

# Phonics在小学的探索性教学与实践

黎丽娜

(肇庆市第十五小学 广东 肇庆 526020)

**[摘要]**Phonics教学法,是来源于英国等英语为母语国家,适宜儿童的学习方法。能大大提高儿童的认词能力,促进儿童自由阅读。不同于国际音标,Phonics是针对儿童学习特点,适合儿童学习英语语音的注音系统,其核心是建立字母与语音之间的对应关系。不用借助音标,看着字母就可以直接读出该词的发音。因此,英语教师要运用多种教学手段让孩子们熟练运用Phonics。

**[关键词]**Phonics教学法;小学;实践;教学流程

Phonics教学法是以母语是英语或生活语言是英语的儿童作为教育对象的,学生在做基本的拼读和拆读练习时是没有难度的,对于语音规律的自我总结和应用也很快就能轻车熟路。而我们的学生大部分在学前是没有接触过英语的,所以语音意识的积累也无从谈起,那么怎么样把Phonics教学法本土化,让他发挥最大的学习辅助功效,就是我们这些担任英语语言教学第一线的人要做的事情了。

## 一、Phonics教学法的教学流程

### (一)从简入手,渗透辅音发音

以我所教的五年级为例,从四年级我开始接手这一届学生,在学生学会26个字母的名称音之后,展开Phonics的教学是极为有利的,结合三年级的教材,很多字母的名称音和读音都在往常的常规教学中已有渗透,学生自然而然的就掌握了绝大部分辅音因素发音规则,比如b-/b/-bird, d-/d/-dog……在教的过程当中,不断的在新授课里面反复重复练习,让学生加深记忆,这是一个不断积累的过程。

### (二)系统讲解元音

当学生对辅音因素有了一定的了解之后,开始讲解元音,从单元音开始让学生熟悉,继而学习双元音,以及区分长元音短元音等。最后学生对以上的辅音元音感知感受多读后,就要采用专门的课时进行系统的训练。在教元音因素时,要先常见的单词入手,比如字母a的发音以/æ/居多,课件的设置就以这个发音为基础,大量的练习,另外发音规律举例要恰当,比如,本堂课要教o的闭音节发音/o/,如果举出so的例子就不合适,会让学生思维混乱,这些情况在备课时要注意避免。

### (三)建立语音模块意识,培养平度能力

我们都知道,Phonics的教学目的是“见词能读,听音能写”,最终要帮助学生解决阅读上的困难,所以平时的教学光是渗透发音远远不能满足学生的学习要求,单独的音素是没有意义的,要将辅音因素与元音因素结合,形成模块,最终懂得有意义的单词,这才是Phonics的根本所在。帮助学生将单词分解成两个或多个模块,从而正确地拼读单词。这就是我们通常所说的“blending”了,让学生进行模块分解练习,在遇到新词的时候,能够一眼将单词分解开,从而准确读出发音。

## 二、Phonics教学法的常用教法

Phonics教学,我主张采用由简到繁的原则,且在教学过程中不能和语言教学的整体偏离。语言是用来交流的,学习Phonics的最终目的是帮助学生良好的阅读,所以在教学中始终要有大的语言环境,不是单独的讲音素、讲单词,而是把这些融到具体的语言环境中,以及阅读中去。

### (一)导入的多样性

课堂上可以从一个故事或是一个chant入手,让学生对今天的内容感兴趣。同时引导学生自己寻找这个故事或者chant中的单词有什么特点,或者从身边的事情入手,便于学生理解。例如我在4月份端州区领导到我校视导的时候我上的那节开

放课《My school calendar Let's spell》,以已经学习过的鲁滨逊漂流记里面的节选内容引入到这节课,以帮助鲁滨逊从荒岛返回到城市家中为主线,在返家的途中,我设计了寻找四个漂流瓶的任务,学生通过完成瓶中的不同任务,来逐步通关,学习这节课的内容。学生觉得有趣,还能清楚所指内容的意思。

### (二)自编故事

在学生学习了相关音素的单词之后,教师可以将单词罗列,引导学生展开想象,用所学单词编写故事,也拿我4月份上的那节课为例,我在完成了整节课的教学任务以后,我设计了一项练习,这项练习分为两个水平,把需要掌握的8个单词(sheep, chicken, lunch等)组合,串成不同的词组。如可以组成fish for lunch, a white sheep on the blue shorts等,这样可以让学生有更多的想象,更多的发挥。完成了这些基础的练习后,可以将难度升级,学生分小组讨论这些单词,可以串成一个连贯的故事,如果学生反映难度大,可以给出老师自己准备好的范例小故事。既响应了新课标下的课堂小组合作,也拓展了学生的创意思维。

### (三)巧用教具

在讲元音因素的时候,我带领学生制作字母骰子,将a放在其中一个面,的其余面儿上的辅音和a组合形成不同的字母模块,教师说单词,学生拿着骰子寻找不同面的字母拼成所要求的单词;这样的练习游戏可以每节课都适当用于课堂前的热身游戏或者课后小组活动;我还常用的教具有flipbook,不断锻炼学生看词读音能力。如字母y时有三个发音,在首字母时发/j/;在尾音是由两种情况的发音,如果单词中有元音因素发/i/,如果没有元音因素发/ai/。我制作了一个纸盒电视机,利用纸条的抽动,引导学生观察单词中是否有元音字母,再根据上面的规则,拼出单词,学生非常喜欢这个电视,期待看到卷着的纸条里会拼出什么样的单词,参与性和学习积极性大大地提高。

Phonics只建立了音形关系,在义的传达上有局限性,目前我们在教授单词的时候,都是借助图片或是老师的动作去解释,帮助学生理解词义,那么在日后的学习过程中,学生碰到生单词时,及时他能根据发音规律读准单词,只能根据上下文的意义去揣测词义了。未来还有很长的路要走,我很期待,也很愿意继续探索,不断学习先进教育理念和教学方法,将Phonics教学推广的更好,让学生收获更多。

## 参考文献

- [1]张双颖.小学英语自然拼读的创新教学[J].中华少年,2016(11).
  - [2]凌菲.探索Phonics教学法在小学英语词汇教学中的实践应用[J].校园英语,2019(33).
- 作者简介:  
黎丽娜(1981.12-),女,汉,广东肇庆,本科,肇庆市第十五小学一级教师,研究方向:Phonics在小学的探索。

# 初中英语教学中激励策略的应用效果

李荣

(山东省新泰市岳家庄乡中心学校 山东 新泰 271200)

**[摘要]**新课改指出初中英语应培养学生的英语自信,发展学生的英语听说读写能力,为学生奠定终身学习的能力。但许多初中生都缺乏英语语言经验,在学习中出现不自信的问题,逐渐丧失了对英语的学习热情。因此,教师需要应用激励策略为学生树立英语自信,构建出以生为本的英语课堂,使学形成积极、热烈的英语学习态度。本文分析了激励策略的应用效果,探索了初中英语教学中激励策略的应用策略。

**[关键词]**初中英语;激励策略;应用效果

激励策略是指激励起学生的内在学习动机,纠正学生的不良学习习惯,使学生积极向自己的目标前进。许多初中英语教师都受到了传统教学理念的影响,在教学中直接开始讲解课文,没有留出过渡的机会,导致学生出现跟不上教学节奏的问题。所以,教师应恰当应用激励策略,根据学生不同的学习特点实施激励教学。

## 一、初中英语教学中激励策略的应用效果

在步入初中后,英语知识的难度增加,虽然刚开始学生对英语学科比较新鲜,学习热情也高涨,但在学烦琐的语法和陌生的词汇后,有些学生觉得自己掌握不了知识,出现了惶恐、畏惧的心理,丧失了英语学习动力。应用激励策略能重新为学生树立学习自信,激发出学生在英语学科中的热情,在教学中教师应运用多样化的激励策略,使学生主动接受英语知识,才能产生良好的教学效果。首先,激励策略能提高学生学习兴趣。在激励策略中教师可以运用情感互动来调动学生学习情绪,形成热烈的英语氛围,使得学生对英语产生认同感。其次,激励策略能增强学生英语自信,帮助学生克服英语学习中的困难。在激励策略中要多关注学生的学习感受,帮助学生发散英语思维,使学生紧跟教师教学思路。最后,激励策略还能激发学生创造力,英语是一门外语,需要学生不断的创造才能提高语言能力。在激励

策略中教师需要发现学生能力,鼓励学生展示自我,以此来增强学生创造意识,颠覆传统英语教学模式。

## 二、初中英语教学中激励策略的应用策略

### (一)借助信息技术,实现兴趣激励

想要保证课堂教学质量,首先要做的就是培养英语兴趣,在激励策略中教师可以创设趣味化的情境使学生主动发现、思考英语问题,实现初中英语教学的创新。信息技术的发展给初中英语教学提供了全新的教学手段,教师可以采用信息化教学实现兴趣激励,用动画、课件、故事等创设情境,形成良好的激励效果。例如在《Can you play the guitar?》的教学中,教师可以出示几张活动图片,让学生用情态动词“can”描述活动内容,还可以播放一些乐器的演奏视频,让学生用“I can...”“He/She can...”描述自己会的乐器,以此来创设语言情境,使学生掌握“can”的基本用法。再引出“Can you play the guitar...?”的句型,鼓励学生大胆回答,教师用课件配合。这种情境方式比较贴近学生生活,能锻炼学生的对话能力,还加强了学生间的互相了解,起到了兴趣激励的作用。又如在《When is your birthday?》的教学中,可以播放英文歌曲《Happy birthday to you.》来缓