

对初中语文作文教学有效性的思考

陈四趁

(新疆阿合奇县同心中学 新疆 阿合奇 843500)

[摘要]语文课程改革属于教育改革的重要组成部分,基于新时代背景,其对初中语文作文教学提出了更高要求。这就需要初中语文教师结合新课改实际要求进行教学,以响应新课程改革。教师必须要与时俱进地树立以学生为主体的课堂教学观念,充分地根据学生的学情来对实际的作文教学方案进行创新和整合。另外,教师还必须巧妙地利用多媒体教学情境,引导学生直观地进行作文问题的分析和思考,并在教学过程当中教授学生一定的写作方法和技巧。此外,还需要充分考虑班级当中学生的个体差异,科学合理地进行学习任务和作文练习的安排,引导每一个学生积极地进行实践和思考。这样才能为学生写作能力的全面提高和初中语文作文教学的深入开展,奠定良好的基础。

[关键词]初中语文;作文教学;对策

引言

随着课程改革的不断深入,对初中阶段的语文作文教学提出了更多的挑战和要求,在此情况下,想要使学生的作文能力和水平得到全面提升,教师就必须科学地对当下的作文教学情况进行全面分析和了解,在掌握学生写作的问题和教学问题之后,对当下的作文教学方法、教学内容、教学形式进行全面创新和改革,这样才能使初中语文作文教学的效率和质量得到跨越性的提升。

1 现阶段初中作文教学过程中存在的主要问题

1.1 作文教学模式落后

受到应试教育观念的影响,大部分教师在课堂教学过程当中都是以教材为主体来开展作文教学,要求学生相关的作文材料进行分析和思考,并根据作文要求反复地进行仿写和练习。在这过程中,教师往往很少为学生预留交流讨论的空间,也没有根据学生的学习需求来进行多样化课外阅读素材的引入。这不会使作文教学脱离实际情况,同时还会严重地抑制学生语文水平的全面提升。另外,部分教师为了能够让学生快速地掌握写作方法和技巧,往往会花费较多时间来进行写作要点的讲解,并对例文进行全面的分析,要求学生以此作为参考依据来进行这种练习。这会使学生的作文出现千篇一律、大同小异的现象。

1.2 学生写作兴趣较低

虽然初中阶段学生本身具备一定的语文水平和写作能力,但在具体学习过程当中,学生对于作文总是望而生畏,大部分的学生都是以一种应付和敷衍的态度来面对作文。在作文教学时,如果教师不对学生进行有效的监督和引导,学生往往不会主动地进行作文的学习和练习。另外,受到自身语文水平和知识积累的限制,部分的学生在具体写作过程当中,并不能够根据实际的要求来进行语言的组织,也不能够巧妙地选择写作方法和表达手法的,很难写出让人耳目一新的优秀作文。此外,虽然有的学生对作文存在着一定兴趣,但由于自身没有掌握正确的写作方法和技巧,即便花费较多的时间和精力来进行学习,仍然无法全面提升自身的作文成绩。这不仅会严重地挫伤学生的写作激情和热情,还会对后续的初中作文教学的深入开展造成一定程度的影响。

2 全面开展初中语文作文教学的有效措施

2.1 通过构建教学情境激发学生写作兴趣

在以往多种教学过程当中,仅凭教师的分析和讲解往往很难让学生在较短的时间内掌握相关的作文知识和技巧,更别提使学生形成较为完善的初中语文作文思维体系了。基于此,教师可以充分利用先进的多媒体技术,为学生构建集生动性、趣味性、直观性、娱乐性为一体的教学情境,利用直观的场景体验来全面激活学生的语文思维和作文情感,并结合作文要求进行思考和探究。另外,针对学生作文当中容易出现的错误问题,教师可以利用PPT课件来进行系统的分析和讲解,从而使避免学生步入作文误区。

2.2 通过整合教学内容引导学生积累素材

在开展初中作文教学之前,教师必须要对教材内容进行全面的分析和了解,在掌握教材的重点和难点之后,结合本校学生的思维特点和认知规律来进行作文教学内容的创新和整合。在这过程中,教师可以充分利用先进的互联网网络搜寻一些与教学主题相关的素材和内容,比如视频短片、公益广告等;也可以发掘一些本地地区的特色和教学资源,将其和作文教学内容进行有机组合之后,全面地融合渗透初中作文课堂教学过程当中。也可以从学生的实际生活入手,有效地引进一些学生熟悉的事情和案例,引导学生从语文的角度进行思考和探究,并根据作文教学要求进行阅读和练习。另外,教师还可以充分根据初中阶段学生的学习要求,有针对性地向学生推荐一些优秀的阅读书籍,如《苏菲的世界》《傅雷家书》《我的生活:海伦·凯勒》《繁星·春水》《西游记》《红楼梦》等,引导学生利用自己喜欢的方式进行阅读和总结。在学生积累了丰富的写作素材之后,再进一步地结合学生的课堂表现情况为其安排相应的作文练习,这样才能全面加深学生对初中语文作文的认知和理解。

2.3 通过开展小组合作提高学生作文能力

由于班级当中学生的作文水平总是存在着一定的差异,在实际教学时,为了使每个学生的作文成绩都能够得到有效的提高,可以有针对性地在作文教学过程当中引入小组合作学习模式。教师可以根据小组划分的原则和要求,科学地将6~8个学生划分为同一个作文学习小组之后,根据学生的层次为其安排相关的作文学习任务和实践活动。在这过程当中,教师需要积极地和学生进行沟通和交流,要求学生从不同的角度和方面来进行作文的深度思考和学习。也可以定期地组织主题作文、读后感或观后感写作等活动,引导小组学生自主地进行材料收集,按照相关的作文要求进行构思和练习,并在小组内部交流自己的创作心得和体会,这样才能利用思维冲击来为学生提供更多的写作灵感。

结束语

综上所述,在实际的初中作文教学过程当中,虽然部分的学生能够在教师的引导之下掌握相关的写作基础知识。但在实际写作时,往往都存在不知道写什么、不知道怎么写的问题。在此情况下,教师必须要充分地结合作文教学需求对当下的教学内容进行全面的创新与整合,利用多样化的作文教学元素来吸引学生的注意力。然后,在原有的教学基础上充分地进行作文教学方法和教学观念的创新和改进,利用学生喜闻乐见的方式来开展初中语文作文教学,并运用具身认知理论,达到升格作文的目标。这样才能够使初中语文作文教学中全面地凸显学生的主体地位。

参考文献

[1]分析初中语文作文现状分析及策略研究[J].任丽萍.课程教育研究.2019(07)

[2]论语文作文教学困境与对策[J].高鸿宾.成才之路.2018(10)

[3]探讨初中语文作文教学中情感教育的融合与实践[J].罗经纬.求知导刊.2017(50)

提升学生地理思维能力顺利开展初中地理教学

郭棉成

(新疆生产建设兵团农二师二十七团中学 新疆 焉耆 841100)

[摘要]对新课改而言,注重探究过程就是培养学生的地理思维过程。地理学科因其学科的特殊性,许多初中学生比较难以适应,部分学生对地理甚至产生惧怕心理,因此对学生尤其是初二、初三学生来说,加强对地理思维能力的培养显得尤为重要。

[关键词]生活实际;地理思维;欠缺;热爱祖国

对许多刚进入初中的学生来说,地理很难,甚至在有些老师当中也会形成这么一种认识“学好地理就等于学好了文科”。其实,初中地理课是向学生进行爱国主义教育的一门科学,是中学教育的重要组成部分,一幅幅美丽的图画,展现在我们的眼前,培育着我们建设祖国,热爱祖国的情感。地理知识给我们揭示了地球上的许多奥秘,启发学生探索大自然的奥秘,激励学生爱科学的情操。

一、学生地理思维能力欠缺的一般表现

在地理学习中,许多学生往往表现出一些共同的思维方式,这种思维方式造成了这些学生在地理学习中的一个共同点,那就是地理学不好,这主要表现在以下几个方面:

1.对地理学科的认识不够。长期以来,许多学生特别是文科学生仅仅把地理局限于文科,再加上初中教育对地理知识形成的不全面,造成长期以来学生对地理知识的获取依赖死记硬背,依赖于对地理理论的掌握,忽视对地理原理的探究,从而

造成学生在遇到一些新的问题束手无策。比如对地方时的分析,教材中仅仅提到偏东的地方比偏西的地方早,但没有涉及偏东的地方到底可以定为几点钟,所以导致许多学生仅仅局限于会计算时间,而我们许多老师开展教学的时候也没有特意分析时间是怎么定出来的,从而产生学生在思维能力上的障碍,做一些普通一点的题目不难,但对较难的题目就开始头脑迷糊起来了。

2.思维的广度和深度不够,综合分析鉴别能力差。地理知识体系的综合性特点要求学生的思维要有一定的广度和深度,这样才能在地理学习中用全面的、综合的观点看问题,认识地理问题的本质特征。但是不少学生却往往表现出很大的局限性,常常用片面的、孤立的观点看问题,导致学生容易在地理学习中混淆一些基本概念和基本原理,无法形成全面的认识。比如学生对光和热的理解,认为一个地方的太阳辐射能强烈,这个地方的热量一定充足,但热量又主要体现在什么地方呢,学生又不太清楚。这就造成了学生在分析一些特殊现象如青藏地区光照充足,但热量不足的现象的

时候,往往无法进行正常的思维。又如在分析阿巴拉契亚山脉为什么比较平缓,许多学生就只能干瞪眼了。其原因就在于学生思维的广度和深度不够。

3. 思维的逻辑性不强,易受思维定式束缚。在地理学习中,常有这种情况:有的学生虽然具备了解决某一问题的知识,但由于思维过程条理不清,违反了某些逻辑规则,结果得出的却是错误的结论。如对热力环流,有的学生没有充分认识到冷热不均引起的各个环节的先后顺序,而导致对高低气压的产生原因分辨不清,从而产生大气垂直运动是由低压流向高压的错误结论。又比如在一幅经纬网的地图上,由于受思维定式的影响,使学生无法正确理解地球自转方向和判断某地点准确的经纬度。

二、运用生活实际,提升地理思维能力

激发学生的学习兴趣将来大多数学生都要投身到祖国的建设事业中,无论干哪一行,都离不开地理知识,在我国古代人们就用上知天文,下知地理来形容一个人知识的广博。那么我们现代人更应把它重视起来,将来才能更好地建设我们的祖国,不盲目地生存,将来经商的时候才能知道哪里出产什么,有利于商业活动。只有了解了我们人类赖以生存和发展的地理环境,掌握人类活动和地理环境的关系,将来人类和自然才能和谐地发展,自然界才能不给人们带来灾难。

1. 加强启发诱导,调动学生的地理思维。要让学生形成正确的地理思维,教师具有决定性的作用。在地理教学中,必须得加强启发诱导,从学生的认知能力角度出发,一步一步深入挖掘,有利于学生的思考。如在分析地貌的时候,学生往往会对全球地貌形成的一些零碎的认识,如知道有大陆漂移说这种理论,但具体这种学说支持的依据如何就不太清楚,此时老师就应该深入挖掘,提出问题,大陆为什么会漂移,要解决几个问题呢?学生就会逐步去分析,出现两个问题,一是大陆水平漂移的动力,来源于什么地方,为什么长期朝一个方向,二是大陆这么重,为什么还会漂移。然后学生会提出一系列的假设,最后归结到目前比较成熟的板块构造学说理论,也能充分理解生长边界和消亡边界的区别。

2. 运用生活实际,提升地理思维能力。生活即地理,许多地理知识和生活相结合相当紧密。实际上对地理知识的获取过程是先认识地理中的一种现象,然后逐步

分析其成因,最后再进行验证推广到一般的过程。因此千万不能忽视学生已有的地理知识。如对时间问题的分析,在高三地理教学中,由于学生已经有了一个对时间计算的完整思路和概念,因此没有必要在这个地方花太多的精力,也没有必要让学生去做很多的难题,本人以为关键在于让学生思考时间的定义,如地方时,可以让学生尝试着分析其来源,缺陷以及补救措施,最后形成一个完整的地方时一区时一国际日期变更线的思维脉络。又比如在分析黄淮海平原农业为什么低产的时候,可以让学生结合生活实际,先分析粮食低产的原因有哪些,属于地理原因又有哪些,符合该地区的会有哪些原因,这些原因又是怎么形成的,如何解决等等。由此及彼,学生就可以用来分析一系列的地理原因了。

3. 上好每一节课,增强学生的学习兴趣和教师要多阅读课外书籍,把丰富的地理知识结合在课堂教学中,用理论联系实际的方法讲解知识,会拓展知识面,还要教给学生学习技巧,让学生掌握知识的形成过程,懂得理论知识的科学性。不要死记硬背地理知识,要培养学生独立分析获取知识的能力。

4. 积极开展课外活动,培养学生的地理学习兴趣。经常开展地理课外活动,不仅能加强对地理知识的掌握,还能把知识变成技能,有利于培养学生的地理学习兴趣,如利用课余时间阅读课外书,报道,观看电视节目,和收听广播等,举行基础知识竞赛,填图竞赛等都能丰富同学们的地理知识和才智,启发学生探索大自然的奥秘和社会现象的兴趣。

课堂,是地理知识学习的主阵地。在初中地理教学中,对学生地理思维进行培养,有利于学生掌握到正确的学习方法,促进学生学会归纳、总结地理知识,辩证看待地理问题,且能够积极投入到地理学习中。要想卓有成效地完成地理教学任务,为社会培养合格的人才,我们地理教师必须想方设法培养学生的地理学习兴趣。

参考文献

[1] 杨红叶. 浅析初中地理对学生创新思维的培养[J]. 中国校外教育, 2019(1): 53-54.

[2] 张达敏. 论初中生地理思维能力的培养[J]. 考试周刊, 2019(48): 141-142.

初中语文教学中情感教育的价值与方法分析

黄嘉裕

(广西玉林博白县沙河镇第二初级中学 广西 博白 537600)

[摘要]在初中语文教学中,情感教育要放在实际情境中展开才更有效。本文通过本次疫情期间的教学工作为例,用现实的生活状况与问题来解说情感教育的价值、问题与应对措施。不仅要转变教学观念,同时也需要优化方法,将视角结合生活化的内容去调动学生的情感感知能力。

[关键词]初中语文; 教学; 情感教育; 价值; 方法

人是情感的动物,不能单说理性,情感也是支撑人的重要组成部分,从本次疫情中更淋漓尽致地展现。可以真切地感受到一个现实社会的“阅读文本”是如何展开叙述描写的,这种身临其境的感受现实带来的情感冲击也是以往课本所不能有的。需要充分运用现实生活展开情感教育,让教学贴近生活。

一、初中语文教学中的情感教育价值与当下实际状况

本次疫情虽然很多人在家学习,但是充分的感受到了面对生死大面前人们情感变化,心理诉求,意识到不仅要生理健康,心理健康与情感的支撑也尤为关键。网络教学隔绝了常规的人与人的接触,但是却看到了一个特殊情况下,教学本身也需要更强的情感力支持才能有效进行。尤其是特殊时期下,困难的克服需要更多的情感支撑。在面对困难时,普通人的情感是非常脆弱的。要通过语文教学来引导人们有更强的内心支撑力,同时也需要有悲悯之心去感受别人的困难,能够给予别人温暖。通过本次特殊性的教学,语文教学中感受到情感教育的特殊时期,能够通过实际生活为例结合教学工作来传达更多的思想与观念。

网络教学形式在一定程度上,让教师更加意识到传统课堂教学面对面教学中老师自身的感受价值。在传统课堂中学生面对面沟通,可以激发教师更多的创造力,与教学的灵活把控能力。因为学生可以快速的反馈信息给教师,教师可以灵活的依据学生提出的问题以及想法做针对性的引导与讲述。也充分的意识到,传统课堂上,教师在情感交流与思想流动上的形式优势,在网络平台非直面沟通,情感教育效果也大打折扣。没有了情感共鸣与代入感的氛围引导,学生的学习情绪也容易偏离,教学效果也较差。正常课堂中之所以比网络课程能够集中注意力,就是有更强烈的情感氛围吸引力与约束力。

二、充分利用生活化内容来提升学生感受力与达到情感教育效果

以本次疫情为例,学生居家学习的主题需要充分结合现实社会,要认识到整个疫情本身就是一个最大的学习课题,比其他任何学科的学习更具有价值。要引导学生与家长开展疫情期间的管理,一是学会疫情防控,对今后有关工作的开展有更好的辅助意识,从疫情中引导学生去观察生活中的变化,以及了解各渠道信息的表述。作为一个历史的见证人,每一个参与者都是一种成长以及宝贵体验。这种体验是一辈子相对较少的,同时也是促使人们更快成长的有效经验。对于学生教育工作者而言,要保持一种先进的思维,不能局限在传统的学科教学中。甚至要通过疫情经历发动学生通过所学的知识去辨别问题,认识事物,要引导学生学以致用。在本次疫情中可以发现,从前学生从课本与电视上看到的问题,鲜活的发生在身边,有更强的感受力。疫情本身成了一种“战役”,可以引导学生感同身受的去了解传统阅读中面临大灾大难时人们的心情。这些都属于情感教育的内容,让学生去积累

心理感受,提升学生对生活的体验。

对于当下初中语文阅读教学中,学生的阅读能力相对有限,容易出现无法理解阅读的重点,其与自身缺乏有效阅读方法以及人生阅历浅薄有关。常规的阅读方法集中在默读、朗读等方式,这种方式过于形式化,学生并没有走心的去阅读文章与分析文章,由此无法提升其学习质量。而在教学中,多贴合生活化的内容做阅读的代入感教学。要努力的通过阅读文章的载体来感受生活场景,能够有更强的身临其境的体验能力。

三、尊重实际,了解教育的局限,丰富教学方法

在情感教育中,如果专门渗透,需要花更多心思与时间来设计课程。如果要采用更强的互动性教学,可能会耗费教师更多的精力与时间,对教师整体的课堂把控力与节奏的掌控力要求更高。对于在教育岗位长时间工作的教师而言,在形式的创新上缺乏足够的动力,可能不能满足新生代学生多样化的情感教育需求。尤其是当下的教学内容难度不断提升,传统的教学方法可能会存在一定的滞后性。整体的教学竞争环境已经改变,传统的教学结构与教学方法可能不能满足当下快节奏的初中语文教学状态。即便从应试教育的层面而言,考试中的各种题目对学生的情感水平也有更多的考验,如果不能调动学生的情感感受力,提升其思想水平,即便是单纯从考试所需层面也不能达到理想效果。

教学中教师更多的注重教材内容,充分做好对学生能力的观察与指导,由此难以有效快速的提升学习能力。教师要多调动丰富方法,例如,视频影像,尊重学生情感感知的差异性,鼓励学生表达,情景扮演,书面或者口语等形式多样表达,生活化内容的转换,各种贴合学生容易体会的方式来达到情感调动。

四、结束语

情感教育可以让语文教学产生更多的共鸣,让学生体会到感同身受的文字理解。要调动学生的感受力去体会生活中的人事物,而后才能更好的表达以及理解他人的文字内容。具体操作上,要贴合实际情境,运用现实可感的内容才更有说服力。

参考文献

[1] 高冬倩. 新课标下初中语文教学中的情感教育[J]. 课外语文(下), 2020(7): 40-41.

[2] 彭佛胜. 新课标下初中语文教学中的情感教育研究[J]. 学周刊, 2020(23): 83-84.

[3] 朱桂芳. 初中语文教学中如何进行情感教育[J]. 学周刊, 2020(20): 44-45.