

如何构建初中音乐智慧课堂

陈志

(徐闻县第五中学 广东 湛江 524100)

[摘要]随着教育改革的不断深入,在当前的课堂教学当中我们应该更加注重课堂的高效性和有效性,在初中音乐课堂教学中打造智慧课堂,教师通过自己的教学方式去影响学生,在课堂上提高学生学习的积极性,从而实现课堂教学的高效性。智慧课堂应该应用在当前所有课堂教学中,旨在有效提高课堂教学质量和效率,使学生能够在课堂学习中得到有效的提升。因此在本文中笔者结合自身的教学经验,探讨一下如何在初中音乐课堂中构建智慧课堂。

[关键词]初中音乐;智慧课堂;策略探讨;研究分析

1. 引言

课堂教学本身是师生互动交流的过程,而当前课堂教学中教师仅仅是向学生传授知识。在智慧课堂中教师是作为学生的引导者,让学生在课堂上能够根据自己的能力自由发挥,在课堂上学习中掌握主动地位。在音乐课堂中让学生能够对于音乐的理解更加深刻,这种理解不仅仅是课本知识的理解,而是一种自我感受的认知,使学生能够在课堂上灵活地参与各种活动,通过智慧课堂构建有效提高学生课堂体验感。

2. 初中音乐智慧课堂构建的作用性

初中阶段是学生学的一个基础性阶段,这个阶段对于学科的认识能够决定学生以后的发展。同时初中阶段也是学生学习习惯和学习态度养成的关键时期,作为教师应该注重这个阶段学生个人能力的提升。同时在初中阶段教师对于音乐课堂的重视程度不够高,在课程安排上也存在一定的问题,对于音乐教学工作产生一些干扰。我们通过对初中音乐智慧课堂的构建,加强教师的课堂教学效率和构建,让学生在课堂上能够获得一种较强的交互性,从而加深学生对于音乐的理解,同时通过音乐教学的提升,能够让学生在初中音乐课堂中提升自身的综合素养。学生在初中音乐课堂中能够在一种良好的氛围中进行学习能够使取得更好的成绩,学生在智慧课堂中能够和同学老师进行交流和互动,在课堂上学生也能够使学生取得更为理想的成绩。同时也能够使提高学生对于音乐学习的积极性,对于音乐课堂有一个全新的认识,将音乐作为一门重要的学科进行学习。

3. 如何在初中音乐课堂中构建智慧课堂

3.1 鼓励学生表达自身情感,加强学生的代入感

在音乐学习中代入感是一项重要的工作,学生在音乐学习中如果仅仅去学习课本上的知识,这样的学习方式是没有实质性作用的。作为教师应该加强学生的情感表达能力,让学生在音乐课堂中更好地参与到课堂学习中,将音乐中的情感进行表达,在表达中实现情感的升华,使学生能够在音乐课堂中感受其中的乐趣。在实际教学中教师可以选择相应的主题歌曲,让学生进行聆听,教师在旁通过一些引导性的词语加强学生对于乐曲的理解。

比如在第三单元的教学中,我们可以让学生去聆听一些悲情、悲愤的歌曲,同时教师在旁边根据乐曲的背景进行解释,让学生有较强的代入感,学生有这种代入感之后,教师鼓励学生进行演唱,可以在必要的时候加入自己的一些肢体语言。像是在演唱《黄河大合唱》中,教师就可以让班级学生演唱,让学生想象自己处在黄河边,那种波涛汹涌浩荡的感觉,学生自身的情感自然会得到激发,从而使整个演唱过程也更加有激情,从而有效地加强学生的学习成绩。

3.2 提高音乐课堂的互通性,构建良好的班级氛围

在班级教学中作为教师应该构建一种良好的班级氛围,让学生能够更好地参与到课堂学习中。在课堂上教师可以通过一些小的互动,让班级学生互相进行合作,在活动当中提高学生对于音乐学习的积极性,并且使学生对于音乐的学习更加

有兴趣。并且在课堂上教师应该注重学生的课堂体验,教师可以将课堂时间留给学生,让班级学生进行互动和交流。

比如在学习歌曲《山歌好比春江水》的过程中,教师可以让班级学生分成两个部分,让学生以一种“对话”的形式进行歌唱,让学生去体验当时那种隔岸对唱的感觉,从而让学生体验到音乐学习的兴趣。在表演的过程中教师可以去指导学生一些动作,让学生有一个深刻的体验,同时在课堂活动当中作为教师还应该注重学生对于歌曲的理解,教师可以向学生说明一下歌曲的背景,让学生在表演和互动的过程中也会有自己的一些想法和感情,最终让学生在表演过程中有深刻的体验。

3.3 提高学生的鉴赏能力

在音乐课堂当中学生在学习音乐的过程中可以有效地提升学生的鉴赏能力,在音乐表演过程中教师可以关注每个学生的状态,让学生在鉴赏的过程中表述自己对于这首歌曲的体验,从而有效地提高课堂教学质量和效率。学生在聆听的过程中会有自己独特的感受,作为教师应该尊重学生的想法,并且鼓励学生将自己的想法表达出来,让学生善于进行总结和表达。同时对于学生而言能够在课堂上自由表达自己的想法,教师也能够根据学生的想法进行调整,从而有效地提高学生的音乐鉴赏能力,在课堂当中我们还应该学会引导学生,通过恰当的语言去帮助学生提高自身的鉴赏能力。

比如我们在学习古琴曲《流水》的过程中,我们就可以播放歌曲让学生进行聆听,在聆听的过程让学生去放空自我,将自己的状态投入到歌曲当中,学生聆听完后,教师可以让学生主动去表述自己对于歌曲的想法,像是学生表示自己在聆听过程中感受到一种宁静中带有一种苍劲的感觉,整首歌曲感觉有一种震撼的效果,教师就可以对学生的表述进行点评,并且鼓励完学生后正确引导学生。

4. 结束语

综上所述,在本文中我们分析了如何在初中音乐课堂中构建智慧课堂。当前音乐教学中存在较多的问题,我们在教学中应该加强学生课堂体验感,并且鼓励学生进行学习,在学习中去加强自身的代入感,加强班级课堂的互动工作,让学生在课堂上有较为深刻的体验,有效地提升学生学习质量。

参考文献

- [1]周健.互动式教学模式在初中音乐课堂教学中的应用策略研究[J].戏剧之家,2020(15):180.
- [2]颜文建.音乐智慧课堂的构建策略探研[J].成才之路,2019(17):98.
- [3]朴胜浩.让音乐课堂闪现智慧的灵光[J].基础教育论坛,2019(16):46-47.
- [4]杨兴波.“互联网+”智慧课堂的教学方案与实施[J].教学与管理,2019(10):34-36.
- [5]滕瑾.提高初中音乐课堂教学水平的有效途径[J].音乐时空,2013(06):135-129.

培养学生校园篮球兴趣,促进学生健康和谐发展

吴亚梅

(湛江市第十一小学 广东 湛江 524000)

[摘要]篮球是一项非常受欢迎的、具有社交性质的体育运动,规则简单不复杂、场面对抗激烈、双方攻防转换快速,在世界范围内拥有很大一批爱好者和观众。篮球对于参与人员的身体素质有一定的要求,奔跑、跳跃、肢体协调、对抗性都十分重要,因此,长期练习篮球能够有效提升学生的身体素质。近年来,我国越来越重视对小学生综合素质的培养,篮球作为一项能够提升身体素质、培养团队合作精神、具有社交性质的体育运动,成为学校建设的首选之一。对于小学生而言,兴趣是最好的老师,培养小学生对于校园篮球的兴趣十分重要。本文主要分析并探讨培养小学生校园篮球兴趣的具体策略,希望可以进一步发挥篮球的价值和意义,促进学生的健康发展。

[关键词]小学生;篮球;兴趣

一、营造校园篮球文化氛围

环境对于一个人的兴趣爱好的培养十分重要,因为环境或身边人的影响而对某项运动有兴趣的例子比比皆是。因此,各省市地区想要打造校园篮球文化的学校应当先为营造篮球文化氛围做准备,合理设计安排校园篮球相关课程,定期举办年级篮球赛、校级篮球赛,组织篮球啦啦队为篮球队加油助威,设计相关篮球赛事奖杯、奖牌、奖品,鼓励全校师生参与进有关篮球的校园活动中去。每逢校园篮球赛事期间,学校可动用校园内外的宣传栏,对外宣传校园的篮球文化和赛事组织情况,邀请学生家长入校与学生一起观看赛事;对内宣传篮球文化、篮球知识、世界篮球领域的巨星。让篮球成为学生校园生活的重要组成部分,用隆重的篮球赛事吸引学生们在课余时间、体育课上多多接触和练习篮球,将篮球领域中的巨星们充作自己的偶像,培养小学生的篮球兴趣。

二、增加体育课上篮球的教学方法

校园篮球并非竞技篮球,对于大多数学生而言篮球是一种游戏、运动的工具,因此,想要培养小学生对于篮球的兴趣需要让学生先与篮球“玩”在一起。游戏是培养小学生兴趣的重要手段,小学体育教师可以根据学生情况创设教学情境,引入游戏教学法,引导学生参与其中。当教师面对的是低年级小学生时,不急急切小学生掌握篮球的动作和技巧,让小学生熟悉篮球的弹力、了解拍球的用力方法、提高肢体协调能力即可。教师可以为低年级小学生设计一些小游戏,比如让小学生跟随音乐在身前、后、左、右滚动篮球,绕脚8字滚动篮球,围成一个圈滚动篮球追上前面的同学等。在这样的小游戏中让小学生逐渐熟悉篮球,然后逐步加入拍球、运球等动作,培养低年级小学生的篮球兴趣。当教师面对的是中高年级小学生时,可在体育课堂上逐步添加篮球技巧动作的教学,指导小学生学会单手运球、传接球、高低运球、换手运球、罚篮等动作技巧,教导小学生篮球场上的规则。在讲解技巧和规则时,教师可以借助多媒体设备播放动画讲解视频,也可以借助NBA篮球巨星们的场上片段,持续培

养小学生的篮球兴趣。小学生了解篮球中的简单动作技巧后,教师可以组织小学生进行一些篮球小游戏,比如单人运球接力、双人运球转圈、多人听数靠背运球等,运用不同人数、不同形式的简单小游戏提高小学生的运球能力,培养小学生的团队合作意识和能力,培养小学生兴趣的同时提高小学生的身体素质。

三、定期举行针对不同年级、不同形式的篮球比赛

比赛是最能够激发学生好胜心、竞争意识的手段,还能够起到激发学生学习的兴趣的作用,是培养小学生团队合作意识的重要途径。小学校园的篮球比赛并不仅限于正式的5 VS 5的团队篮球赛,只有有篮球参与其中的比赛都可以被划入篮球比赛的范畴,这样能够最大程度扩大学生对篮球比赛的参与度,提高赛事的趣味性、灵活性。比如:六年级的男生之间组织班级篮球赛,决出年度篮球成绩最优的班级,将班级根据总数量划分为2个组,随机抽签进行淘汰,最终决出冠亚军。又比如:一年级小学生在校运动会上进行头上传球接力,固定人数、固定场地,用时最少的班级获胜。再比如:五年级的女生进行1min罚篮挑战赛,先班级内决出优胜者,然后参与年级内比拼,决出冠亚军。诸如此类的篮球比赛形式可以有很多,不仅能够调动小学生的积极性,培养小学生对篮球学习、练习的兴趣,还能够让小学生将课上学到的篮球技巧展示出来,使小学生获得成就感和荣誉感。

四、建立校园篮球社团

在小学生群体中,每个学生对于篮球的兴趣程度不同,有的学生对篮球兴趣浓厚,长期练习后技巧也比较娴熟,在篮球领域有一定的发展前途,有的学生对篮球的兴趣有限,平日里与同学一起玩耍,并没有要走篮球这条路发展的兴趣,有的学生对篮球的兴趣不高,更喜欢关注球赛、关注篮球巨星。对于后者来讲,学校体育课上的篮球教学和练习已经基本足够,对于前者来讲,体育课上的教学深度和

厚度已经不能满足他们的需求。面对这种情况,小学可以建立校园篮球社团,由有实力的体育教师作为指导教练,利用课余时间对小学生进行科学、有效的训练。校园篮球社团不仅能够打破班级的限制,让小学生交到兴趣相似、志同道合的朋友,让小学生体会到篮球运动带来的乐趣,还能够为小学生的未来提供不同的道路选择。一方面,校园篮球社团可以选出一部分身高、臂展相似的学生在篮球比赛前进行花式篮球的展示,用花样运球、腰间绕球、指尖转球等形式来为比赛热身,配合富有动感的音乐伴奏能够引起十分热烈的反应;另一方面,校园篮球社团可以从学生群体中优选有实力的学生,组织成为学校篮球队的正式队员、替补队员,在校内篮球赛上为班级争光,在校际篮球赛上为学校添彩。此外,经常随队参与校际篮球赛的学生取得了相关比赛成绩,还能够作为他们进入中学篮球队、市少年篮球队做铺垫,为国家培养一批又一批的优秀篮球苗子。

结束语

培养小学生对篮球学习的兴趣,需要学校、教师的多方合作。学校方面主要是营造校园文化氛围、举办校园内外的多种篮球比赛、建立校园篮球社团等,教师方面主要是多样化的课堂教学方法等。

参考文献

- [1]刘晶晶.浅析中小学生学习篮球兴趣培养的重要性[J].当代体育科技,2018,8(02):144-145.
- [2]武保伟.小学生篮球运动兴趣培养的探索——以鹤翔小学为例[J].数码设计,2017,6(09):221-222.
- [3]郭子豪.浅谈小学篮球教学[A].《现代教育教学探索》组委会,2016年3月现代教育教学探索学术交流会论文集[C].《现代教育教学探索》组委会:2016:1.

示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用

周臣湘

(湖南省邵阳市双清区第一实验小学 湖南 邵阳 422000)

[摘要]随着素质教育的深入人心,小学教学中的美术科目,逐渐被教师们重视。充满艺术气息的美术课程中,可以培养学生高雅的审美情趣,有利于实现新课改中提出对学生综合素质发展的要求。本文针对示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用,做出具体的探讨分析。

[关键词]小学美术;课堂教学;示范教学;应用

随着新课改教学理念的不断推进,使得现阶段的小学美术教学,成为重要的必修科目。为了提升美术教学的效果,教师应展开对课堂示范教学法的研究,从而促进小学美术课堂教学质量。

一、概述示范教学法在小学美术课堂教学中的概念

小学美术教学中,教师应用的示范教学,一般指教师为学生展示如何对美术绘画材料的操作。通过教师直观形象地示范美术工具的操作方法,或是示范具体的绘画步骤与技巧,能够帮助小学生更快地掌握美术学习能力,从而有效培养学生的艺术素养。

二、示范教学法在小学美术教学中有效应用的策略

2.1因材施教地运用示范教学,提供给优秀学生优秀的学习参考

在小学美术教学中,学生对美术作品的理解及体现出的绘画技能,显然是各有差异的。对于学习能力较弱的学生,教师可以针对性地单独示范,在提升学生美术创作能力的同时,也能相应拓展学生的创造性,以防所有学生都习惯性地按照教师唯一的示范模板来。例如,在教学低年级学生完成涂色作品时,教师先出示一幅有待涂色的作品,然后在课堂中向学生示范涂色过程,从颜色的搭配到涂色过程中应注意的手法,教师在边操作边讲解的过程中,传授给学生基本的涂色方法。然后在学生认真观看后,鼓励学生个性化的自主涂色。在此环节,教师可巡回观察与单独指导学生,必要情况下根据学生的性格特点,做出个性化的示范教学,在尊重学生个体思想的基础上,鼓励学生创造性地完成涂色,让每个学生的作品都各具特色,充满想象力与创造力。

2.2运用现代信息技术示范教学,激发学生的美术学习兴趣

根据对美术教材的研究,及对小学生美术学习中心理需求的了解,教师在应用示范教学法时,可以展开多样化的示范手段,包括可应用更直观生动的现代信息技术,来打开学生认知美术世界的大门。例如,在教学三年级下册《未来的建筑》这一课程时,教师在教学前可做出精心的准备工作,通过对现代信息技术的运用,来在网络平台搜索与教材内容相关的美术教学材料。如教师给学生展示“二十二世纪”的未来建筑物,如有外型似月亮造型的“月亮屋”、结构奇特的“条形建筑”、整体欣赏中富有浪漫诗意的“星星小岛”、神奇地叠立于水面的“水上堡垒”、美丽芬芳的“空中花园”等新奇特异的未来建筑物,一一呈现在学生面前。然后,教师在展示这些图片时,边对其绘画过程中的技能解析,包括建筑构造的整体布局,特殊线条的描摹,颜色特别的渲染等。之后让学生在观看后挑选出自己喜爱的建筑风格,再来对其作品的模仿绘画。像这样利用生动的示范教学方式,引导学生对美术学习的兴趣,有利于提升学生的绘画能力。

2.3在示范教学中加强师生互动,营造良好美术教学氛围

新课改中提出,在各科教学中都应尊重学生主体地位,引导学生自主积极地参与课堂学习中,从而对教师的教学提供改进创新的依据。例如,在教学五年级下册《写意动物》时,教师在课前准备几幅动物绘画作品的图片,在每出示一幅作品时,便点名让学生发表对作品的点评,让学生们谈谈这些作品的特色。然后在学生选择喜爱的作品临摹后,教师又在课堂中对学生作品的点评。针对一些优秀的学生作

品,教师当堂向其他学生展示,听听大家对其绘画技巧,及作品传递中情感思想的分析。像这样在示范教学中有机融入师生互动环节,拉近师生间的关系,聆听学生内心的声音,营造良好的美术教学氛围,让学生自由自信地美术创作。

2.4示范教学中要注重引导性,引发学生对美术创作的思考

在美术教学中,教师在课堂做出的示范,应成为学生独立创作的引导之源,而非作为学生美术学习的唯一标准。因此,教师要在示范教学时把握示范的分寸,完全让学生按照旧,只能是低龄段教学,或是一些重难点教学部分,才会采取的教学策略。而更多的时候,教师应点到为止地引导学生自主的想象与创作。例如,在教学三年级《变幻无穷的形象》时,教师让学生欣赏艺术家们通过运用不同的物品,变化出来的形象和作品,开拓学生的想象力。然后,让学生结合实际生活的想象,来用身边不同不起眼的废角布料,或是美术室准备要丢弃的废纸、操场上风吹落的各种树叶等物,来在运用美术工具,剪刀、胶水、涂料及画笔等工具,来在修剪剪、拼贴,根据学生自由的想象发挥,来创造出全新的艺术作品,可以是绘画作品,也可以是手工小制作。在学生创造“变幻无穷的形象”时,教师适当引导,留足想象空间,让学生在自由畅想中大胆创作,激发学生的美术创造力。

2.5在示范教学中突出创意,拓展思维培养品质

在美术教学中,是为对学生进行美的教育,从审美上,从美德上,对学生展开综合性的教育。在对美术作品的创新与制作中,教师应结合学生的年龄认知特点,来有意识地培养学生的审美观和良好的人文素养。例如,在教学六年级下册《我设计的服装》时,教师在开拓学生的创新思维,让学生在生活中心灵手巧的应用能力,还在对各种服装特色的了解中,丰富学生的人文素养。教师在教学前准备好相关道具素材,如将一些家里废旧的碎布料带到课堂中,然后结合勾线笔,五彩硬卡纸等,先用勾线笔勾勒出一个中国经典传统服饰——旗袍的外形,并勾画出旗袍的领口花纹,再将碎花布料,五彩卡纸剪碎,经过颜色的搭配拼接中,填充在旗袍表面,就创作出一幅颜色亮丽极具立体感的旗袍了。在学生惊叹之余,教师趁机告诉学生“怎么样,想不到旧布料和卡纸也能在开动脑筋与动手实践下,也能派上大用场吧!”然后,教师将学生分成小组合作方式,引导学生也利用彩色卡纸,或是将卫生纸蘸上颜料,来对旗袍的填充和涂画,锻炼学生美术学习中的审美能力与创造力。

三、结束语

在小学美术教学中,想要让学生掌握一些重要的绘画技能,或是学习到美术制作技能,传统的直观的示范教学法,能发挥出重要的教学作用。教师可因材施教地运用示范教学,提供给优秀学生优秀的学习参考,运用现代信息技术示范教学,激发学生的美术学习兴趣,在示范教学中加强师生互动,营造良好美术教学氛围,示范教学中要注重引导性,引发学生对美术创作的思考,从而有效提升小学美术课堂教学的质量。

参考文献

- [1]王玉凤.示范教学法在小学美术课堂教学中的作用[J].基础教育研究,2017(10):75-76.