

探析小学语文教学中学生口语交际能力的培养策略

其美曲珍

(西藏自治区那曲市色尼区完全小学 西藏 那曲 852000)

[摘要]在全球化经济发展的社会形势影响下,口语交际能力对小学生在实际社会生活中具有非常重大的意义。目前我国小学生的口语交际能力和语文教学中对口语交际能力的重视程度都有待提高,本文将结合小学生口语交际能力现状进行分析,提出在小学语文教学中培养学生口语交际能力的策略。

[关键词]语文教学;口语交际能力;培养策略

受传统应试教育影响,大部分学生在校学习语文都是以升学考试为目的,在学习过程中教师为学生讲授的多为知识点,学生和教师均对口语交际能力的培养不够重视。这一现象导致了在当今经济社会中,学生走向工作岗位时口语交际表达能力不足。教师在教学中应该重视对学生口语交际能力的培养,让学生在语文学习中提升口语交际能力,让学生沟通、交流、表达等素质能力得到全面提升。

1. 我国小学生口语交际能力现状

受传统教学方式的影响,很多语文教师在小学教学时并不注重对学生口语交际能力的培养,还是采用老旧的教育模式,重点让学生理解语文教材的内容、思想、含义,这种“填鸭式”的教学手段,让学生处于完全被动的接受状态,使学生失去了语文学习的积极性,造成了学生口语交际能力低下的后果。部分家长认为学生应该以学习为重,口语交际能力是在今后的社会中磨炼出来的,这样更不利于学生的口语交际能力的培养。如今网络信息技术发展飞快,很多学生迷恋于网络,在口语交际方面也仅仅通过网络打字交流。随着教育体制的改革,国家对于学生综合素质的培养越来越重视。但在很多学校中,教师依然片面的停留在对学生学习成绩的追求上,从而忽视了对学生口语交际能力的培养。这种观念很容易让小学生产生学习就是为了考上好大学,没有为自己设立作为社会人的远大志向理想,一味地追求学生学习成绩突出,对口语交际能力的培养不重视,导致学生未来对社会的适应度较低^[1]。经研究,小学五六年级是由小学向中学的过渡阶段,是学生性格形成的关键时期,也是小学生的叛逆时期。随着生理和心理的发育成长,生活学校压力增大以及社会阅历的扩展,导致小学生在学习生活、人际交往等方面会遇到各种问题,若不及时解决,将会对小学生的健康成长产生不良影响。由此可见,教师必须意识到口语交际能力的培养对小学生的的重要性。

2. 小学语文教学中学生口语交际能力的培养策略

2.1 通过互动式教学模式培养学生口语交际能力

互动式教学模式就是让教师的施教和学生的认知之间形成良性的、相辅相成的课堂教学模式,做到“教”与“学”相互促进、有序发展的课堂活动过程。通过互动教学的方式形成和谐的“师生互动”“学生互动”“自主学习与教学辅助互动”等,产生教学共振,从而达到提升课堂教学质量目的的一种创新教学方式。互动教学模式以培养学生热爱学习、自主学习、善于学习为教学目标,将传统的“传道”“授业”“答疑”转变为师生之间的交流和沟通,从而培养学生的自主意识和创新能力^[2]。在语文课程的学习中,教师可以用小组讨论的方式,促进学生之间的互动学习,从而培养学生的口语交际能力。通过让学生讨论问题,从而锻炼学生能够更为客观、合理地分析课文中蕴含的深刻含义,提升学生的口语交际能力。对于学生互动学习中无法解决的问题,为了确保课堂时长和密度,教师可以提供启发性的引导思路。例如人教版五年级语文下册第二单元《景阳冈》中,课文中主要展现

了武松那种豪爽无畏的性格和勇往直前的英雄气概,教师可以让学生分角色朗读课文,让学生相互扮演武松和店小二进行对话,从而引导学生深层次互动分析:“我们以现代的眼光看课文中,武松都有什么地方做得不对呢?”学生结合课文与同学们互动分析得出以下结论:第一武松不应该把酒家的好意相劝当做歹意;第二更不应该在看了官府榜文之后怕丢面子,明知山有虎偏向虎山行;第三不应该在醉酒的情况下危险赶路。教师通过互动式教学方式,让学生之间通过互动学习探究课文内容,这样既提升了学生对语文学习的积极性,又培养了学生口语交际能力。

2.2 以竞赛的方式培养学生口语交际能力

在《中国共产国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》一文中,明确提出“实施素质教育就是贯彻党的教育方针,是以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生创新精神和实践能力为重点,造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的德、智、体、美、劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人^[3]。”中小学是面向全体学生的基础教育,小语课文的教育必须以提高全体学生的整体素质为宗旨,口语交际能力是对语文教育诸多功能的主要价值取向。教师可以用竞赛的方式培养学生口语交际能力,积极开展关于语文知识的竞赛,让学生以组队的形式参赛,从而培养学生的口语交际表达能力。单纯的背诵语文课本中的诗词、古文等,对小学生来讲是一件很枯燥乏味的事情,但小学生正处于争强好胜的性格时期,教师可以充分利用学生的这种性格特点,积极开展校园内对于语文知识掌握程度的竞赛比赛。例如教师可以让学生比赛古诗词填字、用古诗词句首尾接龙、规定时间抢答古诗词的作者、朝代等等,对于优胜团队要给予奖励。这样团队竞赛的方式不仅能充分锻炼学生的口语交际能力,又加强了学生对语文知识的掌握应用,通过竞赛活动还很好的缓解了学生的学习压力,极大程度的提升了学生学习语文课程的积极性。

3. 结语

综上所述,口语表达能力的培养是现今小学语文教育的重中之重,拥有良好的口语表达能力,对小学生今后步入社会生活有着重要的影响。作为小学语文教师应该根据教学实情不断探索创新,重视学生口语表达能力的培养,以互动式的教学结合竞赛的方式,充分培养学生的口语表达能力。教师应该具备在教学中培养学生口语表达能力和优良核心素质的使命,努力为国家和社会培养出有表达能力和自我主张的接班人

参考文献

- [1]王秀.小学语文教学中学生口语交际能力的培养研究[J].青年与社会,2018(28).
- [2]古尔兰·叶里拜.浅谈小学语文教学师生互动教学[C]//2015年9月现代教育教学探索学术交流会论文集.0.
- [3]张瑶.小学语文教学中学生口语交际能力培养[J].语文教学与研究,2018,000(006):P.134-134.

初中语文教学中培养学生创新能力的有效策略

马荣玲

(山西省临汾市洪洞县第二中学校 山西 临汾 041600)

[摘要]初中语文教学中教师应当利用各种有效的教学方法来为学生打造高效、有趣的课堂,使其在学习中树立创新意识,不断增强其语文核心素养。本文从初中语文教学工作入手,重点探究了在教学中培养学生创新能力的有效策略。

[关键词]初中语文;创新能力;教学方法

作为一名初中语文教师,我们所能做的就是在自己的教学范围内推动学生创新能力形成。根据初中语文教学标准来看,这也是成功的语文教学所要经历的必须途径和所要达成的基本目标。而从当前的初中语文教学现状来看,教师所要克服的难题还有许多。所以教师要专注教学的点滴,从转变教学理论开始,不断落实教学有效实践。这是作为一名教师不可推卸的责任,因此为了实现这个目标,我进行下列有关方法的思考与探索。

一、转变教学观念是基本前提

初中语文教学长期以来都处于相对落后、固化的教学环境中,虽然素质教育理念在不断深入人心,但是我们更多时候看到的依旧是应试教育挥之不去的阴影。在传统的初中语文教学中,教师掌控着课堂的主导权,一切教学行为以考试和升学为根本目的,严重压抑了学生的主动性和创新热情。而学生则被动的接受信息、记录信息,反复的训练、记忆、强化,最终学生获得的是一种机械化的学习能力,而不是一种创新独特的学习精神。因此,要想实现学生创新能力的飞跃,教师要做的就是先转变自身的教学观念,克服传统语文教学弊端,切实构建创新化的教学模式。教学是一个教师引导、启迪学生的过程,所以教师要从树立自身科学合理的教学观念出发,并将现代化的教学理念融入于切实的教学实践中来。这是构建创新教学模式,提升学生创新能力的重要前提。传统教学中,我们看到的是应试观念下对学生

主动权的剥夺,所以教师要重新审视自身和学生的角色定位,强调学生的课堂中心地位,认清语文教学的价值和意义,以此为突破口推动教学理念的转变。只有教师的观念中形成了学生为本的意识,才能保证教法的设计能够始终围绕学生展开,从而实现课堂主动权的转移,充分调动学生的思考积极性与创新探索精神。

二、激发学生兴趣是主要方法

教师借助语文教学来培养学生的创新能力,基本的方法就是学生能够并且愿意参与到语文学习中来,只有这样教师才能以教学活动为依托,不断推动激发学生的创新能力。那么如何激发学生的语文学习欲望呢?具体方法如下:

(一)善于借助工具

创新意识的产生不能完全依靠教师和学生的主观意识,更多时候还需要借助教学工具的启发作用。特别是随着信息化时代的到来,学生提升创新能力更不能固步自封,而是要将学习活动巧妙的与现代化的工具相结合。因此教师要掌握选择工具、运用工具、改进工具的基本能力,以此达到激发学生兴趣,丰富语文教学内涵的目的。

(二)丰富语文教学活动

语文的教学不仅仅是对教材文章,语文文法的讲解,还要培养学生的文字运用能力、语言会话技巧等,形成学生读、写、说一体的语文学习框架。而在这种框架

支持下,学生也更容易找到语文学习的乐趣,并且借助多样的训练手段获得语文综合能力的提升。一方面,教师要在教材讲解环节中增加丰富有趣的学习活动。例如根据教学内容设计语文互动游戏,为了验证科普文章讲解的准确性将学生带到大自然中寻找答案,鼓励学生朗诵教材中的诗歌文章。这些丰富有趣的活动都能够很好地转化课堂讲解的枯燥单调,为学生的学习生活添加一抹鲜艳的色彩。另一方面,教师要注意丰富语文教学的内容。教师在正式讲解之外,还可以开展课前演讲和简单答辩,培养学生的创新逻辑思维,优化学生的语言表达方式。每周开展一次好书推荐活动,鼓励学生多阅读,多思考,不断提高自身文学素养。

三、构建创新情境是重要保障

教学情境是教学的主要背景和环境,不同的情境会取得不同的教学效果,例如生动有趣的情境能够构建活跃的氛围,严谨专业的情境能够提升学生思维逻辑。而要培养学生的创新能力,同样就需要教师构建具有创新特色的教学情境。

(一)设计良好的互动提问氛围

问题的产生意味着学生正在进行有效的思考,这个过程不仅是学生深化语文理解的过程,更是学生针对学习中的某一点或者某条线索展开思索的过程,是学生创新思维形成的起点。因此教师必须要构建具有互动提问特色的教学情境,引导学生在这种情境中表达自己的疑问、提出自己的想法,从而获得思维的发展和能力的进步。具备创新精神的互动提问环境,需要教师形成技巧性的、趣味性的、启发性的思考问题,牵引着学生的思维一步步走入语文世界中。同时教师还要形成鼓励式的、赞扬式的互动风格,不断积累学生的学习信心,从而形成学生热情参与,教师

高效教学的语文课堂氛围。

(二)设计良好的探索实践氛围

学生的创新精神在很多时候来源于学生的自主探索,学生主动地探索答案,寻找答案的过程正是他们产生创新精神,形成创新实践能力的过程。因此,构建良好的语文探索实践氛围,引导学生积极主动地开展语文实践活动是教师不可推卸的责任。例如在讲解完一篇文章之后,教师可以布置学生查阅该文作者的介绍、经历,该文写成的背景和年代,然后写成一篇小论文,借助这种方式来提高学生对文章、作者的把握,从而不断推动学生语文素养的积累。

总之,培养学生的创新能力并不是一件简单的事情。尽管如此,我们教师还是要勇敢地迎难而上,承担起作为一名语文教师的责任与义务。为了更好地实现学生创新能力的发展,我们要从转变自身教学观念开始做起,不断创新教学模式,落实教法实践,努力构建“以人为本、以生为本”的新型教学课堂。

参考文献

- [1]李博.初中语文教学中培养学生创新能力的有效策略[J].中外交流,2019,026(040):318-319.
- [2]王传远.浅谈初中语文教学与学生创新能力的培养[J].教育(文摘版),2018,000(010):00174-00174.
- [3]潘承颖.浅谈初中语文教学中学生创新能力的培养[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,000(012):345.

核心素养下小学语文人文素养的培养探究

刘 颜

(淄博市淄川区罗村镇千峪学校 山东 淄博 255100)

[摘要]在小学教育中,语文是重要学科之一,核心素养的核心特征是让学生全面发展。小学语文课程的学习与发展融合了学生品德修养和审美情趣的培养,也是学生人文素养能力培养的重要载体,在学科知识深化中,实现学生知识、能力、品质的协调发展。教师要做到以人为本,在营造师生平等交流的人文气氛、凸显教学内容人文情怀的过程中,让学生能够得到学科素养能力的培养。基于此,本文对核心素养下小学语文人文素养培养开展价值和落实策略进行了探究。

[关键词]核心素养;小学语文;人文素养;培养

引言

人文素养作为学生综合素质能力的重要组成部分,主要是指其自身具有的基本品格及如何正确处理自身与社会及他人关系的一种能力,是对一个人的人生观、价值观、世界观的集中体现。因此在新课程改革的背景下,教师应以人文素养的培养作为教学目标,在各个学科的教学中进行人文意识的渗透与教育。语文以独有的学科特点,蕴含着丰富的人文意识,是对学生进行人文素养培养的重要渠道。教师应努力提高自身人文素养,通过充分挖掘语文学科中的人文因素,来对学生进行有效的人文素养的培养。

1 小学语文课堂中学生的人文素质培养的重要性

①促进学生获取更多的语文知识,学好语文知识有助于学生去理解其他科目的知识要点,通过培养基础的认字阅读能力,促使学生可以与人交流沟通,并且可以自我学习新的知识。而当前小学的语文课堂中还增添了人文素质类的知识,语文作为其培养的关键形式,在实际学习过程中,培养良好的人文素质可以有效帮助学生形成良好的学习习惯,扩展学生的思维水平,引导学生向更好方向的自我发展,并在这个成长过程中不断丰富自己的文化知识,吸收语文知识内容的精髓,从而达到良好的教学目标。②促进学生形成健全的人格品质,当代语文课制改革,将人文素质教育融入课堂,突出强调了学生的主体地位,注重了学生的阅读感受,在课堂上对小学生进行人文陶冶,将人文关怀理念融入于语文阅读课堂,在实际教学中通过一些与礼仪品格相关的经典故事和文章对学生进行文化熏陶,培养小学生的人文素养,引导小学生准确地定位人生,使学生能从语文知识中学会做人处事的道理,从而净化心灵,塑造良好的道德品质,健全自身人格,为小学生未来的长远发展奠定坚实的精神基础。

2 核心素养下小学语文人文素养的培养探究

2.1 深挖课文中的人文内涵,培养学生的人文精神

小学阶段是小学生的理解能力成长的开端,语文应该承担好引航灯的作用。教师应该把课本内容作为切入点,把课堂当作培养人文素养的主阵地,深入挖掘课本中所隐含的人文知识,利用合理的方式传递给学生,对学员进行人文教育,使学生的情感与作者形成共鸣,在潜移默化中提高学生的人文素养。小学语文课本里内容大多以歌颂祖国的美丽山河、伟大民族精神的内容为主。我们以小学语文人教版《香港,璀璨的明珠》为例,本篇课文一共有六个自然段,第一自然段介绍了香港的地理位置位于绵长海岸线的南端,是亚太地区的航运中心、贸易中心、金融中心,意义深远,第二到第五自然段分别从香港的市场、美食、海洋公园和夜景具体介绍香港的繁华和美丽,第六自然段用一句话概括主题,赞颂了香港真是“我国南海之滨一颗璀璨无比的明珠”。这篇课文不仅表达了作者对香港繁荣昌盛的赞美,同时还蕴含了作者对香港回归后依然能够保持着繁荣,这是对祖国母亲的歌颂,对一国两制的肯定,蕴含的这种人文之光,需要教师在讲课的过程中去拓展课外内容,引导

学生积极的发现,慢慢的去培养学生的人文素养。

2.2 结合生活,组织人文实践活动

语文教学,实施人文素养教育的目的,就是培养学生素质,提升学生政治、科学、历史、文学、法学等各方面素质。实践是检验真理的唯一标准。人文素养培养教育中,组织人文教育活动,使学生在实践中掌握知识,形成学以致用能力。课堂教学中,组织生活化实践活动,将生活与语文知识结合,以此实现学生人文素养培养,展示人文素养教育的真正意义。作为一名语文教师,应重视实践与理论结合的重要性,并在教学中体现出来,借此帮助学生深入学习,提高学生人文素养,为学生未来发展奠定坚实基础。课堂教学中,给予学生充足的时间与空间,引导学生对教材内容探究,将知识内化的同时,提高学生学习的积极性。例如,学习《秋天的雨》内容时,教师可以组织课外实践活动,引导学生观察生活的雨,将此与教材中描述的内容进行对比,感受不同时期的雨,体会作者对秋天的喜爱之情。此外,教师可以引导学生将自己看到的秋雨用文字展示出来,抒发内心情感,借此培养学生人文意识,促进学生语文素质形成。

2.3 重视学生的情感培养与熏陶

我国经典文学作品以美文中所包含的思想以及深刻含义,必须要经过学生的反复阅读与钻研才能够有所领悟。然而,由于小学生自身不具备较好的理解能力,且性格活泼好动,无法长时间集中在阅读与朗诵上,这就就需要语文教师更加注重对学生的引导,让学生在教师的正确引导下,培养其较好的情感,并受到这些文章内容、思想的熏陶,形成积极向上、健康的思想观念。例如,教师在讲授《燕子》这一类美文时,就应该在讲授基础知识的同时,还要引导学生对其中的情感予以体会,而为了增强学生的情感体验,教师可以结合音乐为学生范读,为学生理解文章情感创设一个好的意境与氛围。

结语

综上所述,人文素养作为学生综合素质能力的重要组成部分,是小学语文课堂教学中重要的教学目标之一。因此,这就需要教师应在小学语文课堂教学中通过及时转变自身教学理念、提高自身人文素养,以挖掘教材中人文因素及进行课堂教学模式的创新为途径,对学生进行人文意识、人文素养的渗透教育,从而有效提高学生的人文素养。

参考文献

- [1]张辉.核心素养观下小学语文教学之人文素养的培养[J].新课程(小学),2017(9).
- [2]杨徐琪.核心素养视角下小学语文课堂教学的人文素养培养[J].科学咨询,2018,18(1):10-14.
- [3]刘荣珍.小学语文教学中人文素养的培养策略分析[J].作文成功之路(教育教学研究),2017(9):98.