

# 寻觅写作之径，开启写作之旅

## ——高中语文作文教学反思与探索

孙慧

(山东省宁阳县第四中学 山东 泰安 271400)

**[摘要]**在新时代背景之下，整个教育形势呈现出较为迅猛的发展速度，尤其是在素质教育不断推进的环境下，教师也面临着更高的要求，需要在语文作文教学课堂上及时转变角色与观念，让学生在自主写作、探究与思考中获得写作能力。基于此，本文也对高中语文作文教学展开了反思与探索，希望能够有效开启高中生写作之旅。

**[关键词]**高中语文；作文教学；反思

### 引言

高中语文作文教学可谓是语文教学期间十分重要的部分，也是有效培养学生写作能力的重要途径。《高中语文课程标准》之中有明确指出，写作是学生运用语言文字展开书面表达的重要工具，由此可见写作在语文学习之中的重要性。但是，在应试教育环境下，高中语文作文教学却呈现出了一系列的问题，如学生不知从何下手、写出的文章缺少真实情感等等。为了改善这些问题、提高学生语文写作能力，本文也对高中语文作文教学展开了如下反思与探索：

### 一、立足学情，基于学生认知规律展开教学

受新高考改革所影响，很多高中教师在语文作文教学期间，从高一开始就按照高考作文要求来对学生进行语文写作训练，要求学生写作过程中立意深刻、文质兼美，没有考虑到学生还是刚从初中过渡到高中，写作教学方法也忽视了学生身心发展规律，在这种情况下学生写作积极性与主动性自然会深受影响，学生写作兴趣甚至会因此而大大降低<sup>[1]</sup>。针对这一现象，教师在作文教学期间，一定要立足于学生实际情况来展开，改变学生将作文作为任务完成的思想认知，遵循学生身心发展规律来优化作文教学，以此来有效激发学生写作积极性与自主性，让其觉得写作是自身情感的情愫、自由的表白，从而有效提升作文教学实效性。

### 二、提高认识，有序展开教学

部分教师在语文作文教学期间，因为高考的原因经常会过分强调考纲，可是却忽视了写作本质，写作功利性较强，学生想象力、创造力无法得到发展，写出来的作文也索然无味。要想改善这一现象，教师在教学期间一定要提高认识，有序展开教学活动：

#### (一) 强化文体训练

在高中语文作文教学期间，教师若不对学生先展开文体训练，就让学生自由写作的话，学生写出来的文章是无法满足读者要求的，写出来的文章经常会出现记叙文中穿插议论、议论文中穿插记叙文内容等现象，这就是学生文体意识尚未形成的具体表现<sup>[2]</sup>。要想改善这一现象，教师在高中语文作文教学课堂之上，一定要做好文体训练，以此来提高学生对于写作文体的认知，从而有效提升学生写作能力。具体而言，教师在语文作文写作教学期间，不仅要注重写作知识点教学，还需要在课堂之上强化对学生的文体训练，以此来有效夯实学生写作基础。

#### (二) 做好读写结合

阅读与写作之间的关系是毋庸置疑的，所以在高中语文作文教学期间，自然需要不断拓宽学生阅读面，借此来有效提升学生阅读水平。毕竟学生只有真正获得阅读积累，才能够在下笔的时候文如泉涌，反之学生提起笔也不知道要写什么。为此，教师在高中语文作文教学期间，一定要强化读写结合，在对学生进行作文技巧训练的时候，教师可以多鼓励学生阅读经典作品、揣摩作者构思、立意与写作技巧，这样就能真正有效提升学生写作积累，促进之后写作的有效迁移。

#### (三) 创新作文评改

在高中语文作文教学课堂之上，创新作文评改也是十分重要的环节，教师在教学期间一定要及时改变传统全批全改的评改方式。这不仅无法发挥出评改对学生写作能力的促进作用，还会削弱学生写作体验、降低学生写作兴趣。为此，高中语文

教师在进行作文教学的时候，可以积极创新作文评改方法，让学生在自主评改、符号批改过程中得到点拨与启迪，从而有效激发学生自主反思作文，让学生在反思与自省过程中更好地了解自身写作水平，这不仅是在学生主体地位的有效发挥，也是语文作文教学质量得以提升的关键。

### 三、激活主体，促进学生写作

高中语文课程标准之中有明确指出，教师在写作教学课堂之上，需要鼓励学生积极参与生活、体验人生、关注社会热点，借此来有效激发学生写作欲望。由此可见，在高中语文作文教学课堂之上，要想提高学生写作能力，关键还是在激活学生主体地位，让学生在写作训练与实践之中逐渐提高自身作文水平：

#### (一) 体验情感，积累生活

写作本就是学生对于社会、自然、人生所产生的感悟，是一种综合性的语言表达方式。学生要想真正写出优质文章，自然需要学会观察、思考，学会从生活中寻找写作素材，然后再借助于写作技巧与语言表达出自身的真情实感<sup>[4]</sup>。学生在写作过程中若缺少丰富的生活体验与积累的话，其写出来的文章自然无法打动人心，这也是高中语文写作教学质量一直无法提升的重要原因之一。为此，在高中语文作文教学期间，教师一定要联系学生实际生活、激活学生生活经验，让学生在生活情境中体验情感、积累生活阅历与写作素材，这样学生写作热情才能真正得到有效提升与发展。

#### (二) 融入美育，体会快乐

在高中语文作文教学课堂上，教师不仅要让学生收获知识与能力，还需要加强对审美能力的培养，让学生在语文学习的同时获得美的体验和感受。为此，教师在高中语文作文教学期间可以融入美育，借此来提高学生语言文字美感欣赏力，这样学生自然能够在美感体验中产生创作欲望，从而主动参与到写作创作之中。教师在语文作文教学课堂上，一定要善于渗透美育，借此来有效激发学生审美意识，让学生在写作的同时接受美育，同时让学生能够真正体会到生活、人情之美，从而在写作过程中写出文质兼美的文章，真正有效提升学生写作能力<sup>[5]</sup>。

### 四、结语

综上所述，高中语文作文教学应该是一个循序渐进的教学过程，教师在高中语文作文教学课堂之上，一定要立足于学生写作实际情况来反思、寻觅出全新的写作教学方式，借此来有效激发学生写作兴趣，让学生在愉悦的体验中开启自己的写作之旅，从而有效提升学生语文写作能力。

### 参考文献

- [1]徐飞.初中语文写作教学反思与对策探索[J].新课程(中学),2019(2).
- [2]赵秀文.关于初中语文作文教学反思与策略研究[J].中学时代:理论版,2014,000(009):P.74-74.
- [3]陆和兵.翻转课堂下语文作文教学创新之旅——以“学写消息”写作教学为例[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,000(020):137.
- [4]秦晓业.高中作文教学反思[J].学周刊,2013(01):161.
- [5]乙安媛.关于高中语文作文教学的反思与策略研究[J].语数外学习:语文教学,2014,000(009):P.7-7.

# 论高中英语“以读促写”教学模式

杨奕

(山东省泰安第一中学 山东 泰安 271000)

**[摘要]**英语是高中教育阶段的一门基础性课程，同时也是高考中重点考察的科目。阅读教学和写作教学是高中英语教学中的重要组成部分，二者之间存在相互促进的关系，在高中英语教学中运用“以读促写”教学模式，对于提升学生的英语阅读理解能力和写作能力具有非常重要的促进作用。为此，本文主要对在高中英语教学中如何实现“以读促写”进行了分析和探讨，希望能够给相关人员带来帮助。

**[关键词]**高中英语；以读促写；教学模式

### 引言

在新课程改革全面深化的背景下，对于高中英语教学提出了更高的要求，即在高中英语教学中不仅需要将基础理论知识和技能传授给学生，同时还需要注重学生英语核心能力的培养。英语核心素养主要包括听、说、读、写四方面的能力，这四者在语言学习的过程中存在相互促进、相互依赖的关系。在高中英语教学中合理运用“以读促写”的教学模式，能够有效改善高中英语教学中读写教学脱节的现象，促进学生英语能力的全面提升。由此可见，加强对高中英语中“以读促写”教学模式的研究是非常具有现实意义的。

### 一、“以读促写”教学模式的概述

#### (一) “以读促写”教学模式概念

“以读促写”是英语教学中常用的一种教学手段，其主要是指在英语教学实践中，借助阅读教学，让学生掌握更多的写作方法和技巧，并用于自身写作的一种教

学方法<sup>[1]</sup>。阅读和写作是语言学习中的两大重要环节，前者是语言知识的输入，后者是语言知识的输出，只有当学生有足够的输入，才能够进行输出。在英语教学中合理运用“以读促写”教学模式，能够让学生在阅读过程中，积累更多的语言知识和写作素材，并将其转换为写作能力，进而促进学生写作能力的不断提升。

#### (二) “以读促写”教学模式的设计原则

在高中英语教学中运用“以读促写”教学模式，必须要遵循以下原则，这样才能够将“以读促写”教学模式的优势充分发挥出来。

第一，目标一致性原则。要想在高中英语教学中运用“以读促写”教学模式，将阅读教学和写作教学进行有机结合，并将阅读教学的推动和辅助功能充分发挥出来，那么就需要保持读写活动目标的一致性。这就要求教师在进行“以读促写”教学模式设计时，应确保阅读和写作教学活动具备一定的关联性，并在教学过程中指导学生将阅读积累合理的运用到写作中，丰富文章内容，提升写作水平。

第二，内容一致性原则。在高中英语教学中要想使得学生真正做到学以致用，教师在开展“以读促写”教学活动时，必须要确保阅读内容和写作内容的一致性，即在写作手法、文章结构、语言风格等方面保持一致。同时在读写水平和高度上也应保持高度一致，这样才能够促使学生构建出相对完整的语言结构基础，并将其运用到写作中。

## 二、高中英语中“以读促写”教学模式的应用策略

“以读促写”是一种符合高中生英语语言发展规律的一种新型教学模式，在高中英语教学中合理运用“以读促写”教学模式，能够促进学生将阅读积累转化为写作能力，促进学生英语语言素养的全面提升。在教学实践中，教师可以具体从以下几个方面着手开展“以读促写”教学：

### （一）观察文章结构，培养学生写作思维

在传统高中英语阅读教学模式下，教师往往会将一篇完整的文章进行肢解，带领学生逐字逐句的对文章进行翻译，并学习和掌握其中的语言知识。在这种教学模式中，会使得学生在写作时缺乏对全文的规划，并经常会出现文章逻辑不清、主题偏差等问题。长此以往，必然会影响到学生英语写作能力的提升。针对这样的现象，在高中英语阅读教学中，教师在传授学生基础语言知识的同时，还应帮助学生养成对全文框架规划的习惯，以此来培养学生的全文写作思维，提升学生的英语写作水平<sup>[2]</sup>。首先，在阅读教学过程中，教师应引导学生立足于宏观角度对文章进行阅读和分析，观察文章的整体结构和内容。同时教师可以让学生利用一句话将每段的重点思想概括出来，以此来增强学生的全文意识。

### （二）合理利用文章留白，开展补充练习

就目前高中生英语写作现状来看，大多数学生的文章都没有细节描写，这也是学生英语写作水平一直无法得以提升的重要因素之一。针对这一问题，在阅读教学过程中，教师就可以合理的运用文章留白之处，组织学生开展补充练习，以此来锻炼学生细节描写能力。这就要求教师在课前准备环节，对阅读材料进行认真研读，并寻找文章的空白之处。在阅读教学环节，当学生完成阅读学习任务后，教师就可以让学生对文章空白之处进行补充写作，这样既可以降低学生对写作的陌生感，同时也可以有效激发学生的写作兴趣，提升写作教学效果。例如，在人教版高中英语新教材必修一第二单元“Travelling Around”中，课文内容涉及对秘鲁这一国家的探索，介绍了四处各具风格的旅游景点，这时教师就可以让学生自己搜集有关于

秘鲁的资料，并借助地理方面的知识，对文章进行补充写作，额外添加一处秘鲁的景点及描写，以此来有效锻炼学生的写作能力。

### （三）提炼重点内容，提升写作能力

就目前高中生所写作出的英语文章来看，大多以简单的单句为主，虽然简单句的错误点较少，但会使得文章整体结构缺乏层次性，同时也给予不了人们眼前一亮的感觉。在高中英语教学中运用“以读促写”教学模式时，教师则需要引导学生将阅读材料中的重点词句提炼出来，并用于丰富自己的写作素材和内容，提升语句的整体质量<sup>[4]</sup>。例如，在人教版高中英语新教材必修一第五单元“Languages Around The World”这一单元进行阅读教学时，文章中用了“Written Chinese has also become an important means by which China's present is connected with its past”等语句，使得文章的整体质量得到了显著提升。教师就可以引导学生在阅读文章时，将这些高质量的语句提炼出来，并用于自己的写作当中。长此以往，必然能够使得学生由量的积累向质的飞跃转变，促进学生的写作水平得到全面提升。

## 三、结语

综上所述，“以读促写”在高中英语教学中具有较高的应用价值。在高中英语教学中合理运用“以读促写”模式，能够有效促进阅读教学和写作教学的深度融合，进而使得学生的英语阅读理解能力和写作能力得到全面提升。因此，在高中英语教学实践中，教师应加强对“以读促写”教学模式的重视和研究，并根据学生发展需求，不断调整教学方法，促使学生将阅读积累转化为写作能力，为学生今后的英语学习奠定良好基础。

## 参考文献

- [1]王艳玲.论高中英语“以读促写”教学模式[J].当代教研论丛,2020(06):114.
- [2]何飞.高中英语“以读促写”教学模式的创设实践分析[J].名师在线,2019(33):32-33.
- [3]孟红.高中英语“以读促写”教学模式的探索[J].科学咨询(教育科研),2019(07):117.
- [4]张伟芬.高中英语“以读促写”教学模式初探[J].名师在线,2019(06):46-47.

# 进行读写结合训练，提升语文综合素养

黄玲玲

(南昌县莲塘三小 江西 南昌 330200)

**【摘要】**阅读教学中结合学生所学的课文，精心选择读写结合的训练点，既强化语言运用，为学生的语言实践活动提供实践机会，又促进学生读、写、思有机结合，提高运用语言写好作文的能力。在阅读和习作教学中寻找一个切入点，以读促写，以写促读，不断提高学生的语文素养。课堂读写结合实践主要表现在：1、巧抓教材读写结合点；2、丰富读写结合训练方法。

**【关键词】**阅读教学；读写结合；训练点；方式方法

阅读教学中结合学生所学的课文，精心选择读写结合的训练点，既强化语言运用，为学生的语言实践活动提供实践机会，又促进学生读、写、思有机结合，提高运用语言写好作文的能力，使阅读、写作、思维训练三者融为一体，通过以读带写、以写促读的读写训练，学生的思维得到发展，能力得到提升。

## 一、巧抓训练结合点

教学时做到超前备课，吃透教材，发掘文本中的语言训练点，充分利用好“读写迁移”资源，设计好训练序列，并在课堂中认真实践。教材中最佳的读写结合点到底在哪儿呢？这是许多语文老师经常思考的问题。通过课题实验研究发现，作为一篇优秀课文，最值得欣赏和借鉴的地方往往就是读写的结合点。具体来说，主要体现在：

一是结合点在文章的开头和结尾。开头是文章的起句之笔，结尾是画龙点睛之笔，都是一篇文章机要所在。开头开的有趣，能引人入胜；结尾结的好，能使文章尽显其妙。抓住结尾的巧妙之处指导学生读中学写，仿中创新，练中悟法，是一种很便捷的好方法。

二是结合点在文章过渡段和照应句。过渡和照应是使文章脉络通畅，线索分明的一个重要手段。

三是结合点在文章重点修辞的句子。一篇文章中若有几个个充满灵性的佳句，就会锦上添花，画龙点睛。而这些佳句多是用了一些修辞手法的句子。我们引导学生阅读文章，就是要使学生对这些句子读有所悟，尽得奇妙。

四是结合点在文中特色段落。文章是段落的组合。好文章总是有一两个特色段落。所谓特色段落，有的重在抒情，有的奇在描写，有的好在说明，有的巧在议论，有的妙在对话，有的趣在用典，有的秘在修辞……抓住文章中有特色的段落导读，引导学生用大脑去综合，用心去体验，用情去感悟，导中思写，读中悟写，悟中练写，练后变写，变中创新。就是抓住了读写的最佳结合点。

五是结合点在文章的思路章法。文章有法，文无定法。有法与无法是辩证的统一。初学时有法，创新是无法。有法是基础，是借鉴，是模仿，是“学得”；无法是提高，是创新，是悟得，是“习得”。天下文章不外乎四种基本章法模式：即三段式，纵式、横式、总分式。在阅读教学中，抓住读写结合的“点”，品“新”析“异”，不失时机地让学生感受到文章新颖之魅力；通过迁移、模仿、创新地练，谋“新”写“异”，注重创新能力的训练和指导，就可以走向读写结合的最佳境界。

## 二、丰富读写结合训练方法

①以“读”为样，练习仿写。课文在写作形式上、思路、语言组织、表达形式等方面都能给学生起引导作用，给学生一个攀登的阶梯，这样学生才容易下

笔。六年级学了《春节》《藏戏》《各具特色的民居》《和田的维吾尔》这组课文后，就让学生仿照课文的写作方法写一写《家乡的春节》《家乡的戏剧》《具有特色的民居》《家乡特产》等极具民族文化特色的习作。很多学生都能够结合课文的写作方法进行仿写，语言优美感情真实。在教学《为人民服务》《真理诞生于一百个问号之后》两课后，则指导学生仿照课文运用事实论证论述观点的方法写一写自己的观点。在阅读教学中，以“读”为样，让学生反复诵读，培养语感。依托课文，找准训练点，将阅读、写作更直接、更密切地融合起来。②读后想象，练习续写。在教学《凡卡》一课后，引导学生进行续写，让学生联系课文，结合自己的生活经验，给课文续写了故事的结局：凡卡的爷爷收到信了吗？凡卡的命运究竟会如何？让学生再一次体会社会的残酷无情。孩子的续写想象是丰富的，有的寄托了自己美好的愿望，有的表达了社会的无情，有的痛诉剥削者的残酷。续写的设计将读和写紧密的结合起来，调动了学生读和写两个方面的积极性。③领会意境，直抒胸臆。在学完《卖火柴的小女孩》这课后，许多同学有感而发，写道：“卖火柴的小女孩，命运对你是多么不公开呀，你本来应该和我们一样快快乐乐地上学，快快乐乐地生活。卖火柴的小女孩，你应该有属于你的金色童年，但是你的金色童年在哪里呢？你应该有自己美好的理想，但是你的理想又在哪里呢？……”④丰富语言，改写练习。在学习《文言文两则》的时候，让孩子们将文言文改编的现代版的《两小儿辩日》和《学弈》，既增进了对古文的理解，又激发了孩子们的创造热情。⑤抓住精彩，仿写句段。一篇文章中若有几个个充满灵性的佳句，就会锦上添花，画龙点睛。而这些佳句多是用了一些修辞手法的句子。我们引导学生阅读文章，就是要使学生对这些句子读有所悟，尽得奇妙。例如《匆匆》一文中就有许多佳句。比如：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去……”在学习这些句子，我让学生进行仿写或补白练习。学生便创造出了：“穿衣服时，日子从袖子里溜去；打篮球时，日子从篮球框里窜走……”等等这样的句子。这样的读中学写，就使学生把自己的学到的修辞方法活化到自己的写作实践中了。

此外，还有概括课文主要内容的写故事梗概、缩写；有丰富故事内容的扩写、改写训练；有激发想象，写法迁移的省略号补白、文字补白练习；有交流读后感受的读后感；还有图文转换、人物转换、结构转换、体裁转换的作文练习等等。

总之，在阅读教学中，抓住读写结合的“点”，品“新”析“异”，不失时机地让学生感受到文章新颖之魅力；通过迁移、模仿、创新地练，谋“新”写“异”，注重创新能力的训练和指导，就可以走向读写结合的最佳境界。