

基于互动协同理论的高中英语读后续写教学研究

安妍

(辽宁省本溪市第一中学 117000)

[摘要]读后续写法是将阅读与写作相结合的教学方法,在英语写作教学运用这种教学模式有助于培养学生的阅读理解能力和英语写作能力。本文从互动协同理论出发,概述协同理论与二语学习的关系,分析了高中读后续写的现状及应对策略,以及如何将互动协同理论应用于高中英语读后续写中,从而提升阅读与写作的整合效果。

[关键词]互动协同;读后续写;二语学习

人类使用语言最自然最基本的方式是对话,语言使用的机理自然潜藏在对话当中。王初明(2010)认为学语言是为了学会使用,了解这个机理对改善外语教学和学习无疑是有助益的。对话是一种人类社交互动活动,互动需要相互合作,合作需要相互协同,协同是对话互动的一个重要机理。协同能够促进话语理解,确保对话顺畅进行。

一、协同与二语学习

协同决定语言学习的效果。二语的学习与语言理解和产出相结合,二者结合越紧密,协同效应越强。协同是语言的输出向语言的输入看齐,缩小差距,协同效应实际也是拉平效应。对于二语学习而言,与本族语的对话,信息越丰富,协同效应越显著,但是对话中单词重复的次数多,语言偏简单,句型比较单调,无法学得句子得复杂结构。从外语学习的应用看,阅读外语小说是一个值得提倡的方法,同时将阅读与写作结合起来,可以对组词成句的语言生成能力有很大的帮助,加强互动力度,提高协同效应。

二、读后续写的定义

读后续写法是一种将阅读与写作相结合的教学方法,简称为读写整合法。将基于互动协同的读后续写法应用于英语写作教学过程中能够有效提高学生的英语写作能力和表达能力。阅读具有吸收技能(receptive skill),写作具备产出性技能(productive skill),将这两者相整合可以使两种技能互相促进,从而全面提高学生的阅读理解能力和英语写作能力。《普通高中英语课程标准(实验)》明确指出,高中英语课程应着重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析和解决问题的能力,逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力,为学生进一步学习和创造必要的条件(教育部,2003)。

三、当代英语写作教学的现状问题

1. 学生的阅读量不足。英语是一门语言,学生的阅读量能力不可能在短时间内得到提升,也不可能在学生不经过一定练习的情况下得到提升。据调查研究,大多数学生的英语阅读量较少,只注重英语教材阅读,忽视了课外阅读量,限制了学生的阅读能力的提升,而阅读与写作密切相关,阅读能力低下必然会影响到学生的英语写作能力。

2. 学生的写作素材相对贫乏。有部分学生的英语基础较差,写作资源贫乏,不会灵活运用所学的语法知识,写作能力还有待提升。另外,学生的写作素材过于贫乏在很大程度上导致学生对英语写作缺乏足够的兴趣和动力,很多学生表示和英语听力、阅读和语法相比,最不喜欢英语写作。

3. 教学方法的灵动性不足。部分教师在教学过程中仍然采用传统的教学法,以教师的教为主,教学方法缺乏灵动性,没有实现阅读和写作教学的有效整合,很难培养学生的写作自觉性。教师在进行阅读教学时所选用的阅读内容篇幅过长,阅

读时间有限,这必然导致学生对文章内容缺乏足够的了解,不能提炼出有价值的信息。

四、高中写作题型及应对策略

(一) 仔细研读阅读文章,理清文本脉络要点

读后续写所提供的阅读文章以叙事类文本为主。读后续写将阅读和写作紧密结合起来,充分体现了学生的综合语言运用能力。读后续写,读是基础,是学生“把握短文关键信息和语言特点的能力”(刘庆思、陈康 2016)。学生只有在很好地理解文本的基础上才能有根据、有逻辑地进行续写注意使用连接词,丰富表达方式读后续写能够培养学生的创造力,对学生基础知识的运用要求比较高。

(二) 激发学生的探究精神,寻找文本中的未解之谜

内容要创造,语言要模仿,创造与模仿要紧密结合(王初明 2011)。要对阅读文章进行续写,必须理清文章的脉络线索,并找出文章中的悬念,然后发挥想象,根据文中线索进行有根据、有逻辑的创造性推测,把故事续写下去。这就要求学生仔细阅读文章,在字里行间找出蛛丝马迹。

(三) 研读所提供的段首,确定续写方向

在寻找悬念的过程中,虽然学生的思维被完全打开,但续写并不能随心所欲、随便发挥,阅读也不只是阅读文章,还要阅读后面两段的段首内容,这对续写起到一定的导向和限制作用。学生可以从所给的第一段的段首设想接下来会发生什么,从第二段的段首猜想之前发生过什么,设计之后会发生什么。前面寻找悬念是打开思维的过程,阅读所给段首则是收拢、整理思维的过程。

互动协同效应为我们更深入的了解外语学习,为改进外语学习提供了一个新的视角。读写紧密结合,学用紧密结合,强化正确的语言输入,使输入和输出产生拉平效应,提高学生的外语水平。读后续写最大的优势就是将语言模仿与内容的创造有机结合起来,同时能够释放学生的创造力,也可以提高准确运用外语的实际能力。外语教学越来越提倡学中用,用中学,读后续写顺应这一趋势。

参考文献

- [1]王初明.互动协同与外语教学[J].外语教学与研究,2010,(4):297-299.
- [2]王初明.读后续写:提高外语学习效率的一种有效方法[J].外语界,2012,(5):2-7.
- [3]王初明.内容要创造语言要模仿:有效外语教学和学习的基本思路[J].外语界,2014,(2):42-48.
- [4]王初明.外语教学三大情结与语言习得有效路径[J].外语教学与研究,2011,(4):540-549.

提高小学语文阅读教学效率的策略探究

盛淑玲

(吉林省公主岭市秦家屯镇中心小学校 136114)

[摘要]小学是培养学生阅读习惯的重要时期,教师应该积极引导,激发学生阅读兴趣,培养审美情趣,帮助学生树立正确的人生观、价值观。虽然阅读是学生学习语文必备的基本能力,但由于应试教育的影响,很多教师不重视阅读教学或仅仅将阅读作为一种有声化的书面表达去教学,导致小学生的阅读水平一直得不到有效的提升。本文结合教学实践,就如何提高阅读教学效率浅谈一点自己的看法和体会,以促进语文教学的全面发展。

[关键词]小学语文;阅读教学;有效策略

随着新课改的不断发展,阅读教学的模式也发生了巨大的变化,语文教师要转变教学理念,坚持以生为本的原则,想方设法激发学生的阅读兴趣,使学生尽快进入阅读角色中,掌握阅读方法,获得丰富而深刻的阅读体验,实现自主、个性发展。我认为新课改背景下,教师应该以读为本、以悟为主、多形式读,实施“读、悟、思”为一体的教学策略。

一、以读为本

阅读的基本形式是朗读,朗读可以将学生的情绪广泛地调动起来。朗读是口、眼、耳、心等多感官并用的一种学习方法,在富有感情的朗读中,亲切的体会逐渐融为学生的语言素养。朗读只有达到这种境界,才能收到事半功倍的效果,深化课堂功效。教师在平时的语文教学中要重视朗读训练,培养学生对语言文字的理解力、感悟力。指导学生用准确的语调读出节奏、感情,声音洪亮,吐字清楚,在流利朗读的基础上,有感情地读。把握语气的轻重缓急,提高朗读质量。

如部编版三年级语文《我变成了一棵树》中有一句:“呀!我真的变成了一棵树!”有些同学读出惊奇的语气,有些同学读出得意的语气...由此可见,尊

重学生的感受,可以充分发挥学生在阅读中的主体地位,践行新课改倡导的生成理念,使阅读教学多姿多彩,富有感染力、吸引力。因此,教师要尊重学生的个性差异,为学生提供自主阅读、个性阅读的机会和平台,让他们充分享受阅读的乐趣。

“以读为本”并不是让学生机械地、反复地朗读,而是要带着感情、带着问题有针对性地读,避免阅读的随意性和盲目性,增强阅读的实效性。如在上面《我变成了一棵树》的阅读中,为了加速学生与文本的融合,深化对中心思想的理解,在自读课文这一环节的教学中,教师就可以设计这样几个问题:我为什么要变成一棵树?我变成一棵树后,发生了哪些有趣的事情?学生边读边思考,对文本的理解就会深刻得多,才能读出自己独特的体验。因此,只有把读和思结合起来,学生才能从大量的读中感悟到语言点点滴滴的妙用。

二、读中感悟

选入语文教材中的课文都是名篇佳作,无论在文学艺术还是人文内涵上都有很高的造诣,值得教师带领学生细细品味,认真揣摩。在阅读中仅仅从语言表层理解其表达特点是远远不够的,需要将阅读和思考结合起来,在读中感悟,从而逐步形