

让孩子的创造性思维活起来

汤 冲

(广东省清远市清城区东城街中心小学 广东 清远 511500)

[摘 要]如今,我们正处在一个信息不断涌现的时代,信息的来源很多来自于互联网、科技上,图形作为一种绘画的语言,不断地被复制、粘贴,符号化,导致,我们对形象的表达丧失了个人情感。在当前应试教育的驱使下,现代美术教学的误区,以成人的教学模式带入到儿童教学中,简笔画成为学生学习绘画,锻炼绘画技能的其一方式,这种教学模式虽然让孩子用简单的线条概括出了物体的形象,但长期下来,往往扼杀了孩子对物体表象的感知以及情感流露,刚刚萌发的创造能力也会因此销声匿迹。因此,我觉得现代教学模式,意在提高儿童发展的创造性思维能力。

[关键词]视觉记忆;认知能力;心灵独白

一、视觉提升绘画认知,带眼睛遨游世界

儿童进行绘画创作主要依靠对生活的观察和感受,可以说视觉是儿童心灵的窗口,培养孩子的观察能力是十分重要的。因此,在生活中我们要求孩子要有发现美和创造美的能力,发现美这种行为是有意意识形成的,是儿童通过眼睛观察,大脑感知,将复杂的形态用简单的象征性符号表达出来的一种对形象美化的一种行为。从视觉认知来说,观察是第一步,在美术活动中,“看”贯穿于整个过程中。那在美术教学中,应该如何有效地引导孩子进行观察呢?

在二年级上册的《吃虫草》中,我通过导入视频,让孩子善于观察、发现,吃虫草是怎么吃虫子的,它们都有哪些奇特的外形来吸引虫子。在新授中,我又通过让学生观察图片,找到吃虫草外形的特征,让孩子观察细节,将物体细节放大,正是由于我在课上,仔细引导孩子观察这些细节,才能使孩子们按照自己的方式画出带有自己个性色彩的画来,不再是一种形状的物体表象。引导孩子在课上,发现问题并解决问题,在一双双稚嫩的双手中,我找到了答案,引导性话语能指引孩子观察物体的能力,从而在画作中,融入自己的个性特色,投入内心的情感。

二、想象拓展绘画内容,让创作基于生活

我一直从事小学低年龄段的美术教学,对低年段的儿童绘画颇感兴趣,认为孩子们是以一种绘画语言向我诉说着什么,这是他们心迹的写照,内心的独白。

培养儿童的想象能力是提高创造能力的前提,艺术来源于生活,并高于生活。要让孩子们的画不受各种因素的束缚,要学会放手,让他们的想象思维源于生活。在二年级下册《绘画游戏》中,学生将线条进行交叉、重构和排列,组成的形状进行想象和再创造,这就要基于孩子们以往的经验,对生活的体验才能再创造出独特的绘画“语言”。正面的三角形,有的想象成大山,房子的屋顶,用逆向思维而将三角形倒转,即可把它想象成漏斗、喇叭等。简单的图形,让孩子天马行空的想象,这时,我让孩子在课上自由讨论,对图形进行“头脑风暴”,得出来的效果可想而知,在这一个过程中,不断激发了孩子们创造性思维,让他们的想象得以释放。

这种想象,也是基于生活的。在这一课中,有一个孩子家里是卖西瓜的,因此他第一时间联想到西瓜,在他的日常生活中,观察西瓜的形状、纹理成为他的家常便饭,他不但将三角形添加成了一块西瓜,还加上了一个大嘴巴吃着这一块大西瓜,形象、生动,这源于他平时对生活的观察和体验,给画面给予了独特的个性特色。

三、情感丰富绘画表达,倾听孩子心灵的独白

儿童画可以反映儿童的内心世界,可以描绘各种各样的情感,表达与心理状态相关的信息。幼儿时期的绘画,一般是靠感知去绘画,因此,他们的画面不受任

何的羁绊,是他们感知世界的真实写照,也是大师们所期盼的这种能脱离成人观念模式而表现得脱俗的画面形式。我不喜欢“灌输式”的教学,只喜欢“读”学生的画,就像一位热心的读者,挑灯细细品味心爱的著作。那是一种心灵的对话,因为这时两者的心灵是平等的。在儿童心灵的语言——画面前,我也可以平等地和学生进行心灵的对白。有人先入为主地给儿童灌输成人创造的概念化造型“词语”,使儿童图画中常会出现一样的太阳,一样的花朵,一样的小鸟,一样的房屋等,这种灌输性的导入,即培养了孩子创造的惰性,又压抑了他们想象的思维,从而得不到释放。通常遇到这样一种情况,在我新授课程后,无论是静物画还是风景画、人物画,都存在套用同一顶的“帽子”,就是无论画什么题材的画,孩子们总是第一时间画上一样的太阳、云朵,小鸟,然后才添加主体,这样的画面没有情感流露,不断复制被符号化,丧失孩子的情感色彩。

四、实践驱动绘画创新,扬起孩子个性风帆

我的教学课堂比较协调、灵动。我不喜欢“灌输式”的教学,时常带孩子们外出写生,让孩子用眼睛观察物体的局部,并用线条的语言表达情感。这种眼手协调的活动是一个综合性的活动,首先是眼睛的观察,到大脑提取信息,在已有的经验上,构建物象,最后通过手在纸上进行创作的一种综合性艺术活动。这种活动需要在一个自由的、不受束缚的环境下进行,孩子的创造性思维才得以发展和不被压抑。所以,我的儿子,我秉着开阔孩子的眼界、活跃思维为目的,经常带他参加户外活动,参与社会生活、丰富感性认识、增强审美感受能力,把经常处于静态的思维活跃,对发展孩子的创造性思维能力是颇有裨益的。

传统的观念教学认为儿童应该从简单到复杂的物象表达,然而,我认为,儿童认识和观察世界时,总是把复杂的外界事物加以抽象和简化,由“繁化简”的过程。因此,在教学实践中,我会安排不同的物体让学生进行写生,如带有生活气息的鞋子、自行车、书包、帽子等等。指导儿童画写生练习,并不需要具体规定应该怎样画,重要的是启发他们学会怎样自己画,增强他们画的信心,帮助和指导他们观察,并指出应避免的问题。

综上所述,要让孩子的创造性思维活起来,需要老师的引导,需要我们暂时放下表面的“成果”,关心儿童实际表现的情形,培养孩子如何看待事物、思考事物以及表现事物的逻辑过程,让孩子通过观察、感受、表现作品,只要改变我们惯有的视角,放弃急功近利的态度,学会放手,用爱的方式倾听孩子的内心独白,发展孩子的创造性思维能力。

参考文献

- [1]杨景芝.美术教育与人的发展.人民美术出版社[M].北京:2012.2
- [2]李文斌.影响儿童绘画能力的认知因素探索.河南:2016.9

培养小学生数学语言表达能力的有效策略探究

杨丽君

(湖南省宁乡市坝塘镇竹山小学 湖南 宁乡 410618)

[摘 要]对学生数学语言表达能力的培养,对现代数学教学而言十分重要,强化学生语言表达能力的过程,同时也是强化其数学思维能力的过程。基于此,以下分析小学生数学语言表达能力培养的意义,探究培养小学生数学语言表达能力的有效策略。

[关键词]有效策略;语言表达;小学数学

引言

在小学数学教学中,更多教师均会发现这一状况,部分题目虽学生可以正确解答,但其却无法准确阐述个人的解题过程及原理。会导致该类状况的原因,在于学生数学语言表达能力的不足,该类能力的欠缺虽在小学数学学习中影响有限,但长此以往,将会影响学生的后续数学学习,需要引起教师的充分重视。

一、小学生数学语言表达能力培养的意义

(一)提升学生实践能力

培养学生的数学语言能力,也是学生实践运用个人所学知识的过程^[1]。在培养活动中,教师要引导学生利用口述、示意图绘制等方式,对抽象性较强的数学语言进行转换,使其转变为人更易理解的形象化语言,最终引导学生真正掌握及理解数学内容,提升其实践能力。

(二)发展数学思维能力

对学生数学语言表达能力的培养,能引导学生深刻理解和认识不同数学语言,最终对数学知识产生更为准确的理解,对数学题目进行正确分析^[2]。该过程也是学生发展数学思维的过程,学生可带着数学思维完成深入思考,在思维应用中实现思维提升,逐步发展数学思维能力。

(三)提升数学表达能力

在数学交流中,其重要的载体是数学语言,对数学语言的合理使用,才能对数学观点进行准确、清晰的表述,以此更好的完成数学学习。因而在数学教学内,对学生数学语言表达能力的培养,也能强化学生的数学表达及交流能力,使其在数学学习及交流中,对数学语言进行灵活运用。

二、培养小学生数学语言表达能力的有效策略

(一)多媒体教学激发学生表达积极性

在现代教育中,重要的辅助教学方式多媒体教学,且对小学生而言,该类教学方式能更好吸引其注意力^[3]。因此在培养学生数学语言表达能力时,多媒体教学的应用,必然能起到较好的教学效果。而教师应用多媒体时,应结合多媒体的优势,掌握学生的表达劣势,设计合理的表达训练教学活动,以此让多媒体充分发挥作用,达成发展学生表达能力的目标。

例如在“认识人民币”教学中,对人民币的辨别,与人民币有关的简单计算,均是学生应掌握的知识点。且人民币不同面额在数学中,均有其规范的表达方式,例如角、分、元等等,各面额也有其对应的兑换规则。但人民币作为具象化实物,要引导学生掌握与之相关的数学语言表达,便需借助对应图像完成教学。为此在本节教学

中,笔者利用多媒体手段,为学生展示了放大版的不同面额纸币,以清晰具象图片的展示,引导学生在此基础上联系对人民币的表达。不同面额人民币图像的提供,能帮助学生建立起对人民币的具体认知,再结合教材内1元=10角等人民币兑换规则,在笔者后续所出示的“5元3角共等于多少角?”等数学问题中,学生便可利用“因1元=10角,则5元3角为10角 \times 5再加3角”的语言正确表达人民币的兑换计算,实现其数学语言表达能力提高。

(二) 提供表达机会锻炼学生表达能力

培养学生的数学表达能力,是一项需要长期坚持的工作,因此在数学教学中,教师应为学生提供充分的表达机会,以此让学生在个人看法表达、互相交流中,实现表达能力的逐步提高。表达机会的提供一般以问题引导、问题探究为主,教师可从满足教学需要的数学问题、数学理论出发,让学生在独立思考、合作探究中,逐步运用合理的数学语言,锻炼个人的表达能力。

例如在“混合运算”教学中,在无括号状况下,只有加减或只有乘除时,学生应按照从左往右的基础顺序完成计算。但该计算规则往往会被学生所忽视,究其原因,在于学生对该计算规律的不够熟悉,因此加强学生该方面的数学语言表达能力训练,不仅能强化其表达能力,也能使其理清计算方法。因此在本节教学中,无论是例题53-24+38的讲解,还是课上18 \div 9 \times 2等题目的练习,笔者均给予学生一定的思路整理时间,使其在心中梳理题目的解决流程。以例题53-24+38为例,学生在梳理思维后,能给出“因本题中仅有加减法,因此直接从左往右计算即可,先算53-24,再算29+38”的回答。由此可见,为学生提供表达机会,能实现其表达能力的逐步培养。

(三) 表达情境的创设降低其表达难度

现代教育中课堂不再由教师充分主导,更为强调师生间的互动,要保障对学生表达能力的强化,教师应从教学内容出发,为学生创设对应的语言表达氛围,利用多样、趣味的课堂活动设计,引导更多学生参与进活动中,让学生在情境活动的参

与中,受情境内容的启发,降低其表达难度,共同探究和自由交流,逐步强化其数学语言的表达能力。

例如在带括号的混合运算教学中,学生应先算括号内,再算括号外内容。但该内容对学生而言相对较为枯燥和抽象,因此学生在表达时往往不知如何开口。为改善该类状况,让学生了解带括号计算的真正含义,笔者为其在教师内创设了“小小商店”的情境,利用生活性的数学问题,帮助学生在了解题目本质的前提下正确表达,强化表达能力。例如在笔者创设情境中,学生可分别扮演售货员、顾客,他们可利用铅笔、作业本等教室内实物,以数学对话形式完成情境建构。以学生A为例,他表示自己要各买2支单价分别为3元、5元的铅笔和钢笔,由此便可列出(3+5) \times 2的算式,此时该算式的含义便十分明显,学生也可清楚的利用如“3+5表示各一支铅笔钢笔的总价,8 \times 2则表示2只铅笔及钢笔的总价”等数学语言表达算式计算的含义及过程。

结束语

结合以上,数学学习和学生数学语言表达能力的发展有着密切关联,学生对数学语言的表达运用,正是其数学思维的具体体现,而在对数学语言的运用中,也能逐步强化学生的数学思维。因此在现代教育中,教师应对学生表达能力的培养重视,利用有效措施为学生提供表达环境,使其在表达能力发展中,发展个人的核心素养。

参考文献

- [1]冉启英.浅谈培养小学生数学语言表达能力的策略[J].教育,2016,000(005):00042-00042.
- [2]杨艳.小学生数学语言表达能力培养的有效策略[J].小作家选刊(教学交流),2018,000(013):78.
- [3]姚标云.培养小学生数学语言表达能力的策略[J].数码设计(上),2019,000(008):37.

结合课堂巧设情境 提高中学生法治素养

易敏

(湖南省长沙市望城区桥驿中学 湖南 长沙 410202)

[摘要]据问卷调查显示农村中学生的法治素养亟待提高,如何结合课堂利用情境设置来提高学生的法治素养值得我们一线教师探索实践。

[关键词]巧设情境;法治素养

开学之初,我进行了一次学生法治意识问卷调查。随机调查了桥驿中学七到九年级的228名学生,结果显示:仅有18.86%的学生对法律“非常了解”,而80.26%的学生对法律“仅了解一点点”;学生了解法律的主要方式89.04%的学生是通过“课堂学习和老师讲授知道”的。结合问卷调查结果,根据我校学生法治意识现状和初中生的心理发展特点,我对如何结合课堂巧设情境,提高中学生的法治意识素养做了一些探索。

一、要结合课堂巧设情境提高中学生的法治意识素养的原因

结合问卷调查的结果,我对我校中学生具有的法治意识的现状进行了分析:当今社会,网络上经常报道某校某生对同学实施围殴、侮辱等暴力手段侵害,校园暴力欺凌现象也时有耳闻。尤其是初中学生正处于青春叛逆期,更容易冲动冒失。更为奇怪的现象是学生一边学习法律知识,一边做出违法乱纪的行为,如出入营业性网吧、歌舞厅,抽烟喝酒,带学校明令禁止带入管制刀具进入校园等等。这些都表明我们的学生法治意识淡薄,学而不用,学了也等于没学。这就需要我们的道德与法治的老师在教授知识的同时更加关注学生是否将知识内化、能指导自己的行为。如何判断学生知识内化呢?这就需要除了采用纸质试卷考查的传统评价方式外,多多探索对学生学习习得的评价方式,激励学生学习知识并内化知识为自己的素养。当前的中学生在生理上迅速走向成熟,现在很多孩子无论在身高、体格等方面都出现了所谓的早熟现象,这使得他们在心理上产生了成人感,希望获得成人的某些权利,找到新的行为标准,并渴望变换社会角色,更多的是希望得到各种方式的积极评价。而我校学生了解法律的主要方式89.04%的学生是通过课堂学习和老师讲授知道的,因此作为一个道德与法治教师,我们肩上的责任就更重了。

二、那么,如何结合课堂巧设情境、提高中学生的法治意识素养呢?我结合自身教学工作的实际作了如下探索

1、课前:初设情境,试测学生的法治意识水平

在上课之前,我经常有意无意的设置一些情境,观察学生在面对这些情境时的表现,听听学生在面对这些情境问题时的看法。如:学生上体育课去了,我在教室里丢了一些垃圾,把学生的座位、椅子搬乱,把几个同学的书扔在地上。然后观察学生回教室以后的表现:有的学生回教室以后第一反应就是吼:“谁把我的书丢了,谁把我的桌子弄乱了?”有的同学立马跑到办公室向老师报告。也有的同学默默的拿起扫把打扫卫生。接下来的课堂上我就对学生进行了爱护公物、遵守纪律、树立班级主人翁意识的教育。又如重庆公交坠江事件发生之后,我将报道这一事件的报纸放在讲台上。学生在看到报纸以后就针对事件的原因议论纷纷,为死者惋

惜,感叹生命的脆弱。其中有同学就讲到了作为乘客应该遵守公共规则,作为司机也要有自己的职业道德,否则就会害人害己。在讲授七年级上册《敬畏生命》一课时,我就用到了这一素材。在讲授八上《遵守规则》时,这也是一个很好的案例,借此引导学生珍爱自己和他人的生命、遵守公共规则、遵守职业道德、关爱他人。

2、课中:重现情境,帮助学生增强自身的法治意识

在新授过程中,我适时的抓住教材中一些典型案例进行重点分析,让学生重现情境,说说自己看法、想法及做法,帮助学生进一步增强自身的法治意识。如:在讲授八年级上册《预防犯罪》一课时,我结合教材P50“运用你的经验”中的材料,让学生自己查阅《刑法》分析图片中的行为的性质以及应该承担什么样的法律责任,让学生初步了解什么是犯罪,犯罪要受到什么样的惩罚。结合教材P55面“探究与分享”中学生陈某的案例,让学生自己绘制陈某走向犯罪的路线图,分析陈某是怎样一步步走上犯罪道路的。由此引导学生知道:预防犯罪,需要我们杜绝不良行为。然后,我让学生以“接龙”的方式列举身边的不良行为,然后分组分析不良行为产生的原因、讨论得出整改的措施。通过这样的方式,学生对违法犯罪行为有了更深的认识和理解,并意识到法律与自己息息相关,要加强自我防范,预防犯罪。

3、课后:再设情境,检测学生法治意识内化程度

学生对于道德与法治课堂上讲到的法律知识到底有没有内化于行,除了纸质试卷的检测外,我们还可以再设一些具体情境来检测。如在讲授完《正视发展挑战》中环境形势之后,我就设置了这样一个情景:请一个学生在前面走,一边走一边吃辣条,随手丢塑料袋、卫生纸。我就远远的跟在后面,看看看到这些垃圾的同学是不是能够弯腰捡垃圾。很欣慰的是,我们的学生在看到垃圾之后马上弯腰捡拾了。更可贵的是有一个同学追上那个乱扔的同学批评了他。由此可见,我们的环保意识教育收到了很好的成效。

提升中学生的法治素养,不是一朝一夕能完成的,这需要我们广大道德与法治教师持续的努力。在道德与法治的课堂教学过程中,我们可以通过“课前:初设情境,试测学生的法治意识水平”——“课中:重现情境,帮助学生增强自身的法治意识”——“课后:再设情境,检测学生法治意识内化程度”这样的方式来巧设情境,着力提高中学生的法治素养。

参考文献

- [1]刘淑萍.提高道德与法治课堂效率,提升学生法治素养[J].基础教育论坛,2018,000(032):P.25-27.