

思维导图在小学语文习作教学中的应用

李昕羽

(吉林省长春市九台区工农小学 吉林 长春 130000)

[摘要]思维导图在小学语文教学中有着比较广泛的应用,其可以为学生阅读、写作、表达、交际等语文学过程提供更为多元、丰富、科学、有效的帮助。而且,对正处于认知起步阶段的小学生而言,由于其语文知识积淀不够充分,生活体验不够丰富,写作素材积累不够完备,以致小学语文习作教学指导活动的开展往往面临较大挑战和考验。对此,教师可以借助对思维导图的应用,以叙事类用流程图、状物类用树状图、想象类用泡泡图辅助,让思维导图成为优化语文习作教学开展的有效助手,给予学生全新的写作体验指导,带给学生丰富的写作助力。让学生在思维导图的辅助下,积极投身语文习作实践,逐步开掘自身认知潜能,切实激活语文习作教学实效,为确保学生语文习作素养得以完美塑造而给予保证,奠基铺路。

[关键词]思维导图;小学语文;习作教学;应用

语文习作教学,是小学语文教学的重点难点,也是核心关键。因此,教师在开展小学语文习作教学指导时,应该以学生写作实际和发展需要为基础,将思维导图灵活应用至小学语文习作教学指导的方方面面,借助思维导图将学生生活与语文习作的有机串联,让学生将自己的生活体验、真情实感、丰富思想等用思维导图关联在一起,灵活选用习作素材,恰当表现自身感想,优化写作内容定位,在逐步提升习作能力的过程中写出更多优秀、完美、精彩的作文。

一、以思维导图为辅助,指导学生梳理习作思路体系

将思维导图应用至小学语文习作教学,可以帮助学生灵活选用写作素材,让语文习作定位更加精准、主题更加鲜明、思路更加明晰。在小学语文习作教学指导中,教师通过对思维导图的有效应用,引导学生结合写作主题,将与写作需要有关的内容、素材、资源等构建为丰富而灵活的写作图文,进而结合不同图文进行加工、筛选,让与写作主题有关的信息进入学生写作视野,并对每一个有效信息再次进行拓展、延伸、丰富,进而打破思维定式、走出写作困境,用自己的语言组织最具价值性、有效性的写作资源,实现写作指导路径的拓展,写作发展方向的明确,对学生写作思维能力的激活,写好写作习惯的培养带来更大帮助。例如,在以“月亮”为主题开展习作指导时,教师将“想象类泡泡图”巧用至写作指导。首先,组织学生以“月亮”为中心,用绘画的方式画出自己所经历的与“月亮”有关的趣事、回忆、感触等,并用简单文字写出自己所知道的与“月亮”有关的故事、传说、典故等。随后,教师在指导学生对所构建的思维导图进行加工和筛选,将自己最想写的素材保留下来,将与写作主题关联不够密切的素材排除掉,构建出更加明确、精准的写作思路导向。最后,按照所描绘的思维导图和确定的写作思路,开展写作。这一习作指导过程,既然明确了学生的习作思路,又激活了学生的语文思维,为确保语文习作教学效能提升给予了更多帮助。

二、以思维导图为引导,带动学生拓宽语文习作视域

众所周知,很多优秀、精彩、经典的语文习作,都包含着作者丰富的情感,深刻的体验,深邃的思想,宽泛的理解。然而,由于很多小学生生活体验不足,写作时力不从心、无从下笔的问题比较普遍。因此,教师在开展语文习作教学指导时,可以通过对思维导图作用的发挥,对学生的写作视野进行拓展、写作思维进行激活,来改变无话可写的尴尬现状。一方面,教师可以针对作文主题或者话题,引导学生大胆发挥想象,用文字或者简图的方式呈现自己感兴趣的事物、未知的认知领域;另一方面,教师应该给予学生充足的选材时间和空间,让学生通过查阅网络资料、开展生活体验的方式,结合思维图中对应的写作内容来获取写作资源,进而判别自己所呈现的思维导图是否有效,有无写作价值,进而直接开启习作实践之旅。例如,在以“假如我会克隆”习作教学指导中,教师可以结合学生对“克隆”

的理解,首先确立“树状图”,将自己能想到的所有内容呈现出来,然后再课外开展探索和实践,最后在获得全方位了解的基础上,开展写作,用自己独到的视觉来表达自己对“克隆”的理解,增强其作文的创造力,拓宽学生的语文习作视域,提高语文习作教学效能。

三、以思维导图为驱动,促使学生切实提升习作素养

语文习作在教学定位上,与阅读、表达、交际等有着较大差异,其体现更多的是对于学生语文综合素养的反馈。但是,在日常的写作指导中,经常会出现很多学生由于写作方式比较极端,而容易使作为出现文不对题的情况。对此,教师可以依托“流程图”来指导学生通过拟定写作提纲的方式,将作文的段落布局进行细化,为作文内容展开指明方向,让每一个段落的内容、文句为作文主题服务。在提纲拟定时,教师可以先让学生结合自身实际,在脑海之中快速搜集和写作主题有关联的写作信息,进而粗略确定本篇作文的基本提纲。随后,将每一级提纲的简要目录用简明的文字表达出来。最后,精准定位对应的一级目录、二级目录、三级目录等,伴随着提纲目录的不断精细化、精准、明确,学生对写作内容的掌控也会更加到位,其写作方式也会更加多元化,更具针对性。随着思维导图应用的深入,学生的语文综合素养也会于潜移默化之间得到切实增强与充分塑造。

四、总结

总之,将思维导图应用至小学语文习作教学,有着很强的现实性、必要性、科学性,既符合小学生语文习作发展需要,又顺应新时代语文教学发展趋势。而且,思维导图以其更加丰富、多样、灵活的写作指导形式,使得小学语文习作教学指导由枯燥、乏味、生硬、单调的说教式指导转换为更加直观、生动、易用、灵巧的图文呈现方式。因此,教师在小学语文习作教学中,应该加强对思维导图的应用、渗透、融合,进而指导学生在思维导图驱动下掌握更多科学的写作方法,并积极投身语文习作实践,以对于语文习作饱满的热情,浓厚的兴趣,迫切的夙愿,积极的态度,开启属于自己的语文习作发展之旅,写出更多优秀语文习作。

参考文献

- [1]朱万虎.思维导图在小学语文习作教学中的应用[J].学周刊,2019(34):113.
- [2]姜小云.思维导图在小学习作教学中的应用策略[J].学周刊,2019(28):122.
- [3]高小岗.小学语文习作教学中思维导图的应用[J].西部素质教育,2019,5(17):255.
- [4]冯少芳.研究思维导图在小学语文习作教学中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2019(05):157.

新课程背景下初中学生历史学习现状分析与建议

赵建勇

(甘肃省陇南市武都区五库九年制学校 甘肃 陇南 746055)

[摘要]随着新课程实施,初中历史在发展定位、育人导向、教学内容、考评目标上均出现了巨大调整,发生了较大变化,尤其是中考分值占比已经达到90分。但是,与现实预期不相契合的是,即使新课程背景下初中历史教学定位的诸多改变,依然没有引起学生的重视与关注,而且很多学生在历史学习中依然沿用传统方法,课堂内被动接受,缺乏积极探究、主动思考、协作互助互,课堂外死记硬背、大量作练、方法单一、认识欠缺。针对这一现状,教师应该引起重视,给予关注,并就新课程背景下初中学生历史学习现状开展深度剖析,给予高度关注,进而在教学措施上寻求变革,教学方法上进行优化,教学路径上不断拓展,以促使学生在积极参与、主动合作、探究交流、发展提升中更好学习初中历史,切实塑造核心素养,以积极态度,饱满热情,浓厚兴趣开启全新历史学习发展之旅。

[关键词]新课程背景;初中学生;历史学习;现状;分析;建议

新课程背景下,初中历史被赋予了诸多新职能,新要求,新标准。教师在教学实践中,应该积极寻求适应新时代需要、顺应新课程要求的教学策略,进而让学生在知识学习、问题探究、案例分析、认知明确中树立正确的历史观,以全新视觉、站位、意识学习历史知识,解决历史问题。学生在历史学习中,也应该端正态度、明确认识、转变思想,切实认识到初中历史在中考考查、自身发展、能力塑造层面的地位、价值、作用,进而积极投身学习实践,拓宽认知视野,丰富知识储备,提升思辨能力。通过师生之间的通力协作,共同努力,积极探究,使初中学生历史学习中存在的诸多问题得到切实优化,为初中历史教学效能切实提升注入新鲜血液。

一、新课程背景下初中学生历史学习现状分析

长期以来,在传统教学思想观念的制约、影响、束缚下,教师、学生对于初中历史的认识、定位、理解均存在一定偏差。尤其是很多学生,总是在思想上认为初中历史是一门“副课”,学习中不积极,活动中不参与,久而久之,历史知识学

习,历史素养培育,也成了一句空话。这些问题的凸显,也成为新课程背景下初中学生历史学习中必须正视的主要问题。

1. 学生思想认识不足

新课程实施后,中考历史在考试分值占比上直接提升为90分,而且考查的知识点更加分散,涉及的考试领域、范围更加宽泛,对应的考试要求、标准逐步提高。针对这一改变,很多初中学生依然没有引起重视,而且通过考试成绩分析可以发现,接近50%的学生达到及格标准都存在很大困难。究其原因,一是学生在思想上不重视,总认为历史没有语、数、外等学科重要,进而在平时的学习中投入较少,关注不足。二是学习方法上不科学,很多学生学习历史的主要方式便是死记硬背,对于不同历史事件、知识、内容之间的关联性、衔接性关注不足、理解不深,而且很少去自主对比,分析研讨,以致对于很多知识、内容、问题的学习、理解往往是不求甚解或者一知半解。这些现状,使得初中学生历史学习问题居多,困难重重。