

导致了提出的问题不符合学生的学习规律，使课堂效率和学生对课程的理解，都大打折扣。

2 初中物理有效提问的教学策略

2.1 创设和谐民主课堂氛围，让学生大胆提问

核心素养的培育，要求学生能够自主提出问题，并在问题交互中，找到自身认知存在的偏差，继而采取措施去弥补，不断提高自身的学习能力。为了实现这样的教学目标，物理教师需要注意营造和谐民主的课堂氛围，鼓励学生大胆提出问题，并且在问题探讨中，夯实基础知识。比如，在教学“热传递”这个知识点时，教师将金鱼放到盛水的烧瓶中，然后使用酒精灯进行加热操作。学生会发现瓶中的水都烧开了，但是烧瓶中的金鱼还是欢快地在水中游着。针对这一现象，教师可以设置如下教学环节：鼓励学生自主提出问题，然后学生间相互探讨。学生的问题五花八门：难道是金鱼有吸收热的能力？热的吸收过程可能比较长，金鱼游动的过程中，是不是将部分热给抵消了？学生在相互探讨之后，如果无法找到正确答案，教师就可以结合实验现象引导学生学习热传递的内涵和规律课程内容。学生带着问题听课，能快速进入课堂主题，相关知识掌握得也更扎实。

2.2 注重有效问题情境创设，激发学生去探究

物理核心素养的内容之一是学生要具备问题意识，这也是初中物理创新素质素养培育的基石。教师通过有效问题情境的创设，可以更快地激发学生学习的积极性，使其产生探究的欲望，继而以更大的热情投入到物理知识学习中。比如，在“浮力”知识点教学的时候，教师为了强化问题情境，首先使用多媒体播放了死海相关的纪录片。在纪录片中，学生看到人可以完全漂浮在水面上。看完之后，教师可以设置对应的问题：请问，你有没有游泳的经历？我们能不能在不游动的情况下浮在水面？学生回答之后，教师可以继续抛出对应的情境问题：为什么死海上可以实现完全的漂浮？为什么称其为“死海”呢？教师可以组织学生相互间进行探讨，针对探讨中学生提出的疑问，教师适时进行对应的引导，最后引导学生进入本章节

的知识点：死海是一个内陆盐碱湖，其含盐量很高，自身浓度高，超过了人体的密度，在这样的前提下人是不会出现下沉的；对于死海的称呼，是因为高浓度的盐水环境下，生物往往难以生存，生物类别少，所以被称作死海。

教师通过设定有效的问题情境，可以更快地激发学生的探究欲望，使学生带着热情去了解对应的知识，可以实现更加理想的物理教学效果。在问题的情境探讨中，学生探究知识的素养会得到锻炼和提高。

2.3 注意根据学生成绩的层次进行针对性提问

一个班级同学的成绩必然会呈现出高低强弱的不同层次，如果老师在教学中进行所谓的一视同仁，那么就无法做到因材施教，没办法对每一个学生都进行针对性教育。所以，老师必须有一个分层教学和针对性教学的教学思路。在提问问题时，要针对不同层次的同学，设计不同的问题。比如，在学习动能和势能这一章节内容时，老师可以让成绩较差的同学回答什么是动能势能，并举出一些现实当中的例子，让基础较好的同学回答动能和势能的关系和转化条件，对于优秀的同学，可以向其提问对于动能和势能时如何计算的。如此一来，针对不同层次的学生，设计了不同难度的问题，学生们都能够从问题当中获得相匹配深度和程度的思考，也就能使得课堂提问环节更加的流畅和高效，而且还切实的锻炼了学生的思考能力。

结束语

综上所述，在物理课堂中有关提问教师需要注意的问题比较多，面对这些问题，不能逃避，要想方设法地逐一攻破。通过对学生的提问，鞭策学生思考，提高学生学习的参与度，发挥提问的作用，使课堂教学效率得到提升。

参考文献

- [1] 高庆文. 初中物理课堂教学有效性的实证研究[D]. 山东师范大学, 2016.
- [2] 张宁波. 初中物理课堂有效提问的策略研究[D]. 南京师范大学, 2014.
- [3] 卢丽敏. 初中物理课堂提问有效性及策略研究[J]. 中文信息, 2015(9).

论小学语文教学中对学生想象力的培养策略

陈燕

(山东省新泰市第一实验小学 山东 新泰 271200)

[摘要] 新课改之后，教育工作者也更注重孩子的全面发展，而对于小学生来讲，虽然其年龄还较小，但是已经可以独立进行思考，其也已经有了自己的想法，但是对周围的世界依旧充满好奇，好奇心一个人拥有想象力的基础，也是一个人去探索未知的领域，学习新的知识的动力，因此，在小学语文的教学过程中，对于学生想象力的培养是至关重要的，那么，教师要如何在日常的小学语文课堂中去培养学生的想象力呢？本文就以此为背景，提出了一些笔者自己的看法，仅供相关教育工作者进行参考。

[关键词] 小学语文；想象力；培养策略

一、引言

丰富的想象力是一个人进行创造和创新的源泉，在小学语文教育中去培养孩子的这项能力是目前小学教育中不可忽视的教育措施。语文是一门可以充分激发学生想象力的学科，其对于学生的创新能力的培养也具有很大的作用，因此，教师在日常教学过程中要多注重这方面的内容，希望本文提出的观点可以为目前的小学语文课堂中学生想象力的培养具有一定的参考依据。

二、让学生充分积累知识

教师在小学语文的教学过程中，要利用好现有的教学设施和教学手段，以此来增强学生的想象力。例如，教师在上课过程中，要利用好好多媒体教学，这不仅可以帮助教师更好完成授课内容，也是目前课堂创新的发展趋势。在语文课堂中，教师要多为学生播放有关于语文知识的影像、视频等，让学生可以亲身体会中国文化的博大精深。也让课堂成为真正意义上学生与教师交流的舞台之一。^[1]比如，教师在给学生教授古诗词的时候，就可以在其中穿插图像，让学生去更好地领略祖国的秀丽河山，也可以让学生自己去想象诗人当时所见到的景象和心情。与此同时，也要重视课内外材料的联系组合，让学生对于课堂内容可以牢牢记在心里。对于看图写故事的课堂，教师要多加以引导，对于写的故事比较新颖的孩子也要对其进行表扬，不可以照搬教材内容，让孩子可以以教材为基础，去积累更多的知识，帮助其去储备更多表象的内容。

三、训练语言，增强学生的想象力

首先，在小学语文教学过程中教师不应该注重教学的形式，要随时发现学生的关注点，及时点拨，培养学生的想象力。在教学中应不拘形式，随时点拨，培养学生的想象力。而只有拓展了想象力，学生的思维空间才会更加广阔，才能不受单项思维的束缚，去从多个方面去思考问题，这样，学生在遇到实际问题时，才有可能去打破常规，寻找新的解决办法和措施，从而达到一个创新的目的。其次，学生想象力的活动是要在语言引导下去进行的，如果只有丰富的表象也不能达到预期的目的，这样就会如同自己在茶壶中煮的饺子一样，是无法去帮助学生释放的。因此，在语文教学过程中要注重训练学生的语言能力。在小学语文的课程中基本所有的课文中都会涉及学生想象力训练的片段。课文中作者所展现的环境、人物、事物形态等都非常精妙，如果教师在教学过程中只是让学生去朗读课文，背诵课文，学生就会失去想象的机会，也不会体会到作者写作的情感，也无法体会那些又没语言的意境，自然也会丧失想象力^[1]。

四、加强训练，提高学生的想象力

在小学语文教学过程中，教师作为学生知识的主要传授者，要学会去寻找适当的时机，从而去启发学生想象，与此同时，也要去帮助学生去创造意境，为学生提供联想的线索，想尽一切去让学生去充分发挥自己的想象，通过这种方法去帮助学生深入理解文章的内容，去体会文章的意境，通过自己的想象力去创造一幅画面，这对于学生创造性思维品质和创造能力的培养具有很好地意义。

训练是学好每一门学科都必须经过的环节，只有通过不断地训练，才可以巩固所学习到的知识，并将其强化，语文学科自然也是如此。举一反三是培养学生思维想象力行之有效的办法，以其中一个知识点为基础，改变提问的方法、改变事物的因果关系，让其成为更有新意的内容，就可以锻炼学生的思维应变能力。但是，在训练时要以学生所体现的效果为主，教师要鼓励学生大胆想象，用语言去描述出自己的想法，也要鼓励学生敢于表达出自己与众不同的想法和创意^[2]。如果可以对一直对学生进行系统性的训练，那么，学生的想象能力就会不断被加强。教师也可以在小学语文教学中去对学生采取针对性训练，让学生在短期中加强对于某种思维的运用。

五、延伸课外，拓展想象力

虽然书本上的知识对于小学的学生来说已经有许多需要去学习借鉴的地方，但是课本的知识也是片面的，不能引导学生去全面发挥自己的想象力，课本知识会相对比较狭窄。因此，如果想要去带领学生走进社会、走进生活；就要让学生从小去接触自然，领会世界的精彩。例如，在学生讲解一些游记类的课文时，如果有可以带学生去大自然中的机会，教师可以在自然中教授这一篇课文，让学生近距离的感受，随时点拨，可以帮助他们更好地理解 and 想象，毕竟想象也是需要一定的实物为基础的。因此，延伸到课外的学习当中，学生想象的翅膀才可以飞得更高。一是要加对于素材积累的训练，将学生有关于积累素材的空间加以衍生二是要在素材的基础上，可以让其有自己的创新。其次，在语文教学过程中，教师要要求学生多去阅读一些古今中外的文学作品，在积累妙词佳句的同时，也可以去学习文章的格局规划，为想象力的发展做好一定的基础。

六、为学生提供实际操作的机会

培养学生的想象力，除了去让学生不断汲取知识，还要让其想象力可以得到落实。比如，学生每一次上完课都会有课后作业来对所学的知识进行巩固。虽然让学生进行一些造句、看图写故事等训练可以帮助其去加深对于某一知识区域的影响，但是偶尔一次的手工操作会让这种效果加倍^[3]。如在学完《小桔灯》一课后，就可以让学生根据自己的理解，去创造一盏自己的小桔灯，在此过程中，就会考验到学生的想象力，同时也是对于学生的一种锻炼。

结束语

综上所述，想象对于孩子来说是一笔用之不竭的宝藏，在孩子成长的过程中去培养孩子想象的能力也是需要家长和老师去认真对待的，只要教师可以在课堂中去认真挖掘其中的想象因素，利用有效的教学方式，再加上家长的引导和鼓励，为学生的大胆创造去提供良好的机遇和环境，激发学生的好奇心，学生就能够去充分发挥自己想象的翅膀，去探索更多新奇世界，去学习更多知识来充实自己。

参考文献

- [1] 卢静妮. 论小学语文教学中对学生想象力的培养策略[J]. 考试周刊, 2018, (16): 51.