幼儿期待着和爸爸妈妈或小伙伴一起打雪仗时,教师又和幼儿们一起在美术纸上画出爸爸妈妈带我们一起打雪仗的情景,再用勾线笔涂出外轮廓形状,再用彩笔画出爸妈和自己的冬天装备,如添画出围巾、手套、冬靴等,再涂上这些配件的颜色后,剪下来贴于墙壁上,让幼儿看到这其乐融融的雪景,看到与家人在一起玩耍的情景,便感觉到爸爸妈妈仿佛就陪在自己身边的温暖。

2.3 通过主题活动,创设幼儿与实践互动的环境

针对大班幼儿即将升入小学的情况,幼儿园为了让幼儿更顺利地适应未来的小学生活,可设计“我将会是合格的小学生”为主题进行环境创设,提前为幼儿入小学做好准备,从自理能力及心理上为幼儿奠定好入小学的基础。

例如,在大班幼儿园毕业前期,幼儿园邀请家长来校参加“我将会是合格的小学生”的主题活动,教师先与家长、幼儿一起将幼儿园大班级环境创设为小学的氛围,如学习园地、课桌、椅子、绘制上课场景图等等,让幼儿通过环境的变化做好心理准备,再开展家长进校园观看幼儿“我会整理小书包”的现场表现,通过之前幼儿在学校或在家的训练,本主题活动中展示出整理书包物品的能力等,让幼儿在环境中、实际操作中感受小学生活的不同。

三、结束语

在幼儿园环境创设中,可能教师因为各种原因,通常会快速地处理各区域的环境布置,最后呈现出互动性较低的环境,幼儿实际参与环境创设的动手机会大大减少。故而,作为新时期的幼儿教师,一定要重视与幼儿互动性地创设环境,尊重幼儿的主体地位,鼓励和引导幼儿参与到环境创设活动中,让幼儿懂得每个环境中传递的声音,并获得到环境中蕴含的情感思想,促进幼儿身心和谐、健康快乐的成长。

参考文献

- [1]施英姿,吴海芳.浅谈幼儿园环境创设中的多元互动.《好家长》,2018
- [2]阮艳艳.创设与幼儿互动的环境初探[J].课程教材教学研究:幼教研究,2008

推开心灵之窗,开启智慧之门

李砚平

(山东省德州市武城县第一中学 山东 德州 253300)

[摘要]随着新课程的逐步深入,以生为本的教育理念已在潜移默化中影响着教师们。在英语教学实践中,本人深刻体会到了阅读的重要性,下面是自己的一点思考。

[关键词]兴趣;广度与深度;指导;能力;思考

教师不是拉动学生的纤夫,而是生命的牧者,是对教育核心的诠释,教育本质的回归。教育就是要激活学生心灵,激发学生思维,点燃学生智慧,关注学生成长,让学生自由呼吸。为了使学生在智力上和精神上得到成长,就必须使他对知识的渴求和有掌握知识的愿望。为了使学有强烈的学习兴趣,就必须使他有丰富多彩、引人入胜的智力生活。只有在把记忆的努力和思考的努力结合起来,只有在对周围世界的现象和规律性深入思考的时候,才可能有真正的智力发展。所谓发展智力,这就是使知识处于运动之中,处于运用之中。要使小学生的智力生活丰富多彩,就必须保持思考和记忆的和谐。要使学善于思考,积极主动地去获取知识,寻根究底地去探索真理,在认识的世界里遨游。苏联著名教育家苏霍姆林斯基所说:“如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有什么特别爱好的科学的。”知识如海洋浩瀚无边,把知识局限在教材上无异于坐井观天。知识的获得跟广泛的阅读积累是密不可分的。高

尔基说:“书籍是人类进步的阶梯”。阅读能唤醒思维,获取知识,激活心灵,启迪智慧。

在阅读方面,教师要给予合理的引导。

首先,让学生爱上阅读。

兴趣是最好的老师。了解学生感兴趣的读物,采取丰富多样的阅读方式来激发学生的兴趣,体会到读书的乐趣。例如,设疑激趣激发学生读书的欲望,利用故事让学生感受书的神奇,分角色表演故事让学生感受读书带来的欢乐。举办形式多样的课外活动调动学生的积极性。学生一旦对阅读产生了兴趣,在阅读过程中就会处于高度自觉状态,会以惊人的毅力去学习。

其次,根据学生年龄特点,指导学生选择适合的课外阅读内容。

学生获取的知识要具有广度与深度。“一本好书可以影响人的一生。”这句话是有道理的,学生更应“多读书、读好书”。根据学生的年龄特点和知识水平帮学

生选好读物推荐给学生,引导学生读好优秀的课外作品。一般地,低年级的学生的思维主要是具体形象思维为主,因此应选取图文并茂的课外读物;中年级和高年级的学生的思维已由具体形象思维逐步向抽象逻辑思维过渡,可以适当地选择一些逻辑性、说理性较强的读物给学生阅读。在内容的选择上应广泛,可涉及儿童生活、历史故事、科学常识等;也可以是小说、童话、寓言,不拘一格,只要是思想内容健康,有教育性,对儿学生的思想、品德、智力、情感等方面具有良好的影响的文学作品,都可以推荐给学生阅读,这样学生才能博览群书。

再次,指导读书方法,培养阅读能力。

读书要讲究方法。读书可以是精读、慢读,可以是速读、跳读,精彩之处细细品位,一般之处浏览而过。同时,要做到“不动笔墨不读书”,要养成做读书笔记的习惯。

只有正确的读书方法和技巧不能提高读书效率,科学的阅读方法和熟练的阅读技巧要靠在日常阅读中不断地积累。在读书方法方面要引导学生合理安排读书时间,制定读书计划,要求学生严格遵守计划的规定,并长期坚持下去。让学生了解一般读书程序。读书一般先看封面书名,再看内容提要、目录、扉页,然后逐页阅读。让学生领悟读书要求。要求:(1)读书要求“眼到、心到、手到”。(2)读书要求不懂就问,善于思考。(3)读书要和说、写紧密结合。(4)读书贵在持之以恒。

还要使课内和课外有机结合,由课内向课外延伸。

叶圣陶老先生说过:“教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三。”课本内数量有限的文章只能举其一,只有课外阅读拓宽知识面才能反其三,

才能在应用中化方法为能力,使阅读能力越来越强。在教学中,学生每学一篇课文,都尽量要相关的资料和书籍,提供给学生,供学生阅读。让学生思考,给学生自由发挥的空间。

最后,让阅读唤醒学生的思维,发展心智,成为一种强大的教育力量。

真正的教育开始于自我教育,而自我教育开始于儿童对人的道德高尚和伟大的向往。阅读之所以能成为一种强大的教育力量,是因为人在赞赏英雄人物的道德和努力摹仿的时候,就会联想到自己,用一定的道德尺度来评价自己的行为和自己的为人。让学生养成边阅读边思考的习惯,阅读和面对书籍思考,应成为学生的一种智力需要。学生对书籍的思考越多,理解的东西也就越多,进而也就会产生更多不理解的东西,于是他就会更加积极地思考,对知识的追求就更加迫切。他的内心由于书籍而激发的学习的渴求和不断掌握新知识的愿望越强烈。

只有当学生的智力生活是在书籍中度过的时候,他的学习愿望才能确立起来。想要在人的思想发生处,知识形成处,能力成长处,情感涵育处做文章,只要找到所学与人的心灵和生活接壤之处。那么阅读和面对书籍的思考便是他们的思想发生处,知识形成处,能力成长处,情感涵育处。阅读在学生的智力发展、道德发和审美发展中起着特殊的作用。阅读在学生的精神生活中占有何种地位,也影响着他的学习态度。

作为教师,我们有理由相信学生的学习潜能是巨大的,学生的自主发展空间令我们无法想象。我们能做的就是让阅读打开学生的心灵之窗,开启他们的智慧之门,把学习核心处的自由还给学生,让生命在知识的田野上自由自主地成长,无拘无束地绽放。

浅谈“错题记录册”在小学生的数学能力中的妙用

马小婷

(广东省河源市紫金县苏区镇小北小学 广东 河源 517400)

【摘要】学生在考试当中或者是在日常的学习当中肯定会遇到一些自己解决不了的问题,或者是自己会但是又因为粗心而做错了的题,那么这些题如果只是一直都放在那里不去解决的话,久而久之积累的题目就会越来越多,到最后对学生就会造成一种压力。针对这种情况,教师鼓励学生应该采用“错题记录册”来记录那些题目,但是有的学生却因为懒而不去记录,这个时候就需要教师去告诉学生“错题记录册”在小学生的数学能力中的重要性。

【关键词】小学数学;错题记录册;数学能力;妙用

在以往的小学数学课堂中普遍是这样的:教师讲题或者是讲试卷的时候只注重学生听的质量,而学生也只在乎自己有没有听懂,而在课下的时候,他们也很少去反思记录这些题目,时间一久,当学生再次遇到类似的题型是脑海中虽然是有了一定的印象,但却很难在最短的时间内顺利的解答出来。这个时候就需要学生把这些题目记录下来,这就是错题记录册。

一、培养学生的数学思维

有许多学生在学了很长时间的数学之后,仍然对数学的解题方法没有特别大的理解和收获,在遇到一些非常简单而基础的题的时候,还可以解答出来,但是当遇到一些稍微需要思考的题目是就会变得束手无策,这完全是因为学生的数学思维在教师培养之后没有练习的原因。错题记录册对于教师来说就是一个非常好的提高学生数学思维的方法。学生的数学思维对于学生解来说是非常重要的。

例如六年级下册“圆柱与圆锥”这一课的时候,有的学生对于圆柱的表面积和圆柱的体积掌握的不是特别的扎实。在考察圆柱的表面积时就有这样的题型:已知圆柱的长和底面的直径,要求把这个圆柱全部用花布围起来,求花布的面积。即使是这样的非常基础的题型,有一些学生就是没有思路。针对这种情况,教师应该让学生去做一个错题记录册,将这些题型都记录下来,可以让学生在记录的时候边记录边思考,并标注需要注意的地方,这样对于学生的数学思维也是一种培养。并且在学生记录完之后,可以常常提醒学生要经常性地去看自己的错题记录册,这样就能避免在同一个地方跌倒。

小学生良好的数学思维能力是学生学会解题的前提,并且培养学生思维能力也是小学数学教学中教师极为重要的任务。通过让学生制作错题记录册的方法去培养学生数学的思维,可以让积极地进行思考,熟能生巧。

二、培养学生的创新思维

现在的社会是一个发展飞速的社会,是一个讲究效率,讲究创新的社会。如果还是传统的遵从传统,时间长了就会被社会所淘汰,所以教师一定要在传统的基础上进行创新和改革。不管是教什么科目,都应该有义务去培养学生的创新思维。所以数学教师应该将培养学生的创新思维融入日常的教学当中,当然也包括在学生的错题记录册里。学生错题记录册里边的创新思维有很多可以体现的地方,如学生记录题目的方法,整理题目的方式,当然还可以在错题记录册上画一些东西,让自己的错题记录册变得更加有个性。

例如,在学习三年级“平均数”这一课的时候,有许多学生对于“平均数等于总数除以总份数”这一个公式理解的不是很透彻,所以这个时候教师就应该告诉学生要将关于这个公式的一些例题记录在自己的错题记录册里。这样学生就会自己去想方设法的寻找一些关于这个公式的很多例题,并且还会将这些例题进行分类整理,然后教师可以告诉学生可以在自己的错题记录册里做上自己的标记,比如有的学生会画一些简笔画,有的学生会在旁边贴一些贴纸,让自己的错题记录册

变得更加个性,也是激发学生学习数学兴趣的一个方法。

创新可以使民族不断的进步,可以使国家更加兴旺发达。培养学生的创新思维,是每个教师义不容辞的责任和义务。小学数学教师在数学教学中运用错题记录册方法就可以很大程度上培养学生的创新思维。

三、提高学生的总结能力

有的学生在一个学期学完之后,都不知道自己在这个学期到底学了哪些东西,这其实就是学生总结能力不够强的一个体现。对于社会上已经开始工作的上班族来说,在一个季度工作完之后也会进行述职报告,其实就是对自己这一个季度以来的工作总结。那么对于学生来说,在上完一个月甚至是一个周之后也应该对自己进行一个总结,看看自己到底是哪里掌握的比较强,哪里又比较弱,然后对自己掌握较弱的地方再重新进行学习。那么怎样才可以培养学生的总结能力呢?其实错题记录册就可以完成这个任务。

例如,在学习五年级“小数乘整数”这一课的时候,有许多学生就不会计算一些小数的乘整数的式子,那么这个时候教师就需要去提醒学生可以把小数乘整数这一部分的例题整理摘抄到自己的错题记录册里。学生在整理完题目之后,就会将这些题目都做一遍,然后总结出关于这一类题目的解题思路和易错点。这其实就是在锻炼学生的总结能力。

学生的总结能力一旦提高,那么不仅对于学生的学习,乃至学生今后的生活和工作当中都会有着非常大的作用。学生通过做错题记录册就是在提高自己做题能力的同时去提高着自己的总结能力。

总结

错题记录册,对于教师来说就是可以更加直观的掌握学生掌握薄弱的地方,而对于学生来说,可以提高自己的总结能力和创新能力,最重要的是可以提高自己的数学思维,让自己可以在最短的时间之内更加顺利地做出数学题。错题记录册对于教师和学生来说是一种非常重要的教学方法,需要教师不断去完善优化。

参考文献

- [1]沙锋.小学数学学习题教学中核心素养提升策略[J].数学教学通讯,2018(07):79-80.
- [2]吕小婷.浅谈培养教学耐性,积极应对学生“错误”的策略——基于小学数学学习题错因分析的思考[J].科学咨询(教育科研),2019(11):81.
- [3]崔晓旭.浅谈在小学数学学习题教学中要培养学生的创新思维[J].学周刊,2018(20):84-85.
- [4]刘伟伟.创设多彩情境,优化体育教学——情境教学法在小学体育教学中的运用[J].田径,2020(08):11.
- [5]顾飞.陶行知教学法对小学体育教学的现实指导——记小学生“前滚翻”教学[J].华夏教师,2020(21):60-61.