

# 发展学生思维能力，提高初中英语教学效果

胡海燕

(广东省湛江市廉江塘蓬镇第二初级中学 广东 湛江 524459)

**[摘要]**英语，作为初中三大主科之一，历年以来都是至关重要的一部分。而作为初中英语教师，不仅要顺应新课程的改革要求，还要从各方面引导学生发展自身的思维能力，努力提高初中英语的教学效果。英语作为一门语言类的学科，不仅能够提升学生学习语言的天赋和兴趣，还能够极大地扩展学生的思维能力，从而使学生能够从多方面、多角度地思考问题，提高英语学习的综合能力。

**[关键词]**思维能力；初中英语；提高效果

在传统的教学模式中，初中的英语教学大多以死记硬背为主，导致课堂的学习氛围较为枯燥乏味，无法很好地提高学生的学习兴趣。而在这种情况下，为了达到更好的教学效果，教师需要清楚地认识到这一弊端并加以改正。在今后的课堂中，更加注重锻炼和培养学生的整体思维能力，保证课堂的高效进行，从而促使学生的全面发展。

## 一、积极认真备课

在教学的过程中，备课一直是教师需要重点关注的一个教学环节。在备课的过程中，教师需要对此次的课程、学生的学习情况等做一个综合的考量，然后再准备课程、准备教材、准备教学方法，着重突出重难点和扩展知识的教学方法，努力做到既科学严谨又生动有趣。

例如，在教学《Don't eat in class》时，此次课程着重点在动词不定式的用法。教师就可以围绕动词不定式的基本知识点进行备课。首先，先向学生介绍动词不定式和使用方法、使用情境等，然后再收集几个动词不定式使用的例子，让学生进行知识的扩展和延伸。接着教师可以收集一些有点难度的例句，将动词删去留下空格，给学生进行随堂小测。课后，教师可以通过批改随堂小测来观察学生的掌握情况。

有针对性地教学、有目的地提问，这些都需要教师科学合理地进行备课后才能实现。教师要了解和学生的基本情况，掌握好一个班级的整体水平后，再选择合适的方式进行备课和教学，这样的教学效果才会比较理想。

## 二、改变教学方式

传统教学中的填鸭式教学方法已被淘汰。如今，教师需要将学生作为课堂的主体，努力拓展学生的思维能力，促进高效课堂的顺利进行。

例如，在教学《Where did you go on vacation?》时，教师可以在课堂上积极提问，来确保学生的主体地位。因为此次的课程中心为“假期”，教师就可以让学生上台分享下自己的假期：去了哪里、和谁一起、玩得如何？在分享的过程中，教师要求学生必须使用英语进行发言，虽然学生可能会碰到一些无法用英语表达的词汇和语句导致说话磕磕绊绊的，但是教师需要积极鼓励学生，尽量把想表达的话说完整，有些不知道的词汇可以用中文解释，教师及时用英文将其改正。

利用英语发言的方式，不仅能够很好地调动学生听与说的正确使用，还能促进学生的口语能力。教师的补充和完善，能够及时地发现和解决学生的英语问题，并拓展学生的英语词汇量。

## 三、设置生活情境

随着时代的发展，教学中的素质教育愈发受到重视。在素质教学中，教师需要重点关注学生的思维能力，有目的地引导学生锻炼和发展自身的思维，促进学生全方位的综合发展。英语，作为一门实践性较强的学科，其根本还是一个与人交流的使用工具。教师可以设置一些合适的生活情境，让学生在实际上运用英语，加

强使用英语的熟练度，从而提升自身的语言表达能力和思维能力。

例如，在教学《What did you do last weekend?》中，教师可以组织学生进行分组表演。让两个学生进行对话互动，如一名学生问：“What did you do last weekend?”一名学生答：“I did my homework last weekend.”学生可以继续问：“And something else?”回：“I went out for a walk.”……

通过这种一问一答的交流方式，让学生模拟对话的情景，从而提升学生的口语交流能力和思维反应能力。教师需要在课堂中加强英语的应用，营造出更加真实的生活情境，通过融入于教学内容的生活情境来使学生在潜移默化中提升自身的英语学习能力。其中也可以穿插一些课外知识，来丰富学生的思维拓展能力。

## 四、减少中文影响

英语作为一门使用的语言课程，其与中文的关系虽然并不是针锋相对的，但是仍旧存在一定的影响。初中学生因为尚处于年龄较低的状态，很多时候学习英语也只是死记硬背，没办法很好地理解英语，也就没办法熟练掌握它。作为教师，应当从根源上对学生英语知识的灌输，尽量使英语与中文划开界限，让学生掌握双语的使用技巧。

例如，在教学《What is the best movie?》时，教师可以利用这个问题来提问学生，“你最喜欢的电影是什么？”教师可以用中文先问一遍，当学生回答出后，再用英文问一遍：“What is your favorite movie?”学生此时就会在思考，如何将中文转换为英文进行表达。教师这时候就可以直接指出学生的错误所在，即“脑海中始终是用中文作为默认语言，英语只是用来翻译的一种工具。”“正确的英语使用方法是放在你的脑子里，想问题的答案时候就应该是英语的形式，而不是先想到中文再翻译成英文。”这样的表述让学生能够更加划清中英文之间的关系。

通过这种方式，让学生明确地认识到，熟练掌握英语的要领在于自己是否有真正地利用英语进行思考，而不是中文思考后用英语进行翻译。英文是一种语言，是一种思考方式，如果只是把它当成一种翻译工具进行学习的话，是无法很好地掌握它的学习要领的，这也是学生需要认识的正确观点。

总之，教师不仅需要教学课堂上确保学生的主体地位，还要以知识、思维、心理为教学方向，全方位地对学生进行思维能力的培养、锻炼和扩展。通过教师课前积极认真备课、改变教学方式、设置生活情境、减少中文影响这四方面的详细教学策略，确保课堂高效进行的同时，不仅能够让学生对英语的学习更加感兴趣，还能够让学生真正爱上英语，自主地学习英语。

## 参考文献

- [1]倪瑾.提高英语教学效果发展学生思维能力研究[J].成才之路,2018(08):40.
- [2]游仙卿.实施分层教学提高初中英语教学效果[J].当代教研论丛,2016

# 谈初中生如何积累语文作文素材

雷光娟

(广西合浦县海门外语实验学校 广西 北海 536100)

**[摘要]**在初中语文知识的学习过程中，作文对于学生在考试中取得好成绩的重要性不言而喻，作文在语文考试中占据着比较大的分值，在一定程度上直接影响着学生的考试成绩。在平时的教学过程中，教师需要引导学生进行作文素材的积累，这样学生在进行写作的过程中才能够做到有备无患，才能够结合积累素材写出文笔精妙的文章。

**[关键词]**初中语文；作文素材；积累

## 前言

对于初中阶段的学生而言，写作是考查学生综合运用语文知识的能力，素材是学生进行作文写作的重要前提，需要学生在平时的生活和学习过程中做到细心观察，用心体验自己的生活，这样才能够更好的积累作文素材，并且在写作中做到得心应手。教师在教学中需要教授给学生进行作文素材积累的技巧，让学生并且学会运用自己所积累的素材，这样在写作中才能够更能够表达出更加强烈的愿望。因此，教师在平时的教学过程中要引导学生学会观察生活，学会运用自己所学习的课文内容，融入自己的写作过程中。

## 一、善于利用生活资源，引导积累作文素材

学生在写作的过程中往往离不开生活，生活是写作取之不尽、用之不竭的素材宝库，学生要想获得写作的灵感，提高自己作文写作的真实性，应该从生活入手，深入自己的生活实际汲取写作的养分。在平时的素材积累过程中，教师首先要将写作课堂与学生的实际生活结合起来，引导学生多参加学校丰富多彩的实践活动，这样学生才能够在积累生活素材的同时有自己真实的感受。老师也需要引导学生学会

善于观察生活中的经典事件，并且实时记录下来，这样才能够提高自己作文的深度。例如：对于初中阶段学生而言人物描写类的作文是很常见的，这类作文题目看似比较简单，但要想写出真正的内涵却比较困难。这个时候教师可以让学生首先确定自己所要描写的对象，然后再结合自己的生活实际对人物进行观察，通过语言神态心理的描写来突出人物的性格特点，这样才能够更好的完成作文的写作，让自己的作文素材更加的经典。因此，教师在平时的教学过程中要善于引导学生利用生活资源进行作文素材的积累，提高学生作文真情实感的表达能力。

## 二、立足课堂教学内容，高效利用教材佳句

学生在进行语文知识的学习过程中，教材所呈现的文章都是经过精挑细选出来的文章，每一篇文章都可以作为学生写作的经典范文。因此在平时的教学过程中，教师要善于借助课文中的经典句子培养学生积累作文素材的意识，这也是一种非常高效的学习方式。教师要善于引导学生从作文中去寻找自己作文写作的素材，通过仔细的研读课文就会发现作文中所呈现的作文素材是非常多的，可以是一些优美的词句，也可以是文章的写作方法，这些都可以作为自己的作文素材。例如：教师在

带领学生学习朱自清的散文《春》时，就可以带领学生学习文章中的排比句式以及描写春天拟人化方法，这样学生就可以在自己的作文中常采用仿写句子的方法呈现出来，既避免了自己摘抄原文的写作，同时还能够让自己的写作素材所呈现出经典的句式，可见在语文课本中有很多优美的句子值得学生在学习的过程中进行借鉴，教师要善于引导学生学会运用课文中的句子进行写作，提高学生的学习效果。

### 三、引导学生合作共享，促进作文积累成效

由于每个学生的性格特点和学习方式各不相同，学生所积累的作文素材也是千差万别的。作文素材积累的过程也不是一个单打独斗的过程，而是需要学生在学习的过程中学会合作。将自己所积累的作文素材与班级的同学进行相互交流沟通，这样才能够为学生作文素材的积累提供更加广泛的平台。这就需要教师在教的过程中，为学生建立良好的合作共享机制，促进学生之间互相交流积累的作文素材，这样学生才能够提升作文素材积累的效果。例如：教师在带领学生进行经典故事积累的时候，有的学生会积累古代的英雄人物，有的学生会感动中国人物比较感兴趣，这个时候教师就可以让学生结合自己所积累的素材与班级的同学进行分享。这样学生在分享的同时，其他同学就可以借鉴对于自己作文写作比较有用的作文素材，提高学生运用素材的学习能力，同时学生的写作学习效果也能够在合作交流的过程中得到明显的提升。定期的分享合作交流，能够促进学生更好的进行作文知识的学习。

### 四、善于改编积累素材，提升学生运用技巧

初中阶段学生在考试的过程中进行作文的写作，并不像在语文课堂上的写作，考试具备更高的时限性，要求学生在一定的时间内完成高质量的写作，只有这样才能取得比较高的分数。这就对于学生运用素材的能力提出了更高的要求。因此，教师在平时的教学过程中要提高学生运用素材的技巧，对学生进行运用素材的指导，

让学生对于自己所积累的素材进行适当的改编，这样才能够引导学生把自己积累的素材运用到不同的文章当中。例如：教师在带领学生进行作文题目“每一个站点都有风景”进行训练写作的时候，这篇文章的题目相对而言比较抽象，很多学生在拿到作文题目往往无从下笔，这个时候教师就可以引出学生比较熟悉的作文，拿出来进行作文素材的改编和润色，然后转换作文的场景和故事题材，这样学生就能够学会作文素材的改编，同时能够紧扣作文题目使其变成一篇更加丰富精彩的作文。经过长时间的训练学生改编作文素材的能力就能够得到明显的提升，最终在写作的过程中能够灵活运用自己所积累的素材。

### 结语

要想提高作文写作水平，就需要学生在平时的学习过程中进行作文素材的积累，同时需要学生保持足够的耐心，经过长时间的坚持循序渐进的进行素材积累学习，才能够在写作的过程中养成细心和耐心的学习习惯。当然教师也需要引导学生从实际生活中去寻找自己写作的素材，激发学生的写作兴趣，这样学生的写作学习能力才能够得到明显的提高。对学生而言，要学会运用自己所积累素材，只有在考试的过程中把所制的素材巧妙的融入自己的作文中，才能够提高写作效果。

### 参考文献

- [1]单兰芳.初中生作文素材积累的途径与方法[J].语文天地(初中版),2020,(5):33-34.
- [2]钟玉凤.浅谈初中作文教学中如何引导学生积累写作素材[J].家长(上旬刊),2020,(5):157-158.
- [3]王瑞红.初中语文作文素材积累路径探析[J].百科论坛电子杂志,2020,(1):555.
- [4]林丽盆.初中语文作文素材积累探究[J].考试周刊,2019,(83):43-44.

## 浅析初中“空间与图形”学习领域提升数学学科核心素养的有效途径

李小新

(榆林市第八中学 陕西 榆林 719000)

**【摘要】**初中空间与图形学习领域是培养学生思维空间能力、应用拓展能力的重要部分，通过知识技能的培养，过程方法的渗透，情感与态度的升华，让学生在空间与图形学习领域不断提升自身的学科素养，现代数学教学中，教师在教学中，侧重于学生学科素养的提升，而不只是知识和技能的提升。

**【关键词】**空间与图形；学习领域；提升；学科核心素养

### 引言

‘图形与空间’学习领域三维目标的提炼与整合，在数学教学中要提升学生的学科核心素养，就要通过知识技能渗透，注重过程教学，侧重教学方法，最终才能指导学生在情感和态度上进行生活，这是一个循序渐进的学习过程，通过过程教学，不断地提升学生的学科素养。

### 一、在‘空间与图形’学习领域提升学生核心素养的重要性

空间与图形教学对于拓展学生的思维空间有着重要的意义，数学课程是一门抽象的数字课程，学生在理解的时候有一定的难度，要想提升学习效率，必定要有较强的思维空间能力和理解能力，而‘空间与图形’课程注重的是学生的空间想象能力的培养，侧重的是学生抽象思维的提升，从‘空间与图形’学习领域注重方法教学和过程教学，为提升学生的学科素养创造良好的基础条件。初中阶段，是学生积累知识、拓展自身思维的关键阶段，教师在数学教学中有意识的培养学生的空间思维能力，能够快速提升自己的核心素养，适应了学生的成长规律，学生在学习过程中，需要根据学生的成长规律设计课程。教学改革以来，教学更加注重实质内容，也就是过程教学，过程教学其关键点是侧重教学过程，在教学中运用多样的教学方法，多样的教学模式，以提升学生的学科素养为最终目标，以提升学生的综合能力为基本目标，‘空间与图形’教学中包含了多项实用性的能力，能够极大地提升学生的学科素养，数学教学中重视学科领域，适应了教学改革的步伐<sup>[1]</sup>。

### 二、‘图形与空间’学习领域提升学生学科素养的策略

#### (一)创设情境

‘图形与空间’学习领域，教师要提升学生的学科核心素养，可以创设情境，让学生认识问题本质，从而在学习的过程中不断地提升自我的理解能力和分析能力，教师可以采用的情境教学方式很多，如问题情境、图片情境、故事情境中，在初中数学教学中，教师采用问题情境，可以让学生深入问题本质中，从而从更加完整的角度认识图形和空间的定义。例如，在学习《等腰三角形》一课时，教师可以创设问题情境，通过几个合理的问题设计，逐步让学生进行探索和分析，了解等腰三角形的基本定义，认识其性质，教师在设计问题时，可以按照学生已知的问题作为问题的切入点，然后循序渐进的加大问题难度，让学生通过一系列的问题逐步认识到等腰三角形的基本性质。

#### (二)联系生活实际

图形与空间课程本身就是比较抽象的，虽然到了初中以后，学生已经掌握了一定的图形知识，但是教师用更加巧妙的方式进行引导的话，教学效果会事半功倍。在学习《三角形内角和定理》一课时，教师在上课前可以拿出一个三角形，让学生指出其中的内角以供有几个，然后让学生量出不同的内角度数，并且让学生将这些内角进行总和，看看内角一共是多少，学生在算出来以后，教师在引出几个生活中

实例，一块三角形的地、一块三角形的木板，让学生分别量出三角形地和三角形木板的角的度数，并进行总和，从生活中引出的实例，能够把学生从一种固有模式拉出来，让学生从更加简单的角度学习数学，并且通过以往知识点的切入，学生对三角形的内角和的认识会更加的全面。

#### (三)指导学生合作学习

初中数学教学中，教师要有意识地锻炼学生自主学习的能力和合作学习能力，小组合作学习模式既能提升学生的自主能力，又能提升学生的合作意识，教师要有序指导学生进行有效合作、探索和知识的交流。例如，在学习《图形的平移》一课时，教师可以在提出问题后让学生进行小组合作探索，学生在合作探究的过程中，提升了自我的自主解决问题的能力，同时也提升了学生的合作意识，教师可以拿出一个三角形，将三角形平移到与之前位置相对应的地方，然后对学生们进行提问，三角形为平移后，大小、形态是否有变化，三角形的A角移动了30厘米，B和C角移动了多少厘米，请同学们以小组为单位，进行探索，指导学生先运用工具进行测量和演练。学生在小组探索中，既成就了自我，又让小组得到了较大的成长，在这个过程中，提升了自我的学科素养<sup>[2]</sup>。

#### (四)注重评价

评价贯穿于整个教学过程中，教师在‘图形与几何’教学中要注重教学评价，采用多维度评价的方式让学生不断地在‘图形与几何’学习过程中，提升自我的空间想象能力和学科素养。教师在教学中可以采用综合评价的模式对学生的过程进行评价，从评价主体上可以多对象评价，设计教师评价、同学评价、自我评价三个对象，在评价维度上，可以设计多项评价维度，如课堂表现、笔记、知识技能、情感态度、上课积极性等评价维度，综合全面的评价学生的学习状况，单一的知识技能的评价已经不适合了，所以教师要注重过程评价。例如，在学习完《三角形的内角和》一课后，教师可以以课程为单元设计综合评价模式，将评价设计成纸质版的问卷模式，以组为单位进行评价，让学生抒发自己的不同观点，教师根据评价结果调整教学。

### 三、结束语

总而言之，初中数学教学中，教师要注重学生核心素养的提升，注重过程方法教学，注重评价，积极调整教学模式，提升学生的综合素养。

### 参考文献

- [1]王佳瑶.基于数学核心素养的小学数学“图形与几何”教学设计[D].上海师范大学,2019.
- [2]王磊,刘明山.基于学生核心素养的小学数学“图形与几何”领域课堂教学的策略[J].课程教育研究,2018,41:133.