

产品创新视角下数字出版行业金融支持对策分析

蔡慧云

(福建师范大学经济学院 福建 福州 350100)

[摘要]随着信息时代的到来,互联网技术快速更新,智能终端的科技水平也在不断提升,逐渐成为人们生活的一部分。而智能终端的普及,使得我国数字出版行业获得了广阔的市场,近二十年的增长规模越来越大,发展态势一片大好。但是在整个过程中,一些矛盾和问题的产生也不可避免,其中最突出的矛盾具体表现在:商业银行在数字出版方面,与金融资源的匹配状态表现得异常匮乏,并且这种矛盾随着数字出版行业的发展,也变得越来越突出。为此,文章针对数字出版行业的发展及在市场当中的发展规模进行探讨,深入分析商业银行方面对数字出版行业发展的产品支持特点,从而以此来找出其在金融资源分布方面的矛盾点,最后根据出版行业的发展特色来推出商业银行金融产品的创新发展方向,期望以此提供相应参考。

[关键词]产品创新;数字出版行业;金融支持

引言

近几年,我国金融经济创新改革发展的进程越来越快,银行利率市场的发展也在不断的加快,在国内绝大多数银行业的发展都直接从内外部环境方面产生更为深刻的发展变化。如今一些金融传媒和大多数企业的融资比例开始不断的增大,在这种发展背景之下,多数新兴产业得以有效的发展,多数全新的利润增长点开始踊跃出现,直接成为商业银行往后金融产品及服务创新发展的主要发展方向^[1]。然而在众多新兴发展行业当中,通过互联网技术以及相应智能终端不断进步发展的数字出版产业直接成为人们关注的焦点。不过,因为数字出版行业本身具有轻资产运营的特点,因此大多数商业银行所作出的支持力度非常地位。本文以下为此进行研究探讨。

1 数字出版行业的发展概念及发展现状

1.1 概念及定义

近年来,互联网技术和数字发展技术的应用越来越广泛,直接为出版行业的发展带来了全新的发展机遇,大多数以数字出版作为主要代表的全新出版方式及产业开始涌现。但是因为数字出版本身的概念边界非常模糊,即便是在全国内外对其所产生的界定及含义等都存在着极大的不同。因此,通过对各方资料的对比研究发现,文章中所探讨的数字出版具体是指一些借助互联网技术和数字技术等,在存储、传输、展现以及创建和管理等方面的内容中,所开展的出版方式及出版活动,通常包含了数字报刊、电子书、电子杂志、网络期刊、软件出版、数字广告、网络游戏、影视及音乐和动漫产品等多种类型的出版形式。

1.2 我国数字出版行业的发展历程及其发展潜力

我国数字出版产业经历了漫长的发展周期,发展至今真正是随着互联网普遍推广及广大网民们规模化发展的重要发展历程^[2]。互联网的产生,最终在20世纪90年代,互联网中多种网络流行的音乐以及在网络上推广及发展的实体类书籍,还有一些电子版的资料等都能够直接将其当作国内数字出版发展的萌芽阶段。直至2006年,国家正式将新兴文化产业的发展推上国家经济发展的日程当作,并且明确提出应当不断加速传统出版行业面向现代化出版行业发展的转换过程,大力发展电子书、网络出版报刊、手机报刊、移动数字电视以及网络电视等多种新兴的信息传播载体类型,这一举动直接表明我国数字出版产业的发展真正进入了国家出版发展体系的范围当中。到2010年至2011年相继出台了多项数字出版方面的文件,因此数字出版产业在国家政策的引导发展下,获得了空前的发展。

2 国内金融对数字出版行业发展的状况及其困难

2.1 国内金融对数字出版行业发展的状况研究

目前我国数字出版行业的发展规模相对较小,其在财务的管理规范方面较为匮乏,并且所具备的信用等级也严重偏低。因此,难以真正实现其在中小板或者是主板等多方面的上市需求,导致银行信贷直接成为当下数字出版企业获得发展资金最为主要的一种形式。如今开拓出以数字出版行业为代表的多种新兴战略行业,本身真正符合了国内商业银行实施和开展相应的战略发展以及客户层面及结构优化调整的主要方向。

例如,中国工商银行北京分行就直接推出了“创意贷”方面的产品,这一产品的推出主要还是针对文化产业本身轻资产的特点来实施,甚至还推出了商标权、出版权质押、专利权以及未来收益权质押等等多种无形的资产来作为其主要的担保形式。这些创意产品的推出直接涵盖了文化产业当中的出版发行、文艺汇演、影视制作、广告会战、动漫网游以及文化旅游和创意设计等多种创意产业方面的产品。再例如,国内的华夏银行直接推出了面向文化创意集聚发展的小型文化创意企业,进行量身定做的“文创贷”创意类产品方案,这其中就具体包含了将版权作为质押的信用贷服务。

2.2 国内金融支持数字出版行业发展的困难分析

尽管国内多家银行都围绕着数字出版行业的发展特点,直接推出相应的金融方案及产品,但是因为出版产业本身风险大、资产轻的特点^[3]。导致企业方面的核心竞争力具体表现在品牌、版权以及作者群体等多方面的无形资产当中,甚至严重缺乏真正能够用来进行抵押担保的固定资产类型。因此,在这种情况下,结合商业银行方面的发展传统以及相应的信用度评级标准,将导致其很难真正获得来自金融机构方面的资金支持。这种情况具体表现在以下几个方面:

(1) 金融资源分布严重不均。在当前数字出版行业中,大多数金融资源都集中在大型出版社上,因此,对于大多数规模比较小的出版企业而言,其真正能够获得的信用贷款资金非常有限。而在当前的数字出版领域中,大多数数字出版行业本身都是一些微小型的企业,其企业发展的质量呈现一种良莠不齐。所以,大多数商业银行反而更加愿意将比较有限的信用贷款资源直接投放到一些大型的企业当中,而那些小型的数字出版企业则难以真正进入到进入机构的服务范围当中。尽管国家针对这一状况相继出台了更多新兴战略行业的扶持政策,但是在如今国家信贷收紧及银行风险偏好的发展背景下,相应的小型数字出版企业都难以真正获得有效的信贷资金的支持。

对于多数数字出版企业而言,特别是在一些创业初期的出版企业当中,因为其本身具备较高的风险,甚至严重缺乏真正符合标准的抵押物,因此要想通过银行的信贷方式介入其中实现融资的难度通常都非常大^[4]。因此,商业银行就可以和一些创投公司、保险公司、担保公司等以及信托公司等进行强强联合,并且以此来通过“信贷联合保险”“信贷联合担保”等多种形式来进行融资自合和风险补偿,从而真正以此来促使多数新兴产业所提出的金融需求能够真正和金融服务的发展相互匹配。另外,商业银行在和第三方合作的过程当中,应当尽可能的降低其在中间业务当中所增加的收入风险,从而以此实现多元化的共赢和发展。

(2) 数字出版行业轻资产运营,一般都严重缺乏相应的贷款抵押物。对于很多传统的银行信贷业务而言,抵押物是最为基础的衡量标准及条件,银行一般以抵押物的价值判断贷出款项的多少。而在绝大多数数字出版企业中,其本身的资产一般以版权、智力以及技术等非实物资产的形式来呈现,导致金融银行在采用传统信贷标准时,很难真正对其加以衡量。尽管只有少数银行创新了一些版权及专利权的抵押方式,但是这种权利的价值本身是难以界定的,所以此类资产的质押过程就变得异常的复杂和烦琐,并且所给予的支持资金也非常有限。

(3) 财务管理严重匮乏规范性,难以衡量其还款能力。由于在数字出版企业中,多数收入来源都来自互联网,且收款项目小、散、杂,导致很多数字出版企业的财务管理较为混乱。在本身会计信息混乱的情况下,数字出版企业准备得不够充分及规范,严重缺乏相应的信用记录,甚至很多企业为了逃避税务而做假账,从而导致银行很难采用常规的方式,来对数字出版企业的财务真实性和所具备的还款能力,进行有效的评估。因此,许多小微出版企业在申请金融融资时,由于其在财务管理上缺乏规范性,财务制度也不够透明,难以达到金融融资时的标准,都将对企业的融资造成严重的影响。

(4) 缺乏专业的融资服务平台。在当前文化产业中,已建立较为完善的投融资公共服务平台,大多数文化企业可以借助平台的力量,进行融资、信贷、产权交易等服务。但由于数字出版行业是新兴行业,与其他文化产业区别较大,更为依赖于互联网资源,企业更需要具有针对性的融资渠道,做到项目公开、信息透明。而当前的文化产业公共服务平台,更倾向于服务传统的文化产业,不符合数字出版企业的发展需求,对数字出版行业的金融支持力度较小,也缺乏相应的平台政策支持。因此,为满足数字出版行业的金融融资需求,亟须建立配套的投融资公共服务平台。

3 金融支持数字出版产业的创新方向及对策

3.1 结合数字出版行业发展特点,进行抵押担保模式的创新改革

由于在数字出版行业当中,知识产权这种软性资产相对较多,而一些比较固定化的传统资产类型却明显偏少。因此,商业银行就应当充分结合数字出版行业的这一特性,应当尽可能的拓展数字出版企业的权利质押范围,对其所拥有的应收账款质押、知识产权质押以及代办股权质押等进行创新,从而以此来深入研究出真正适用于战略性新兴产业的评审流程以及管理发展的体系等等。不过,也需要在此基础上采取第三方信用担保,或者直接进行供应链融资方式的创新,以此来进行出版企业产业整合的融资和发展,从而真正有效的降低其所具备的信贷风险,最终促使数字出版产业链获得整体性的发展。同时,也应开放数字出版的金融融资领域,引入包括民间资本在内的多种资金,通过社会资本的流入,扶持数字出版行业的发展。在引入社会资本时,应注意相关制度的完善,注重出版行业数字版权的保护,从而降低数字出版行业的整体投资风险,强化民间投资人的信心,为社会资本流入创造良好环境。

3.2 实施投资联动,开展多元化金融支持策略

对于多数数字出版企业而言,特别是在一些创业初期的出版企业当中,因为其本身具备较高的风险,甚至严重缺乏真正符合标准的抵押物,因此要想通过银行的信贷方式介入其中实现融资的难度通常都非常大^[4]。因此,商业银行就可以和一些创投公司、保险公司、担保公司等以及信托公司等进行强强联合,并且以此来通过“信贷联合保险”“信贷联合担保”等多种形式来进行融资自合和风险补偿,从而真正以此来促使多数新兴产业所提出的金融需求能够真正和金融服务的发展相互匹配。另外,商业银行在和第三方合作的过程当中,应当尽可能的降低其在中间业务当中所增加的收入风险,从而以此实现多元化的共赢和发展。

3.3 构建完善的电子信息档案,创设在线电子支付平台

由于当前多数数字出版企业内部财务不透明以及披露信息不对称等多种问题的缘故,这些企业难以从商业银行方面通过信贷衡量标准,因此及无法获取到相应的金融款项支持。为了能够有效的解决这一问题,就要求商业银行必须要充分的运用现金管理等结算和支付类型的工具,从而真正以此来将数字出版企业方面的财务信息和银行发展系统形成有效的对接。并且,针对数字出版企业的企业商誉、企业经营数据以及现金流等多个方面,商业银行可以借助数据分析工具进行综合分析,全面掌握数字出版企业的实际经营状况,继而了解企业财务信息的准确性和真实性,并以此来判断其实际的融资需求,从而提供相应的金融产品,满足企业发展的资金需求。这就需要商业银行不断的创新财务工具,构建数字出版企业完善的电子信息档案,通过创设在线电子支付平台,了解数字出版企业的财务动向,从而设计适合

数字出版企业特点的金融产品,以此来实现数字出版企业的多元化融资发展。

3.4 引入文化产业基金,构建数字融资平台

产业投资基金是文化产业发展的重要融资工具,具有高度市场化、专业化的特点,可以很好的适应数字出版行业的投资特点。一方面,数字出版行业可以联合建立数字融资平台,在平台中引入文化产业基金,尤其是针对出版业的专项基金。在国家政策的配合下,数字出版企业可以有效利用新的融资渠道,从文化产业基金获得扶持,从而合理规划融资获得的资金,助推出版企业发展。另一方面,数字融资平台是一个优秀的展示平台,数字出版企业也可以借助其展示自身优点,如企业出版物的优异性、出版选题的新颖性和独特性、出版策划的独创性等。因此,通过数字融资平台,企业可以提高自身的知名度,增强自身的金融吸引力,从而获得更多的金融支持。同时,企业应注意展示信息的真实性和准确性,不应通过虚假宣传,去获得发展所需要的金融资金。

4 结语

浅谈锅炉灰渣中残炭量高的原因及改善措施

杨炳 杨磊

(国家能源集团宁夏煤业有限责任公司煤制油分公司 宁夏 银川 750411)

摘要分析锅炉运行过程中灰渣中残炭量高的原因,提出通过煤种选用、控制与调整燃烧来降低残炭量,以达到安全运行的最佳化。

关键词锅炉;灰渣;残炭量;措施

1 引言

神华宁煤 400 万吨/年煤炭间接液化项目动力站工程装设 10台锅炉4台600t/h, 6台640t/h, 锅炉燃用烟煤, 锅炉燃用烟煤, A1~A4# 锅炉采用超高压参数、自然循环、中间再热、单炉膛、四角切向燃烧方式、平衡通风、固态排渣、全钢构架、全悬吊结构等。锅炉的制粉系统采用磨煤机正压冷一次风机直吹式系统。每台锅炉配置 5 台中速磨煤机, 煤粉细度 $R_{90} \leq 20\%$, 其中4台运行, 1台备用。锅炉自建成投产以来, 运行基本稳定, 但由于对锅炉燃烧规律掌握不够, 缺乏优化控制运行经验, 一度出现灰渣中残炭量达到 7.00%~16%, 灰中残炭量达 18%~28% 的现象, 造成锅炉热效率下降, 运行很不经济。为此, 技术人员不断消化吸收锅炉燃烧技术, 并结合实际运行工况, 分析残炭量过高的原因, 提出合理控制与调整燃烧的办法, 从而降低了灰渣中的残炭含量。

2 锅炉的燃烧、烟气系统流程

锅炉的一次风作为输送风经磨煤机给入炉膛, 小部分的一次风一部分作为给煤机的加压密封风; 送风机提供的风量大部分作为助燃风, 小部分作为反切风; 二次风通过炉二次风门裹挟煤粉供入炉膛。

炉膛采用膜式水冷壁结构, 高温烟气夹带部分颗粒由炉膛出口, 热烟气夹带少量细颗粒进入尾部烟道, 水平烟道内布置着高温过热器, 尾部竖井烟道内从上到下依次布置悬吊管、低温过热器、省煤器和空气预热器。预热器出口烟气经过脱硝系统出去NO_x, 再进入除尘器除去飞灰颗粒后, 经过脱硫塔除去SO₂, 再经烟囱排入大气。

3 运行工况优化调整试验参数及结果

根据现有条件结合实际运行情况, 分析总结如下。

(1) 由于锅炉主要是供汽, 热负荷波动较大, 再加上入炉煤质波动较大, 灰分不符合要求, 风量表选型不当造成风量不准, 风量数据由于用风机电流代替而使风量调整受限。

(2) 受分析条件限制, 燃料煤的粒径筛分数据未做, 排渣中残炭含量做具体分析, 定期分析时均在 7%~16% 范围, 此次计算时均按设计 2% 进行计算, 这些对于燃烧调整和结果分析均有一定影响。

4 原因分析、措施和效果

根据试验结果, 分析残炭量过高, 造成锅炉热效率下降原因, 介绍采取的措施以及实施后的效果。

4.1 排烟氧量

4.1.1 原因

该锅炉在运行时, 因风量表不准, 为确保完全燃烧, 一次风机风门开度较大, 造成二次风机风门开度较小, 风压都在 5 kPa 以下, 由于压头低, 二次风的穿透深度和扰动能力差, 燃烧室中、上部的核心区域氧量低甚至会出现负氧区, 导致燃烧不充分。当排烟氧量增加时, 灰中残炭含量降低。这是由于当排烟氧量增加时, 炉内氧浓度相应提高, 有利于煤的燃尽, 使灰中残炭含量下降。随着排烟氧量增加, 燃烧效率上升。但排烟氧量过大会增加排烟热损失, 应综合考虑不致使排烟热损失过度增大的前提下, 适当提高过剩氧量。

4.1.2 措施

从炉内燃烧情况及试验结果分析, 炉内处于缺氧燃烧状态, 这是灰渣中残炭含量较高的原因之一。因此, 根据锅炉负荷情况, 保持二次风压 5kPa 以上, 并适当调整炉本体二次风门开度和一次风量, 使烟气含氧量保持在3%~6%左右。

4.1.3 效果

调整好一、二次风配比, 适当提高二次风压, 灰渣含碳量可维持在 3%~5%左右, 操作条件明显趋好。

4.2 燃烧工况

综上所述, 当前数字出版企业具有轻资产、风险大、财务信息不透明等多种特点, 导致其难以通过商业银行信贷支持衡量标准, 因此就要求数字出版企业应当强化自身财务管理, 增强版权意识。另外, 商业银行方面需要结合数字出版企业的特点, 采取联合信贷的方式, 通过多种不同的形式来实现对数字出版企业的金融支持。

参考文献

[1] 吴永和, 马晓玲, 杨飞. 电子课本出版与生态发展的阐释与研究——基于标准研究、产业发展与教育创新的视角[J]. 远程教育杂志, 2013, 01: 17-28.

[2] 李彤, 游登贵, 吴江文. 京津沪渝数字出版投融资政策比较研究[J]. 重庆工商大学学报(社会科学版), 2015, 04: 93-97.

作者简介:

蔡慧云(1999-), 女, 汉, 福建省莆田市人, 学历: 本科, 职称: 无, 单位: 福建师范大学经济学院, 研究方向: 宏观和微观经济学。

4.2.1 原因

试验期间除渣采取连续排渣, 挤渣门正常工作, 控制好火焰中心和二次风门, 灰渣中残炭含量增加高, 二次风门开度达到一定程度后灰渣中残炭含量又有所降低。二次风门的大小间接表明了燃烧的程度, 在一定量的反切风扰动下, 火焰中心低时物料燃烧较充分, 火焰中心升高后煤粉在炉膛内燃烧时间相对较短, 炉内物料浓度增大, 燃烧效率下降, 灰渣中残炭含量升高, 继续降低火焰中心后, 使得随二次风从燃烧器口向上运动的细小煤粒与受热面碰撞的概率增大, 难以飞出炉膛, 这就延长了细小颗粒在炉内停留时间, 提高其燃尽度。

4.2.2 措施

运行中在综合考虑其他因素的前提下, 反切风风门控制在 80%。

4.2.3 效果

通过大量试验表明控制较低的火焰中心, 增加燃尽风的扰动, 灰渣含碳量有一定降低。

4.3 煤质

4.3.1 原因

由于厂内可供选择的煤种有限, 试验煤种不多, 但对比较效果很好。要降低灰渣中残炭含量, 提高锅炉效率, 应尽可能采用高热值、高挥发分的煤种, 但也需综合考虑有关因素, 如燃烧、煤价、运费等, 这样才能使营运方式更加合理。

燃煤的粒度分布对燃烧和传热也起很大影响, 因分析条件受限, 未进行细度分析, 从给锅炉结焦检查和锅炉排渣情况看, 入炉煤粉细度不均, 煤粉较粗。由于该厂分离器采用人工调节, 调节不及时使得入炉煤的粒度不符合设计要求, 一方面煤粉较粗, 燃烧不充分。另一方面入炉煤质灰分较高, 运行过程中, 造成除渣系统负荷较高, 导致挤渣过程中锅炉负压频繁波动, 细颗粒煤在炉膛内停留时间缩短, 未燃完就会被带出炉膛, 使灰渣中残炭含量升高, 还易出现炉膛水冷壁管磨损等问题。

4.3.2 措施

根据分析结果, 结合供应部门, 在采购原煤时, 应尽可能使用或接近锅炉设计煤种。

4.3.3 效果

使用煤种与锅炉原设计煤种接近的情况下, 炉膛内有足够的空间燃烧, 通过化验分析对比, 原煤热值提高后, 排渣量减少, 随着渣排放的未燃尽原煤颗粒大幅减少, 灰渣含碳量明显降低。

5 结语

(1) 当排烟氧量增加, 灰渣中残炭含量降低, 燃烧效率上升时, 应综合考虑不使排烟热损失过度增大的前提下, 可适当提高过剩氧量。

(2) 当二次风风压低时, 建议对测风流量计进行改换, 确保降低一次风量, 增加二次风量, 但又不至引起水冷壁结焦, 另外可将适当关小降低燃烧层二次风门开度, 增加反切风二次风的风压。

参考文献

[1] 王伟. 浅析循环流化床锅炉灰渣中残炭量高的原因[J]. 化工设计通讯, 2010, 36(03): 38-41+61.

[2] 王伟. 循环流化床锅炉灰渣中残炭量高的原因分析[J]. 中国特种设备安全, 2010, 26(05): 53-56.

作者简介:

杨炳(1984-), 甘肃临洮人, 2008年毕业于兰州石化职业技术学院机电设备维修与管理专业, 2017年毕业于宁夏大学热能动力工程专业, 主要从事电厂设备管理工作。