

初中道德与法治课生活化教学的探索与实践研究

姜磊

(安徽省亳州市利辛县马店孜镇马店初级中学 安徽 亳州 236711)

[摘要]德育是初中课程体系中的重要内容,是培养学生全面发展的重要载体。《道德与法治》课程的有效构建,应立足课程特点,在紧扣学生生活的视域空间,为学生“学”搭建生活化教学,能够更好地优化僵化的课堂教学。本文基于初中道德与法治课生活化教学的探索与实践研究展开论述。

[关键词]初中道德与法治课;生活化教学;探索与实践研究

引言

生活化的教学模式使得初中道德与法制教学从原有的枯燥乏味变得更为丰富多彩。兴趣在学生一门课程中起了主导作用。生活化的教学模式拉近了学生与教材理论知识的距离,通过一系列的生活实例,让学生从熟悉中产生兴趣,激励学生参与到课堂教学中来。在学校课堂学习的同时,要求学生多关注社会生活热点,学会去了解时事,分析时事,透过现象看本质,在时事中体现书本反应的理论,从而更为全面地培养中学生道德与法制素养。

1 品德教育结合实际生活的重要性

品德教育和实际生活密切相关的重要性,在于对学生进行必要的思想教育,引导学生树立正确的思想品德,加强对学生的言语行为制订准则进行约束,让学生能够真正树立高尚的道德情操,成为一个具有完整特质,优秀的社会人才。目前的思想品德教育改名为道德与法治,说明了思想品德教育已经朝着生活化、法治化的方向不断发展。

2 走进学生生活,创建生活化教学情境

生活是创设《道德与法治》的重要窗口,是拉近课程教学与学生距离的重要纽带。从生活中挖掘情境元素,创建生活化情境教学,让学生的“学”更加丰富多彩,培养良好的学科情感。在初中《道德与法治》的课程内容,有着鲜明的主旨导向性,通过生活元素的融入,引导学生在情境体验中,完成对知识的认知与内化,提高生活化教学的有效性。在“成长与友谊”的课时教学中,教师的创设,从学生的生活视角,搭建生活化教学情境,为学生的学提供良好的课堂空间。教师利用多媒体,播放周华健演唱的《朋友》,在音乐的带动之下,渲染生活化教学情境,并且在情境中,以“我的朋友圈”为主题,开展生活化情境教学,让学生联系生活实际,在“朋友圈”中体会成长与友谊。生活情境:利用PPT,展现学生熟悉生活与学习场景。学生在熟悉的生活元素中,寻找关于自己的影子。与朋友之间的玩耍、与家人之间的美好周末……这些都在情境的带动之下,由学生带入到课堂之中,激活课堂教学。师:我们每天都在成长,在成长中你们有收获友谊吗?生:我和XX关系很好;我有几个好伙伴,我们经常周末休息的时候一起打球……学生们在情境的激发之下,将自己的成长与友谊融入课堂之中,盘活了课堂教学,同时也为教师的问题导向,关于交友中的一些错误认知及表现的问题创设,提供了条件。

3 在初中道德与法治课堂中运用生活化的素材教学

道德与法治课程的内容很多都是学生们生活中会遇到的问题,但是如果老师没有把生活中的素材与内容运用到课堂中进行讲解,那么道德与法治课就成了讲大道理的课堂,更加拉远道德与法治与学生的距离。初中生各方面发育还不够完全,尤其是思想上的见地还没有完全的建立起来,老师面对这样的情况初中生,尤其要把握他们思想的发展,为他们树立正确、积极、向上的价值观,在课堂的几十分钟内,积极的引导他们,为他们建立好道德与法治的观念。现在社会发展飞快,科学技术也日新月异,社会中出现的很多元素对于初中生来说有很大的吸引力,所以

如果学生能够有正确的价值观、人生观,面对各种诱惑就不会上当受骗,所以道德与法治老师的责任重大。教学《情绪的管理》这一课时,我的教学方向就是希望学生们能够在激烈的社会竞争中保持一颗乐观、积极的心,所以我在这一课中举了一个例子——《三国演义》中周瑜的故事。周瑜不仅相貌堂堂,还才华横溢,智慧过人,但是他有一个缺点就是肚量小,心里容不下别人,尤其是看到比自己强的诸葛亮,没有赞美、赞叹别人的心态,却满腹都是嫉妒和怨恨的心理。故事中周瑜就是因为嫉妒诸葛亮比他优秀,最后被自己的嫉妒之心给气死了,在这里我就告诉学生们,要学会管理自己的情绪,控制自己的愤怒,容易愤怒、发脾气的人,是很自私的人,因为他不懂得控制自己的情绪,不顾及别人的感受,随时、随地释放自己的情绪,这样是没有涵养、修养的一种表现。所以我告诫学生们要改善自己的情绪、保持乐观向上的心境,这是成功的密码。在道德与法治课程中,老师为学生引入生活中的素材,让学生们真实的感到道德与法治就在身边。

4 开展实践活动,提升学生学科素养

在进行道德和法制的教学时,为了使学生更好的掌握所学知识,同时培养学生的能力,需要在进行必要的课堂教学之外,还要组织实践活动来使学生的学科素养得到增强,除此之外,还需要学生多注意观察生活中所发生的事情并对其进行分析,但最终需要将所进行的分析回到教材本身,通过将理论和实践结合起来进行学习。不仅如此,学生还能通过课余时间来进行不同的社会实践,利用实践来对课堂中学的理论知识进行验证。例如,在对“生命的思考”这一段进行教学时,只通过在课堂进行讲解根本无法达到预期的结果,而教师就能通过带领学生去参观抗震纪念馆来让他们进一步了解英雄的事迹,从而感受到生命的力量,除此之外,还可以引发他们对生命的思考,明白存在的真正意义。这种通过实践来进行学习,可以使学生们学到很多课本上无法学到的东西,同时学习过程也不像课堂中那样单调无趣。

结束语

教师要培养学生的遵守纪律,严守法律,利人利己作为主要的教学目标,要想实现这一目标就要加快品德教学的生活化改革,把理论和实际有机结合起来,这篇文章主要目标就是探索思想品德教育的社会现实性,打造优质的品德文化课堂和生活化的品德教育。

参考文献

- [1]李长春.初中道德与法治生活化教学实践探索[J].新课程研究,2019(28):34-35.
- [2]王红.初中《道德与法治》生活化教学的意义与实施策略[J].华夏教师,2019(31):28-29.
- [3]梁天汉.初中道德与法治生活化教学的探索与实践研究[C].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会.2019全国教育创新与发展高峰论坛论文集(卷十一).中国教育发展战略学会教育创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育创新专业委员会,2019:89-90.

优秀传统文化在小学语文教学中的重要地位

孔维莹

(新疆生产建设兵团第一师一团小学 新疆 阿克苏 843008)

[摘要]阅读是学生们个体化行为,不应以教师的分析来代替学生的实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美情趣。因而,阅读教学是学生在教师的指导下,通过大量阅读的实践,形成阅读能力的活动。

[关键词]阅读能力;学生;阅读教学;审美体验;情感活动;情感熏陶

阅读是语文教学中的重要环节。语文阅读活动是一个复杂的心智活动过程。它要求学生必须学会思索,主动地思考,成为学习的主体。阅读是通过学生自己创造性,探究性的思考来获得知识的重要途径,是学生理解语文知识,积累语文知识的前提条件。常言道:“阅读理解”,就是说先要读,接触知识,才可能了解知识,弄懂知识。然而,仅仅懂得阅读的重要性是不够的,更重要的是要在阅读教学中教给学生阅读方法,培养学生良好的阅读习惯。从而提高学生的阅读能力。这即是“授之鱼不如授以渔”的道理。我们按照“学以致用、知行合一”的原则在学校弘扬中华优秀传统文化,把优秀传统文化与小學生良好行为习惯的培养紧密结合起来,对学生人格进行持之以恒的塑造,使之养成良好的行为习惯,为学生一生的幸福奠定基础。

一、形式多样法

提高学生的记忆力和静心专注力,扩大学生视野,丰富知识,有效帮助学生克服学习困难,提高学习效率,为语文打下坚实的基础,使写作不再难。让他们体会到阅读的快乐,使阅读成为习惯。“读书百遍,其意自见”。可想阅读对理解的重要作用。语文课上所选的文章,都有很强的可读性,教师要充分运用阅读教学手

段,增强学生的直观感知能力。为了防止学生反复阅读或单一呆板的朗读形式而使生倦怠或产生厌烦感。失去朗读热情,可灵活采用多种方法进行阅读教学。如:富有魅力的范读;不断变换朗读形式;朗读技艺的指导;阅读与分析的有机结合等。学生有了新鲜感,朗读热情就会高涨持久,能收到良好的朗读效果。在学习古诗时,可根据具体情况,采用一些有效的方式。如诵,即响亮的读;或放声朗读;或角色朗读等各种方式。开展优秀传统文化教育与小學生良好行为习惯的培养研究,以“兴趣引导、知识拓展、培养静心专注力”为载体,引导学生树立理想,坚定信念,持之以恒,成为具有非凡毅力和良好的行为习惯的人。

二、探究阅读法

语文阅读教学是一种探究性学习活动。语文学科的性质决定了这种活动具有强烈的社会性、开放性和实践性。探究性学习在语文阅读中的应用,就是指学生在教师指导下学习阅读的方法。让学生自己阅读文章,概括主要的内容,摘录重要的信息,自己质疑并提出问题。从而达到深入理解文章的目的。

(一)以问题为载体,阅读与提问相结合,充分体现文章的主体性培养学生的质疑能力。理解性质疑:让学生在阅读中向自己提问题,如文章写了什么?怎样写?

为什么要这样写?这样写有什么好处?在阅读过程中能满足于一知半解,不能追求故事情节。而应对一些细微之处进行发现探索。

(二)阅读时,要了解和探求作者生平,时代背景和写作动机,以加深对文章的理解。

(三)以思考为线索,阅读与思考结合,让学生直接体验,享受阅读的过程。阅读要靠学生自己去体验和领悟。在教学过程中,应避免不通过学生探究就把现成的结论或答案告诉学生,应根据学生具体情况,由浅入深、由易到难、由简到繁、有目的、有计划、有步骤地引导学生脚踏实地地进行探究,使学生既知其然,又知其所以然。开放教学,增加互动,让学生爱上学习,渴望学习。让家长天天见证孩子成长进步,感受到孩子的变化,以孩子为荣,为孩子骄傲,尽享孩子成长的快乐。

文教学的本质是学生的语言实践活动,“以读为本”“以生为本”是基本原则。只有积极创设问题情境,激发学生的参与动机,保证学生的参与兴趣,变“讲堂”为“学堂”,才能使真正成为学习的主人。布鲁纳认为:“发现不限于寻求人类尚未知晓的事物,确切地说,它包括用自己的头脑亲自获得知识的一切方法。”他强调的就是学生的亲身实践,强调学生的探究活动。自读自主式教学是这一思想的集中体现。

三、多种感官参与法

新课标要求学生在阅读课文时“能用普通话正确流利、有感情地朗读。”最优阅读是各种感觉器官都参与。笔者提倡学生读书要七到:情到、眼到、口到、耳到、心到、手到、腿到。“情到”即“未成曲调先有情”,带着浓厚的兴趣。饱满的激情去阅读、观察;“心到”指的是要求学生读书时要全身心投入,不能“小和

尚念经,有口无心”“眼到、口到、耳到”指的是要求学生文章中的重点语段或精彩之处。不但熟读成诵,而且要做必要的摘录,以备日后作文之需:“腿到”是指到大自然中,到社会中去实地阅读“无字之书”,而从无字读出有字正是一种高层次的阅读。为此,我一方面要求学生专心致志,另一方面笔者又要求学生“一心多用”,如课堂上听、看、笔记、消化、联想等同时并用。

四、兴趣激活法

新课标要求:“语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情景尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式。”笔者在阅读教学中,经常采用兴趣激活法。所谓兴趣激活法,是指在阅读教学中注意调动学生阅读的积极性和,激发学生的阅读兴趣,从而发挥他们的主动性。提高学生阅读的自觉性,让学生在轻松愉快中去阅读的方法。兴趣是阅读的动力。在阅读教学中就应该针对学生喜爱自我展示的特性。教师选取放声朗诵伴乐朗诵和多媒体课件展示分角色朗诵等形式,激活学生的阅读兴趣。

五、培训提高,专题调研

组织教研志愿者阅读相关书目,学习相关理论资料、借鉴先进经验,掌握不同年龄阶段学生身心发展的特点。实验人员围绕承担的任务分工做好学习笔记,每两周进行一次专题调研,通报每个阶段研究情况,着重研讨如何促进学生养成好习惯、健全人格,把所学的传统中的经典践行于现实生活当中,为学生的终身发展打下基础。

参考文献

- [1]李海燕.小学语文阅读教学理论与初中实践[J].人民日报社,2016(12).
- [2]马涛,赵永江.小学语文阅读与实践[J].四川教育出版社,2017(10).

小学语文创新能力的培养

李启兵

(江西省丰城市筱塘倪家小学 江西 丰城 331125)

摘要培养学生的创新能力是一个非常复杂的系统工程,它需要各科教师的全员参与。要使学生具有创新意识的思维方式和创新的基本方法。语文教学是整个教育体系中不可缺少的部分,也是培养学生创新能力考核成绩的一个重要渠道。作为基础学科的小学语文则是一门极富情感、极具个性、极易激发学生想象和创新思维的学科。在语文教学中培养学生的创新能力,是时代对教育的需要,同时也是我们教育工作者肩负的使命。

关键词小学语文;教学研究;创新培养

引言

小学语文教师在以人为的课程教学中,通过不断的了解学生的学习兴趣和学生的学习意向,根据新课程标准以及新课程教学内容的体系,认真的讨论和研究如何有效促进学生充分发展的教学策略,更好的促进学生的全面发展。与此同时,新课程的核心理念也要求小学语文教师跳出课本里面的知识,并倡导语文教师积极的引导学生体验实际生活和领悟到课本知识的精华,还有对课本的再次激活和创造,让课本中的内容达到一个新的境界,进而更好的激发起学生们在学习中的创新意识。

一、小学语文教学现状

当前,小学教育正在引入更加多样化和现代化的教学方法,在这种情况下,小学语文教育对信息社会的发展产生了一些变化。在这个阶段,语文教学已经发生了一些变化,这些变化是可喜的,但其中也不可避免地出现了一些阻碍学生创新能力发展的问题。受到传统教育思想的影响,还有一些学生是在为了考试而学习,而不是以创新为出发点,甚至不考虑最基础的知识。

二、小学语文教学中培养学生创新能力的建议

(一)营造创新思维教学氛围

众所周知,兴趣就是学生们学习最好的老师,对小学生而言只有对一件事情感兴趣,才会全身心的投入进去,思维也是处于高度集中的状态,这样一来不仅能够更快更好的掌握语文知识,还可以在自主思考中培养自身的创新能力。当前的小学生大部分都喜欢和老师亲近,并且也希望能得到老师的肯定和鼓励,这样一来,便可以调动起小学生学习的主观能动性,所以小学语文教师在教学中,首先自身的态度一定要和蔼可亲,认真聆听学生的意见,这样学生们就会产生积极的情绪,树立起主人翁的意识,在语文学习中也会从被动接受转为主动学习,当小学生们一旦主动的投入到学习中,就会自觉的养成独立思考的良好习惯,并且会在多种思维碰撞下产生思维的火花,长此以往,就会形成一种创新的思维模式。

(二)运用创新的教学方式

就小学生而言,他们的认知理论发展阶段是较为基础的,处于特定的阶段。在这一阶段,学生的特点是他们对语文的感知。这个阶段他们的认知能力发展迅速,但是注意力较短,认识社会以角色和个人经验为特征。因此,教师现在不能模仿传统的教育教学方法,班级是以学生为主体的班级,而教师只是课堂的引导者。因此,教师在教学中应使用多种教学方法,以学生为基础。上课前,如果学生不了解

学习内容,教师仅仅是向学生传达问题的答案,并没有教会学生如何发现和发现问题,就不能谈论创新。因此,教师应该改变传统的教学方式,转变教育思想,大胆创新,寻求新的更适合学生的教学方式。

(三)实践活动,发散思维

学生需要利用自己的知识和能力,从不同的角度和观点进行创造性思考,从而得以积极思考、独立思考,积极获取知识。为了发展学生的思维,我们需要寻求和学生的契合点,还应鼓励学生发现的多样性。在学习新知识的过程中,帮助学生发现各种解决问题的方法,学习不同的知识,发展思维能力。教师在教书育人的过程中,自身也需要提升素养,树立正确的人生观价值观。生活教育对学生来说更贴近实际,更利于学生能力的培养、思维的提高。教师可以组织学生参与社会实践活动,让学生在活动中提高自己的实践能力、创新能力,这是提高学生创新能力的有效方法之一。

(四)鼓励学生动手操作,培养学生创新实践能力

语文课程是一门实践性很强的学科,而学生创新能力要在实践中培养出来。教师要要把学生的生活与实践紧密联系起来,为学生创造一切有利于学习的途径,将语文实践活动与课堂教学紧密联系起来,进行反复实践、探索、研究。如在教学古诗《暮江吟》时,先让学生自由读,接着根据注释自己说一诗诗意,最后让学生画一画,诗中描述了哪些美景。这种教学方式加强了学生对课文的理解,也发展了学生的创造性思维。

结束语

随着时间的推移,教师应在基础阶段培养学生的创新思维,寻找更多的途径培养学生创新能力,在这一过程中教师还要不断提升自身的专业素养,从而根据学生的实际情况改进教学方法。在小学语文教学中培养学生的创新能力需要教师长期的坚持,我们必须努力克服困难,才能为社会培养更多的人才。

参考文献

- [1]李晓燕.小学语文教学中培养学生创新能力[J].课程教育研究,2018(50):62-63.
- [2]赵峰.小学语文教学与学生创新能力的培养[J].课程教育研究,2018(45):82-83.
- [3]肖爱兰.小学语文教学中如何培养学生的创新能力[C].教育理论研究(第三辑).重庆市鼎耘文化传播有限公司,2018:33.