

思维导图在高中语文文言文中的应用研究

夏敏雪

(重庆市田家炳中学 重庆 400050)

[摘要]文言文是以古代汉语为基础的,经过加工修饰后的书面语。因其语意高度浓缩,表达方式多样,因此内容大多晦涩难懂,一直以来都是语文教学的重难点所在。在语文教育发展的过程中,有教师提出将思维导图与文言文教学结合起来,借助导图的思维承接能力与直观形象的特点来帮助学生快速的理解文言文,培养相关思维能力,进而提升语文核心素养。

[关键词]思维导图;高中语文;文言文教学

“思维是在表象、概念的基础上进行分析、综合、判断、推理等认识活动的过程,是人类特有的一种精神活动。”^①绘制思维导图就是以语言和图像为载体,将思维、语言、图像等结合起来,通过关键词组成的网络式结构。因此,思维导图在文言文教学中的运用,就是利用绘制导图来展现学生的思考过程,便于学生理解艰涩难懂的文言文,且便于教师在教学中掌握学生的学习情况等。

一、高中文言文阅读教学现状

高中文言文阅读教学,一方面,面临着记忆量大、理解层次深、知识归纳难度大、能力要求高等文言性质和特点;与此同时,从新课标要求来看,高中语文文言文教学着重在文言字词的学习与理解,并在理解字词的基础上进行深层次的文学鉴赏与体验。但是,现行的文言文教学往往只停留在简单的字词句教学上,教法陈旧枯燥,难以培养学生的兴趣,激发其学习积极性。张载曾说:“人若志趣不远,心不在焉,虽学无成”。长此以往,教师教学迟滞,学生畏学厌学,文言文教学将长期陷入教学泥沼。

二、思维导图的概念与特征

思维导图又被称为“脑图”“心智图”等,是英国资深学者托尼·博赞(Tony Buzan)研发的一种将发散性思维具象化的图形思维工具和思维模式。一方面,思维导图能够便于学生利用文字、图画、颜色等元素更好地理解文本,而其也比以往的文字形式更有效地激发学习兴趣;另一方面,通过对文本中的语句、段落、整篇文章的缩减和概括,用关键词的形式加以呈现,这样凝练后的内容也更容易被人理解和掌握;最后针对不同的文本内容,辅以颜色的区分,继而区分文本内容和结构。

第一,思维导图的工具性特点。思维导图的绘制能够让学习者在学习的过程中掌握学习方法,提供学习思路,且能够提升学习效率。

第二,思维导图的可视化特点。绘制的思维导图能够清晰、直观地反映文本中的知识难易程度,以及知识的逻辑结构,便于学生快速掌握和理解文本知识特点,提高学习效率,进而激发学生兴趣,建立学生自身的学习体系和结构。

三、思维导图对于高中文言文教学的意义

思维导图是区别于线性思维的放射性思维的模式。它具有5个基本特征:1、主题集中——在思维导图的正中绘制中心主题,以中心主题帮助学生集中注意力;2、层次分明——分支由关键词构成;3、呈发散式——明确主题,保持从中心发散到四周;4、结构连接——主干与分支,分支与分支之间,按照文本关系靠线条相互连接,形成清晰的图像结构;5、其他表现形式——使用颜色、图画、形状、代码等^②正是因为思维导图具有以上特征,所以在文言文教学中具有培养学生的学习归纳能力,拓展学生思维维度,利于全文文本整体把握等多种意义。

(一) 对学生的意义

1. 激发学习兴趣,提高学习效率

思维导图的绘制,对学生厘清知识之间的关系,熟悉知识之间的脉络,提高信息加工的效率有重大的促进作用。特别是基于高中文言文字、词、句晦涩难懂的特性,更需要利用直观、清晰的思维导图形式来帮助学习。例如,在学习《过秦论》时,利用思维导图,就可以清晰地厘清秦国盛衰的过程及原因,帮助学生进行文本

理解,理清逻辑关系。这样,在提高学生学习效率的作用下,增加学生学习文言文的自信心,进而激发学生兴趣。

2. 培养学生形象思维能力

绘制思维导图,通过颜色、图形、代码的运用,帮助学生将生硬冰冷的文字转化为形象生动的图形,在学生的脑海里形成相关联的图像,促进学生展开联想和想象,从而调动学生的形象思维,有利于学生对文言文文本的理解和背诵。

3. 激发学生创造性思维

思维导图将抽象的思维具象化、形象化。在日常教学中,教师通过思维导图的绘制活动,对文本进行“同课异构”,激发学生的创造性思维,让每一个学生对本都产生属于自己的理解,对语文素养的培养起到积极的作用。

(二) 对教师的意义

在文言文教学活动中,思维导图不仅能够提高学生的学习能力,对教师也有着独特的意义。

1. 有利于教师观察教学目标的达成效果

就思维导图的概念可知,思维导图是以中直观的、可视化的思维工具。因此,通过观察学生绘制的思维导图,教师能够清晰直观地了解学生的课前预习、课堂吸收以及课后落实情况,进而观察教学目标的达成效果。

2. 有利于教师教学水平的提高

教师在教学设上也可以借助思维导图,使教师在教学设计和教学实践中的逻辑更加清晰,也更利于教师进行相关内容和知识点的发散,进而高效地完成教学目标。

(三) 对文言文课堂教学的意义

1. 有利于构建高效的文言文教学课堂

如今的文言文课堂教学,因教学任务重,教学形式老旧沉闷,难以注重学生的自我生成和理解、赏析。为此,哪怕学生经年学习文言文,但课堂效率也难免低效。而引入思维导图,一有利于学生直观清晰地掌握文言,帮助学生构建文言文知识“点、线、面”之间联系;二也能够帮助教师观察教学过程中的阶段性目标完成情况。因此,在思维导图从学生、教师两方面的便利性出发都有利于文言文课堂的教学效率。

2. 有利于文言文教学模式的发展

合理地运用思维导图进行文言文教学,有利于文言文教学模式的发展。第一,就教师方面而言,教师可以在教学实践前期利用思维导图进行教学设计,使得教学设计的逻辑更加清晰、严密,也能够让教师在教学过程中更清晰地进行知识点的发散和延伸,有助于更直观地引导学生建立新旧知识之间的联系,促进文言文知识的迁移和运用。第二,就学生方面而言,思维导图的运用能够在课前、课中、课后帮助学生更加清晰的进行思考,建立严密的逻辑思维。总而言之,思维导图的合理运用不仅有助于构建一个活跃的文言文课堂,也能够促进文言文教学模式的发展。

参考文献

- [1] 国社科学院语言研究所编辑室. 现代汉语词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2014: 1230
- [2] 赵国庆. 《别说你懂思维导图》[M]. 北京: 人民邮电出版社, 201512

初中语文教学中学生核心素养培养的探讨

曾美玲

(宁都第九中学 江西 宁都 342800)

[摘要]在国家对新一轮的义务教育阶段新课程标准改革方案的制订与实施过程中,相关专家和学者们越来越重视对学生在不同学习阶段和不同学习层次的核心素养的培养。尤其是对于语文这个带有综合性的人文性的学科来说,语文核心素养的提升与加强,对于学生自身学习与提升核心素养的提升是非常重要的。这种语文核心素养的培养,恰好与当今社会对于培养出符合时代发展要求的新时期的社会主义后备人才力量的要求相适应。

[关键词]初中语文;核心素养;培养

教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出,要建立与教育教学相适应的人才培养机制,并提出“核心素养”的观点。中学生语文核心素养,是指中学生在语文学习方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度、价值观”。那么,怎样培养学生的语文核心素养呢?笔者认为应从以下几方面入手。

一、注重“趣”字,激发兴趣

中国古代教育家孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”爱因斯坦提出:“兴趣是最好的老师。”可见,兴趣是学生学习的无穷动力。故教师在语文教学中,应想方设法激发学生的学习兴趣,让他们学有所乐,学而有所乐。

二、重视阅读,提高品位

(一) 要重视课内阅读课内阅读首先是指教科书阅读。教科书是编者精心选编,大多文质兼美。教师要引导学生潜心阅读,细心品味,化人为己。

(二) 要重视课外阅读。《语文课程标准》指出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品味。”周国平先生在《假如我是语文教师》一文中指出:“假如我是语文教师,我只让学生做两件事,一件是让学生大量阅读,养成每天读书的习惯。另一件是让学生养成每天写日记的习惯。”

(三) 不同的学生有不同的阅读趣味与倾向。女孩好美文,男孩好科幻,幼年好童话、神话,少年好现实侦探。我们应鼓励学生不同的阅读趣味,在鼓励、欣赏中逐步引导学生扩大阅读面,培养多方面的阅读兴趣。