

# 核心素养视角下初中化学实践创新能力的培养

刘海兵

(山西省吕梁市柳林县王家沟九年一贯制学校 山西 吕梁 033300)

**[摘要]**中学生的核心素养是指学生在该学段中,逐渐形成的适应个人和社会发展的品质与能力。初中化学作为一门基础学科,可实践性强,在各行各业中有着非常重要的作用,如何在化学教学中培养实践创新能力,是对学生核心素养培养的关键。

**[关键词]**核心素养;初中化学;实践创新能力

实践创新,在于突破已有的认知和经验,获得新的思想、概念、方法,在化学实践中,有创造性的意识,并能进行创造性学习。

## 一、实践创新能力培养的价值

(一)实践创新能力是核心素养培养的要求

根据《中国学生发展核心素养(征求意见稿)》中提出,核心素养包括九大内容,其中很重要的一个方面就是实践创新。新课程改革方案中要求提升学生的核心素养,在具体的科目教学中,就需要培养学生的实践创新能力。

(二)实践创新能力是国家和社会发展的需要

创新作为民族的灵魂,推动着社会不断进步。通过不断深化教育改革,全面推进素质教育,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的高素质人才。培养中学生的实践能力和创新精神,是适应科技发展和社会进步的必然要求,也是衡量每一个教育工作者者的新标准。

## 二、实践创新能力培养的现状

在新课程标准的的要求下,老师在开展化学的教学中开始注重学生实践能力的培养,开设了许多化学实验课程,打破了传统教育观念的束缚,不再向学生单向输出知识,注重与学生的互动,锻炼了学生的观察力、思考力、操作能力,在教育教学质量方面取得了显著的成效。但目前化学教学在实践与创新能力的培养上还有诸多问题,需要及时解决和进一步优化。

(一)学生对化学实践不够重视

受传统教育体制和教育评价的影响,学生更加关注学习成绩,学生升学和结业对学习成绩的依赖性仍然较高,因此在化学教学中,很多学生只把化学实验当作是休闲和放松的机会,抱着玩一玩的心态参与化学实践,没有对化学实践有足够的重视,对个人观察力、思考力、实践与创新能力的锻炼没有正确的判断,玩与学相互分离,这与素质教育的要求背道而驰。

(二)教学方式落后,没有激发学生兴趣

初中生在刚开始接触化学的时候,往往有较高的兴趣,那是被化学中有趣的景象所吸引。但随着化学教学的深入,知识的难度逐渐加大,有很多需要记忆和背诵的概念出现时,学生就失去了学习兴趣。比如,在学习元素周期表时,很多同学觉得有些枯燥,概念抽象难懂,加之在老师的课堂讲授中学生的参与度低,教师单纯传授书本知识,课堂氛围沉闷无趣,学生对化学课程由原来的感兴趣,慢慢变为没兴趣。

(三)初中化学实验课程缺乏合理的教学设计

首先,受课堂时间的影响,有很多化学实验老师没有办法深入展开,个别的小实验老师多采用自己示范同学们观察的方式进行,没有进行化学实验教学,学生只能观察,没有动手操作的机会;

其次,在具体的化学实验课中,其教学设计还存在很多漏洞,比如课题设计、实验目标、实验原理、实验过程、实验中可能出现的问题等,没有进行详细而周密的设计,学生参与中的问题没有及时得到引导,化学实验课的教学效果并不乐观。

最后,老师没有处理好扎实基础与综合实践的关系,没能掌握实验课开设的最好时机。如果学生的基础知识没有学到位,过早地开设实验课程,学生在实践中没有理论的支撑便无从下手。如果开设实验课过晚,学生对该知识点的学习兴趣已经

开始变淡,实验也不能取得很好的效果。

## 三、核心素养视角下初中化学实践创新能力培养的策略

(一)提高学生对实践创新能力培养的重视程度

在开展化学课程教学之前,要向学生介绍素质教育的教育理念,通过举例、示范、案例分析等方法,让学生了解实践与创新对于化学课程学习的重要性,让学生做好积极参与化学实验的心理准备,调整以往的学习方式,用新的思维和方法学习化学才能取得进步。

在开展化学课程教学过程中,通过开展合作学习和探究学习,给予学生独立思考的机会,加大对实践操作能力的考核力度,把动手实践能力的培养贯穿于学生学习过程的始终,实践需要多进行化学实验,但实践并不局限于化学实验,老师要时刻监督学生在实践和创新上的注意力。

比如,在学习化学元素时,可以让学生把化学元素做成小卡片方便记忆,也让学生来编写化学元素顺口溜,或者把化学元素做成有趣的动画或图片,总之,要通过各种形式调动学生动手的积极性,还要充分发挥学生的创造性。

(二)改变教学模式,发挥学生在教学中的主体作用

在新课程的教学中,老师要转变教学模式,改变原来单向传授知识的方式,让学生成为学习的主体,积极参与到课程准备、实施、评价与反思中。教师要围绕教学目标,为学生营造平等的教学氛围,既要备好课,也要备学生,尊重每个学生个体的不同特点,因材施教。通过教学模式的转变,开发新的教学方式,如设问式教学、互换角色教学、探究性教学等,逐步培养学生在学习中的独立性、自主性、创造性。

例如:在学习高锰酸钾的化学特性的时候,可给学生播放“魔棒点火的魔术”,引发学生的学习兴趣,然后设置疑问,比如火是怎么来的?燃烧需要哪些条件?让学生带着疑问去查阅资料,并且进行实验论证。老师在学生实验的过程中给予合理的引导,就实验方式、具体的环节操作、实践应用方面,启发学生进行创新性思考。

(三)多实践,多互动,多创新

在化学实验中,确保安全性的原则下,鼓励学生大胆尝试和实践,给予每位学生平等的实践机会,既要在模仿中学会创新,也要鼓励学生求同存异。在各个环节中,增加与学生的互动,比如提问、质疑、辩论,老师的适当“出错”是给学生大胆创新的最好机会,老师要成为学习的带动者,不能成为学习的主导者。

## 四、结语

总之,在初中化学教学中进行实践与创新能力的培养是一个长期的过程,需要老师、学生、学校共同努力,通过改进方法,优化教学设计,融合各方面的资源,促进学生在综合素养方面的提升。

## 参考文献

- [1]黎艳.核心素养视野下初中化学实践创新能力的培养[J].教育科学.2019(2):83
- [2]蒋华.初中化学教学关键问题探究[J].名师在线.2018(29):4-5
- [3]陈灶阳.如何在初中化学教学中培养学生的核心素养[J].西部素质教育.2017(20):59-60

# 核心素养背景下如何实现小学生经典诵读的有效性

刘金秀

(山西省吕梁市柳林县实验小学 山西 吕梁 033300)

**[摘要]**2016年9月份,随着《中国学生发展核心素养》这一研究成果的公布,核心素养这个词在教育界突然火了起来。与此同时,小学生经典诵读的工作也在不断开展,如何在时代要求下,既注重培养小学生核心素养,也抓紧经典诵读工作进行有序进行。解决这一难题迫在眉睫。那么,究竟应当从哪些方面,如何培养小学生的核心素养?又应当怎样才能在教学中加以实施?本文将针对如何实现小学生经典诵读有效性这一问题进行简略分析。

**[关键词]**核心素养;小学语文;经典诵读

现如今,对学生的教学重点已逐渐从传授知识转移到综合素质培养上。小学作为学生思想启蒙阶段,核心素养的培养显得尤为重要。同时,中国作为有着悠久历史的国家,文化底蕴十分丰厚。继承和发扬中华优秀传统文化也是当代人不可推卸的重要责任。这也是国家重视学生文言文、古诗文学习的原因。对于小学而言,同时达成这两个重大目标有着不小的挑战。而如今,教师依旧在不断创新,为努力达成这两个目标做着贡献。

## 一、核心素养与经典诵读

核心素养现在还没有一个具体准确的概念,但却有着较为明确的特点:能够对社会做出一定贡献,有利于社会发展,富有同情心,有社会责任感,热爱祖国等等。这些核心素养对于学生未来的生活以及工作都显得十分重要。而关于经典诵

读,如今小学的经典诗文诵读很多仍旧单纯要求记忆背诵,不注重学生们对诗词的理解。古诗词、《三字经》还有《弟子规》,都是我们中华民族流传至今的经典,是我们中华民族的文化瑰宝。继承并弘扬这些经典是我们不可推卸的责任。

## 二、核心素养背景下经典诵读的意义

小学语文作为学生学习语文的启蒙阶段,其教学的主要目的是让小学生对于汉字会认、会读、会写。根据这一主要目的,可以将小学六年每两年分成一个阶段。其中小学一年级,二年级作为第一阶段。这一阶段主要目的是教会学生识字;三年级,四年级作为第二阶段,这一阶段的主要目的是培养学生兴趣;而五年级六年级作为第三阶段,是培养学生阅读写作能力的重要阶段。相关研究表明,儿童时期是人类记忆力发展的最快时期,大约在13岁时到达顶峰。也就是说,小学时期是学生

们记忆力发展的黄金时期,应当在这个时期着重培养孩子阅读写作能力,这对于孩子智力的开发也很有益处。

为了使经典诵读的学习更有效率,应当在不同阶段制定不同的教学目标。第一阶段教学生一些经典诵读中的常用汉字,增加学生的识字量。第二阶段,将经典诵读与个性化教育融为一体,培养学生阅读兴趣。第三阶段,通过学生对经典诵读中积累的词语佳句,提升学生的写作能力。

### 三、核心素养背景下经典诵读的实行方法

#### (一)分阶段编写教材

以上提到小学六年可以分为三个阶段,可以根据这三个阶段教学目标的不同,分阶段编写教材。例如,一、二年级的学生尚处于识字阶段,则教材可以编写成绘本。通过图片讲故事的方式让学生在学汉字的同时对经典诵读内容有一个初步的认识。第二阶段,此时学生已经学会了一定量的汉字,但对于句子的理解仍有一定的困难,这一阶段可以利用抄读本,进一步加大学生对于经典诵读中常出现的汉字积累。而第三阶段,应当注重学生对经典诵读的理解认识,渐渐领悟其所表达的道理,这时可以以悟读本为主。这样对于学生们核心素质的养成也有很大帮助。

#### (二)完善教学模式

当前小学教学的模式已经相对完善,但仍旧存在一定的缺陷,需要进行完善。首先,要带领学生们经常复习所学过的知识,通过对学过知识进行不断的复习,能够流畅的阅读所学的句子。其次,要让学生在能流畅阅读语句的情况下,尝试理解语句的意思,感悟作者想要表达的思想感情,以此提高自身的综合素质。最后,达到让学生能够通畅的阅读文学经典,体会作品所表达出的情感这个最终目的。在教学过程中可以通过让学生有感情的背诵将所学的文学经典向学生,老师乃至于家长展示出来。这种展示机会,有利于学生培养自己的自信心,也能够更好地巩固所学的知识。

#### (三)利用相互竞争,共同提高。

在上文说过,可以在小学一年级,二年级时通过教学生经典诵读中的常用汉字,为今后的学习奠定基础,同时增加学生汉字的储备量。但同时我们可以更进一步,通过班级之间小组比赛的形式,组织识字比赛,并对表现优秀的学生加以奖

励,让学生能够在竞赛中一起提升。通过比赛也可以激发学生对于学习的兴趣。相同的道理,可以组织班级规模,年级规模甚至学校规模的比赛,比赛的形式也可以非常丰富,例如书法比赛,朗读比赛等。这样学生有竞争,有动力,相应的也会有显著的进步。

#### (四)教学创新

对于小学生而言,不能一味使用传统的课堂教学方式,应当有所创新,尤其是对于小学一年级,二年级的学生而言。将古诗文与游戏相结合,让学生能在玩游戏的同时学习。例如,通过抽签游戏的方式,让学生们先后抽签,根据书签上给出的题目背诵或朗读相应的诗文。对于一些特定的古诗文,例如《水调歌头》,可以通过教学生唱歌的方式,间接的记忆古诗文。或者通过分组,以小组为单位背诵或朗读相应的古诗,对于建好的小组用小红花作为奖励。而言之,就是要充分利用学生爱玩的天性,通过教师引导学生,让学生在玩耍中学习,活跃课堂氛围,激发学生兴趣。

#### (五)学生带领朗读

对于古诗文的朗读,尤其是晨读。可以采取轮换的方式,每天让一位学生带领班级同学进行朗读。俗话说,一日之计在于晨,清晨是学生状态最好的时候,在这个时候安排学生朗读,更有利于学生对古诗文进行记忆。同时由学生带领班级同学朗读,可以帮助一些学生克服腼腆害羞的性格。通过课前的阅读,学生也会更快进入听课状态,对于教学质量也会有所提高。

#### 结束语

古诗文等文学经典。是我国传承几千年的文化瑰宝。每一个人在小学开始直到高中,这12年的语文学习都离不开古诗文。小学作为刚开始接触古诗文的时期,应当有一个良好的开始。而教引导学生认识文学经典,学习文学经典,理解文学经典,对于学生良好素质的培育有着不小的帮助。通过对文学经典的诵读,让学生产生初步的爱国情怀以及责任心。这样也有利于学生未来的发展,创造自己的价值。

#### 参考文献

[1]张中秋.基于语文学科核心素养下的国学经典诵读[J].山西教育(教学),2020(02):9-10.

## 浅析小学语文灵动课堂的构建和作用

李珂旭

(辽宁省沈阳大学虎石台附属第二实验小学 辽宁 沈阳 110122)

**[摘要]**由于当下大部分小学语文教师受传统的教学理念对孩子们影响较大,因此难以发挥教师主导作用对课堂积极地进行创新和改造,进而使课堂的氛围比较沉闷。学生也难以对语文学科产生学习的兴趣,因此教师应当积极地根据小学生个性特点,以及时代变化对课堂进行创新,提高教学的灵动性,同时也使同学们逐步在语文课堂中形成良好的学习意识。

**[关键词]**小学语文;灵动课堂;构建策略;作用分析

### 引言

新课改教学提倡教师发挥主导作用、学生发挥主体作用,以使课堂的学习氛围能够更加强烈。因此,教师应当清晰地定位自身的角色并充分发挥同学们的主体作用,使孩子们能够在课堂中自主地探究语文学科,体会语文学科的乐趣,进而实现小学语文灵动课堂的构建。因此,该篇文章主要围绕语文教师探究灵动课堂构建策略进行阐述,并总结出灵动课堂的作用。

### 一、基于和谐师生关系构建灵动课堂,增强教学趣味性

小学语文教师应当在课堂中营造和谐友爱的学习氛围,以使同学们能够逐步对语文学科产生学习兴趣,并愿意在课堂中展现自己的个性,主动地与其他同学或教师就语文知识进行交流和讨论。首先,教师应当尊重班级每一位学生,无论是学习能力好还是较差的孩子,都应当以培养他们能力以及教授同学们知识为目的,以使他们能够感受到教师的关爱,从而提高他们语文学科积极性;其次,教师也可让学生进行小组合作,推动小学生自主组织学习小组,分工配合进行学习,使学生感受到和谐的课堂氛围,并在学习的过程中发现语文学科的乐趣,同时也在交流的过程中,实现灵动课堂的构建。以此来看,教师构建灵动课堂可增强教学趣味性,使学生在课堂中感受到语文学科的重要性,从而逐步形成语文学科学习习惯,自主探究语文学科。

例如人教版小学语文教材三年级上册第二单元第六课时《秋天的雨》,教师就该篇描写自然的文章进行教学,则可在课堂中引导学生组织学习小组对课文进行朗读,并在朗读前提出一个问题,例如“秋天的雨是什么颜色的?”,进而推动同学们在分工朗读每段文字的过程中,思考秋天的雨的颜色。通过该方法不仅可使学生深入地探究文章,同时也可提高他们的口语表达能力。

### 二、创设生动的教学情境,增强语文学科学习氛围

教师需要提高语文课堂灵动性,使同学们更好的理解语文知识,则应当清晰地课堂中创设各种情境,引导他们学习语文。通过情境不仅能够激发学生的学习热情,同时也可提高同学们自主探究语文学科知识的积极性。首先,教师应当提前对所学教学的内容进行深入探究,充分把握文章学习的重点、难点,进一步结合小学生的个性特征进行教学设计。例如教师根据孩子们好奇心比较强的特点,则可积极与时俱进利用音频、视频、图片等等创设各种教学情境,以使学生更好的理解该语文学科知识。教师在激发学生语文学科学习兴趣,展现各种语文学科知识之后,应当创设各种小游戏,推动他们发现问题、思考知识,通过该方法可有效发展学生的思维能力。因此,教师创设生动的教学情境,可有效增强课堂学习氛围,提高同学们语文学科积极性,逐步愿意在课堂中集中注意力分析教师所教授的语文学科知识。

例如人教版小学语文教材三年级上册第七单元的习作部分《我有一个想法》,

教师则可结合学生喜欢看动画片的性格特征,在课堂中展现各种动画人物的想法,例如光头强的想法、熊二的想法、喜羊羊的想法等等,以使学生更好地理解“想法”这个词的概念,并且在视频的引导下能够充分发挥自身的想象能力,提出自己的想法。

### 三、积极创新语文教学内容,激发学生语文学科兴趣

根据调查可知,当下语文教材中的内容,少部分是比较陈旧的,不仅不适合学生思维的发展,同时也容易使他们对语文学科产生厌倦的情感,因此教师在进行教学时,应当分析教材内容的作用,积极讲解教材中有意义的知识点,以达到灵动课堂效果。教师恰当地抛弃教材内容,大胆的创新语文教学内容,则可使课堂变得生动有趣,进而使孩子们能够在课堂中发挥想象、创造能力,对语文学科知识进行思考和探究。首先,教师应当充分利用与学生生活密切相关的语文学科知识点,并积极地拓展教学,以使孩子们的学习兴趣得到激发。同时,也有效提高了学生的语文学科应用能力,达到灵动课堂的标准;其次,教师在对教学内容进行设计时,应当将新颖的教学内容结合学生的个性进行创新教学,使他们能够在新颖的教学内容中,提高语文学科效率,逐步形成良好的语文学科学习意识。

例如人教版小学语文教材三年级上册第五单元15课时《搭船的鸟》,教师应当认识到传统阅读文章模式的缺陷,例如跟着录音机朗读或者是由学习成绩比较好的学生带领朗读,这类方法不仅难以使孩子们对文章朗读产生兴趣,同时也达不到灵动课堂的效果。因此,教师应当推动学生在课堂中开展活动,对课文进行朗读,例如分角色扮演,一部分学生扮演兵人,另一部分学生扮演鸟,进一步根据文章所表达的情感朗读出来,不仅可提高朗读的有效性,同时也可使同学们感受到语文学科的乐趣。

#### 结束语

综上所述,小学语文教师构建灵动课堂,对语文学科教学质量提高以及学生语文学科学习意识形成都具有积极影响。教师应当充分结合学生个性构建灵动课堂,并发现灵动课堂的作用。首先,教师应当构建和谐的师生关系,推动同学们思考探究语文学科;其次,应当创设生动的教学情境,以增强课堂学习氛围。最后,教师积极创新语文学科教学内容,增加趣味性元素可提高学生学习语文学科积极性。

#### 参考文献

[1]卜彩丽.深度学习视域下翻转课堂教学理论与实践研究[D].陕西师范大学,2018.  
[2]孙世梅.小学语文教师教学价值取向研究[D].东北师范大学,2018.  
[3]胡文杰.小学语文教学中口语交际能力培养策略研究[D].上海师范大学,2018.