

程的安排往往是先看其他专业课,看教室,看教师然后安排集中上课或抽空上课。其次是在教学内容设计上,高职院校学制一般为三年时间,三年级的学生往往要到企业实习,思政类课程便有可能被压缩。

2.2 教育教学师资

首先相较于本科院校及专业课教师,思政类教师师生配比少,教师的长远发展比较受限制,受重视程度也有待提高。其次为弥补师资的短缺,一些高职院校聘用校外教师或校内兼职教师,针对两类人员教育教学管理又相对松懈,很容易造成思政类课程的教学质量良莠不齐。这些信息被学生捕捉到以后,学生也会对相应课程失去重视度。再有一些高职院校的教师评估测评成绩不准确,不能真实反映教师的教学状态和水平。比如学生不能充分认识其重要性和严肃性,出现漏打,不打,乱打分现象,这本身也让教学者承担了不公平的待遇。

2.3 学情分析

在百万扩招前,高职院校的生源绝大部分是高中应届毕业生,相对单纯,整体学习情况和水平较一致。这些同学大多在以往的理论学习中,并没有养成很好的学习习惯和学习方法。思政类理论课大班讲授,大多不能引发同学们的学习兴趣,同学们听课时往往是人在心不在。

扩招后,学情变得复杂起来。与应届生源相比,社会生源年龄、经历、文化基础、社会背景、心理状态等方面差异性较大,如何组织教学是各高职院校急需解决的问题。

3 高职院校思政类课程教育教学的改进方案

3.1 学校教育教学管理的改进方案

首先高校要切实把握思政类教育的重要性,全面贯彻好党的教育方针,校领导和教学管理层要主动接受相关培训,深刻理解思政教育的意义,回答并解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。然后要做到知行合一,把视野放长远开阔,转动为带动,层层推进带领教师们做好思政类课程的讲授,培养真正的社会主义建设者和接班人。真正正思想后,专业课的教与学也会变得更顺畅。

3.2 教育教学师资的改进方案

首先是师德建设,这是基础和关键。师德建设要常抓不懈而且要从细从实。思政类教师要时刻加强党性修养,牢固树立好正确的权力观,保持高尚的精神追求,永葆共产党人的政治本色,为党和人民的事业赤诚奉献。真正建设一支政治素质过

硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质专业化思政类课程教师队伍。

针对教师资源少的情况,我们可以采用师徒式加团队协作的方法对新进专兼职教师进行培训。新进专兼职教师在业务骨干师徒式带领下各课听课学习,在团队组织下说课、讲课、复盘。经过每一课时的“备听说讲复”五个方法,弥补师资力量不足。

3.3 针对学情的改进方案

针对高职学生对思政类课程心不在焉的情形,首先我们要拉近思政类课程与生活的关系。以身边事为抓手,用思政的理论来解读身边事,化晦涩为生活。其次我们要充分信任学生,发挥学生们的聪明才智,比如提前把书目内容分配给各学习小组,经过准备后让同学们来试着讲讲他们心中的思政课,以充分调动学生的参与性与积极性,变躲藏为展示。

针对扩招后复杂的学情,我们可以转换思维,设置班级活动,请不同经历的学生讲述自己求学的心路历程,感染和教育未出校园的同学,同时也厘清自己的来路,为以后的学习和相处奠定基础。

4 结束语

综上所述,影响高职院校思想政治理论课教学实效的根本原因是家国情怀!高校有家国情怀,便会以牢固培育和树立新时代高校青年的家国情怀为己任。教师有家国情怀,便会把人民为中心的思想理念贯穿在工作和生活中。我们的学生有家国情怀,便会深刻认识全心全意为人民服务的重要意义,牢固树立一切为人民打算的思想意识。天下之本在国,国之本在家,每个人的成长和生活都与家国紧密相连!让我们为中华民族的伟大复兴贡献自己的青春力量!

参考文献

- [1] 狄红霞. 高职院校思想政治理论课教学现状调查及对策研究[D]. 湖南师范大学, 2017.
 - [2] 李亚彬. 高职院校思想政治理论课教学改革的研究[D]. 天津大学, 2018.
 - [3] 张滢. 艺术类高职院校思想政治理论课教学提升对策研究[D]. 陕西科技大学, 2017.
- 基金项目: 他SD191060, 河北省高等学校人文社会科学研究重点项目, “精准思政”理念下的新时代高职院校思想政治理论课实践教学模式研究。
河北交通职业技术学院思想政治理论课教育教学改革研究与实践项目《利用大学生课堂手机行为提升思政课学习效果的研究》(编号: SZJG-2016201)。

中国高校纪录片教育中的问题及其发展对策

周 爱

(江西科技师范大学 豫章师范学院 江西 南昌 330038)

[摘要] 纪录片当前已经受到了不少高校的重视,高校也已经开始着手设立纪录片专业,通过设立纪录片专业,培养更多纪录片领域的人才。但是在有关纪录片的课程中,还有一定的问题存在,这主要是因为我国高校的纪录片教育才刚刚起步,因此有关于有效的纪录片教育的方式还在摸索中,本文也主要围绕中国高校纪录片教育现状进行研究,试图通过对其主要问题的了解找到有效的发展对策。

[关键词] 中国高校; 纪录片; 教育; 现状; 发展对策

1 中国高校纪录片教育现状及其问题

1.1 中国高校纪录片教育现状

当前我国接近有八百所学校设立了与纪录片相关的专业,又或是与纪录片相关的课程,而北京师范大学已经有了相对成熟的纪录片人才培养模式,主要是将教学与研究相结合,而除此之外,我国也有部分大学在纪录片教学方面,已经探索出了一条有效的路径。除了北京师范大学之外,清华大学、中国传媒大学、北京电影学院,在纪录片教学中都已经取得了一定的成果。纪录片教育是人文素养教育中也不可或缺的一部分,通过纪录片教育能够对学生们各方面的能力进行提升,并拓展学生的知识面,为市场培养更多的创作人才,而相比于发达国家的纪录片教育,我国纪录片教育因为还处于起步阶段,所以显然缺乏相应的自信,并没有健全的纪录片理论指导,也没有完善的纪录片教育模式。

1.2 中国高校纪录片教育面临的主要问题

1.2.1 纪录片教学课程体系尚不完善

在影视专业教育中,高校纪录片教育的重要性是毋庸置疑的,因为高校纪录片教育能够带给学生不一样的影响,也能够推动高校素质教育的发展,但是大部分学校都不会将纪录片课程作为专业课程开设,而是作为艺术鉴赏课程、选修课程开设,所以在有关对纪录片专业人才的培养方面,高校还没能够取得一定的成果。因此高校也应该将当前的目光放在对纪录片教学体系的完善方面,要明确在纪录片相关课程中主要涵盖的内容,无论是人文社科课程,影视基础课程,又或是纪录片专业课程,都需要在纪录片教育中有所体现,这样才能够全面的完善学生的相关知识体系。

1.2.2 理论教学与创作实践脱节

当前我国存在的两种纪录片教育模式分别是学院式和工坊式,而学院式的教育模式也就是指通过教学提高学生的理论知识水平,再辅助性的提升学生的实践能力。而这样会导致学生在进入纪录片行业时,感觉自己的能力严重不足,因为学生并没有打下扎实的专业技能基础,仅仅只是对纪录片相关知识有所了解。而工坊式的教育模式所培养出来的学生则具备更强的实践能力,只是缺乏相应的理论知识基础。因此高校当前就必须注重于对理论素养深厚,实践技能高超的纪录片人才的培养。

2 中国高校纪录片教育问题发展对策

2.1 建立健全纪录片教学课程体系

无论是学院式又或是工坊式的纪录片培养模式,对于培养相关专业人才都是非常有效的,只是如果能够结合学院式和工坊式的教学模式,则能够建立更加健全

的纪录片教学课程体系,高校也能够通过和企业合作,打造校企合作平台,使企业也进入到高校内部中,成为纪录片专业实践教学的代表,给予学生更多实践方面的指导,让学生的理论水平和实践技能水平都能够有所提升。而学生可以在一年级时学习相关的理论知识,打下扎实的理论基础,二年级之后进入工作坊,跟随老师进行学习,深入的理解纪录片专业相关的理论知识,并将这些理论都应用于实践,而工作坊可以采用项目制的方式让学生可以参与到不同类型的纪录片的拍摄中,使学生了解不同类型纪录片的拍摄流程。而对于纪录片专业而言,最重要的就是培养学生的创造力,因此在理论教学中,教师应该给予学生更多想象和自我发挥的空间,引导学生在进入到纪录片专业领域后,能够成为纪录片专业的人才,只是要做到这一点,还需要结合学院式和工坊式的人才培养模式,使纪录片专业的教学大纲能够更加明确,课程设置也更加合理。

2.2 大力培养青年教师,建立可持续发展的教师梯队

大部分的高校影视教育工作者都是来自文学领域,而在纪录片专业教育中更加具备优势的教师,则是接受过专业影视教育的青年教师,因为青年教师对于前沿知识的了解更加深入,也有一大部分教师有过海外留学的经验,所以对于影视教育的整个发展趋势和先进的纪录片知识都有一定的了解。为了使这部分青年教师的价值得到更大程度的发挥,高校就必须给予青年教师更多的发展空间,也给予青年教师更多的研究自主权,使青年教师能够在教育教学中也发挥出自己的主观能动性。

结语

总而言之,当前的中国高校纪录片教育情况并不是十分理想,但是还有很多可以完善的方面,这也意味着我国的高校纪录片教育正在发展中,只是还需要更大的发展助力,而目前主要存在于高校纪录片教育发展中的问题也能够在人才引进的过程中一一得到解决,因此高校要注重对外人才的引进,并且完善纪录片专业课程的设置,使纪录片教育体系更加健全。

参考文献

- [1] 现代纪录片教育的三种人才培养模式[J]. 吴猛强. 教育教学论坛. 2020 (11)
- [2] 论纪录片在提升人文素养中的重要作用[J]. 李雅丽. 教育教学论坛. 2018 (46)
- [3] 广播电视编导专业“纪录片编导”教学的问题与反思[J]. 单永军. 传播与版权. 2016 (11)
- [4] 新媒体语境下高校运用“微纪录片”进行自我宣传的可行性及策略研究[J]. 曲瀚羽. 商. 2015 (07)