

# 初中班级管理教育惩罚的合理运用

林月连

(吴川市第二中学 广东 吴川 524500)

**摘要**教育惩罚理念与方法在现代教育活动中没有得到有效运用,社会大众甚至是教育者本身无法正确认识教育惩罚存在的价值,因此教育者在组织教育活动的过程中也无法合理应用教育惩罚方法。本文尝试立足初中班主任身份,分析教育惩罚在教育管理活动中的正确运用方式。

**关键词**初中;班级管理;惩罚制度

## 引言

新课程改革提出了人文教育理念,人权意识进一步觉醒,少数教师在教育活动中滥用教育惩罚手段,引发了学生和家长、社会公众的不满,部分家长认为这是侵犯学生的人权的行为。久而久之,作为教育者的我们,在教育工作中对于教育惩罚手段缺乏应用,其实有矫枉过正的嫌疑<sup>[1]</sup>。合理运用教育惩罚手段,其实可以起到强化教育的作用,肯定学生的正面行为、否定学生的负面行为,在人本理念指导下,给学生尊重的同时不失教育者的威严,这才是我们应用教育惩罚手段的正确思路。

## 1. 建立健全相关法律法规

国家和教育主管部门需要重视教育惩罚的有关立法,以法律法规作为约束,规范教师的教育管理行为,给教师提供工作方法指导和必要的约束,同时发挥教育惩罚的作用。第一,对教师可以实施教育惩罚的范围进行严格规定。指出教师在实施教育惩罚过程中对学生各种行为进行纠正和引导的力度与范围要求,具体列出学生出现何种行为的时候,教育者可以批评教育,明确教师的权利和义务。这也有利于减少学生家长与教师之间的争议和摩擦。第二,法律法规针对教师对学生的不当惩罚条件和范围做出明确规定,不符合规定与法律要求的行为,教育惩罚实施者要接受法律制裁,以此保证学生的人身安全和心理健康。

## 2. 惩罚教育要根据事态和学生个性选择切入角度

初中班主任在开展班级管理活动的过程中面临的主要对象是处于青春期的孩子,制定班级管理的规章制度,旨在引导学生认识到自己的错误行为,惩罚教育的根本目标是纠正学生的不当行为,引导学生树立正确的思想观念、养成良好的行为习惯。规则是固化的,但是管理意识是灵活的、动态的,班主任教师在引导与管理学生的过程中,要结合学生个性特点与事件始末,合理分析找到解决问题的最佳办法,切记教育惩罚只是为了矫正学生的不良思想、行为<sup>[2]</sup>。笔者在班级管理工作中,有过两名学生发生纠纷的情况,二人起初是一起讨论数学题,后来逐渐言语争论,甚至最后大打出手。笔者在调查过程中,发现起因就是数学老师给其中一名学生误判了一道题,导致两人产生争论,都认为自己的才是正确答案。在得知事情的前因后果之后,我首先与这两名学生分别谈话了,其中一名学生性格外向,在谈话中他就主动承认错误,答应主动和另一名同学道歉,但是与另外一名同学谈话的过程中,他由于性格内向不爱表达,他觉得自己不想和闹矛盾的同学说话,这时候我

就建议他手写一封信,他则表示写信的方式更容易接受。针对解决这次事件,我没有严厉批评,因为事件起因是数学老师错判的一道题,我给出的“惩罚”就是一个人口头道歉,一个人书面道歉,矛盾很快就化解了。

## 3. 加强与家长的联系与合作

处于青春期的初中生,在教育管理上有特别的需求,他们内心敏感、具有一定的自主意识,对教师和家长有一定的反叛情绪,我们在教育管理中不能过于激进,比如采用体罚等方式,更容易造成孩子的抵触情绪,不利达成教育目标。家长和教师作为孩子接触最频繁的成年人,我们应该发挥自身的教育引导作用,为了形成教育管理合力,家长和教师要树立合作理念,构建合作教育关系<sup>[3]</sup>。

加强与家长的联系与合作,能够推进教育惩罚机制的完善和优化,双方在教育理念上达成一致,针对学生的心理状态、日常行为展开沟通,共同制定教育方案,合理运用教育惩罚方法。

班主任教师在和学生家长沟通的过程中,需要与家长建立平等对话关系,通过家长了解孩子更多信息,为班级管理提供依据。教育惩罚方法应用过程中,以对学生的了解为基础,体现人本理念。此外,家长和教师在交流过程中,交流内容要涵盖学生的成绩、思想状态、人际关系等方面,使合理的教育惩罚更具针对性。

## 结束语

总而言之,教育惩罚在教育管理活动中有很大应用价值,但是需要教育者合理分析和应用,才能够发挥教育惩罚的正面导向作用,引导学生健康成长与全面发展。部分教师对教育惩罚认识不足,因此教育管理活动中缺乏科学应用教育惩罚手段的能力,对学生造成身体或者心理上的伤害,这是侵犯学生人权的表现,也不符合教育者的道德准则和职业规范要求。由此可见,教育惩罚方法的应用路径还需要进一步探索,这也是本文的主要研究内容。

## 参考文献

- [1]张悦.基于教育激励理论在初中班级管理中的运用[J].教育现代化,2016,11(33):150-151.
- [2]颜湘茹,廖晶琰.汉语课堂管理中奖惩案例分析——以广州美国人国际学校小学部为例[J].海外华文教育,2015,22(03):377-378.
- [3]魏作仁.浅谈初中班级管理中教育惩罚的合理运用[J].学周刊,2018,12(09):159-160.

## 文体艺术

# 初中美术教学培养学生审美能力的路径分析

匡征蔚

(上犹县油石中学 江西 赣州 341200)

**摘要**新课程改革对初中生的发展提出了新的要求,即提高学生的综合水平。审美是学生整体能力的主要组成部分。美术学科更要注意提高学生的审美能力。美术教育可以提高学生的艺术欣赏水平,提升学生的艺术品位,提高学生的艺术素养。但是,很多学校对美术教育并不是特别重视,教师也没有找到合适的教学方法,使得美术教育效果不佳。本文通过分析以上问题,就美术教学中学生审美能力的培养方法提出建议。

**关键词**初中美术;审美能力;生活课堂;趣味课堂

## 引言

随着素质教育的不断发展,人们逐渐清楚的了解到艺术教育过程中对学生乐观态度以及健全人格实施培养的重要性。初中阶段的美术教学过程中,其教学的主要目的就是培养学生充分掌握美术知识及动手实践能力,并提升学生具备的审美能力,陶冶学生的情操。本文主要对初中美术审美教学的有效策略进行探究。

## 1 初中美术审美教学学生具备的审美能力培养的作用

### 1.1 提升学生的鉴赏能力

人们经常会说到“世间从不缺少美,而缺少对美发现的眼睛”,对于初中生而言,其正处于青春时期,教师通过引导其积极发现生活中存在的美好,并引导学生心怀感恩的心,这通常对学生实现良好成长有着积极地促进作用。初中美术的具体教学中,不仅可以使学生的鉴赏能力得到有效提升,而且还需训练学生具备良好的眼光,通过对生活中美好事物熏陶,通常可以使学生实现良好成长。

### 1.2 使学生具备良好的审美观

随着经济的全球化,学生接触到的文化艺术也逐渐趋向于多元化,而初中学生的日常生活中也出现了较多的新鲜事物。作为一名具备良好素质的学生,其不仅需要分辨美好与丑恶的能力,而且还能自觉抵制诱惑,并提升自身的鉴别能力。例如,西方的雕塑,大部分人会觉得其较为丑陋,无法有效欣赏雕塑的美,而通过美术学习,学生就会对西方艺术具有相应的了解,并通过相关历史知识,就可以以更好的欣赏西方雕塑当中的美。

### 1.3 塑造学生的审美与创造能力

对于创造能力,其属于不可多得一种能力。应试教育下,部分学生逐渐失去创造与想象力,且学生的思维也逐渐被固定于局限。而通过美术教学,通常可以有效唤醒学生自身的创造能力,并使学生在美术世界当中,想象绿色的天空,红色的大海,以塑造学生自身的审美与创造能力,并充分挖掘学生的想象潜能。

## 2 依托初中美术增强学生审美的路径分析

### 2.1 依托生活课堂,培养审美能力

要想提高审美,学生就要融入生活,在生活中学习。初中美术课本中包含许多插图。学生在自己看课本时只会浏览其中的图片,而不会深入了解图片所要表达的重点内容。这样,美术教师在教育学生的時候,学生就很难提起兴趣。学生总是可以在生活中学到许多知识,也不会丧失兴趣。因此,教师要开展生活课堂教学,让学生在生活中学会美术知识,提高审美水平。

### 2.2 教学理念的革新

初中美术的教学中,对学生的审美素养进行培养,教师需积极转变自身教学理念,注重学生的综合、全面发展。美术教师只有真正的认识到美术教学作用,才能对美术课的价值进行深化思考。初中美术教学中,其不仅有利于学生自身艺术素质的增强,而且还能在循序渐进中,引导学生对优秀的美术作品进行观看与临摹。因此,美术教师需细致、认真的设计美术课程,以促使学生能够独立的进行艺术创造。在具体教学中,教师需加强对美术书籍及资料等的投入,以深化学生对美术作