

# 地方电视媒体在融媒体时代的突破创新研究

郑艳华

(清远广播电视台 广东 清远 511500)

**[摘要]**融媒体时代的到来加剧了电视媒体行业的竞争,为了更好的发展,地方电视媒体也需要进行一定的突破和创新。只有在不断的冲击中把握发展的机会,促进内容和传播方式的变化,才能促进地方电视媒体的发展。本文主要是从融媒体时代地方电视媒体面临的挑战和地方电视媒体在融媒体时代的突破创新措施等方面进行论述的。

**[关键词]**地方电视媒体;融媒体;创新

信息化时代的到来既提高了人们的生活水平,又促进了信息交流方式的改变。随着互联网技术的发展,信息交流的方式也越来越多。特别是融媒体时代到来后,传统的电视媒体更是受到了不少的冲击。作为人们曾经获取新闻信息的主要来源之一,融媒体时代的到来对于传统电视媒体行业而言既是挑战也是机遇。但是如何利用这个机遇进行创新也是一个需要解决的问题,只有把握住这个机遇才能实现更好的转变。

## 一、地方电视媒体发展的重要性

虽然现在新兴的媒体方式较多,但是也有很多的新兴媒体传播的新闻信息并不是那么严谨,因而也容易对受众产生一定的误导,影响人们的判断和社会舆论,造成不好的影响。相对于这些新兴媒体,电视媒体更具有权威性,能够更加客观、写实的对新闻内容进行报道,不仅如此地方电视媒体还能够更好的宣传地方文化风俗传统,从而促进地方文化的发展;同时也能够更好的帮助当地居民了解问题,使当地的居民能够更好的接收官方化的信息;通过地方电视媒体的宣传,当地的各种类型活动也能够更好的开展,因此地方电视媒体的发展也十分重要。

## 二、融媒体时代地方电视媒体面临的挑战

因为电视媒体的信息传播,大家能够从电视机中的新闻或者告示中获取到自己所需的信息,但是电视机自身的构造也限制了电视媒体的发展,从而也会使人们在获取新闻信息时遇到一定的麻烦。比如人们必须在满足电视机、电源、信号等一系列条件的情况下,才能接受电视媒体传递的信息。加上传统电视媒体节目也有一定的时间限制,如果错过一定的时间,那么观众也很难再去获取到自己所需要的信息。因此电视媒体的发展一直也存在着不少的“隐患”问题。

而手机的出现也成功的解决了这些问题,不仅如此手机也在慢慢取代人们心中电视机的地位,因此电视媒体的发展也随着电视机使用度的下降而逐渐被影响甚至限制。而且对于新一代的年轻人而言,传统的电视媒体并不实用。他们并不喜欢传统电视媒体呈现信息的方式,而更喜欢新的移动设备。特别是地方电视媒体,除了部分当地中老年人会关注之外,很大部分年轻人甚至不太知晓地方电视媒体。地方电视台也由于地理位置限制、缺乏一定的时效性以及传播方式缺乏新意等问题面临着极大的挑战,今日头条、百家号等新兴自媒体重要的竞争对手。不仅如此很多地方电视媒体多年来都采用不变的运营模式和节目安排,因而对于观众而言,这样的电视节目确实也过于乏味。也是因为这些原因,融媒体时代到来后地方电视媒体发展面临着越来越多的问题。

## 三、地方电视媒体在融媒体时代的突破创新措施

### 1. 引进人才,促进电视媒体传播多样化

为了在融媒体时代更好的发展地方电视媒体,就需要不断的进行突破创新,首先地方电视台可以引进多样化人才,从而实现电视媒体传播方式的多样化。如地方电视台可以通过微信公众号来进行节目预告,这样人们也能够更加便捷的知晓地方电视台的节目安排,从而能够更好的根据自己的需要观看节目。不仅如此地方电视台还可以借助微博、抖音等年轻人喜爱的自媒体平台进行宣传,从而拉近地方电视

台与受众群体的关系。地方电视台所拥有的当地资源还是较为丰富的,因此施行了合理化、多样化的媒体传播方式也会较好的促进地方电视媒体的发展。

### 2. 内容创新,发展多样化的运营模式

地方电视媒体的突破创新不仅需要促进传播方式的多样化,还需要在内容上创新,并且发展多样化的运营模式。时代在不断的进步,传统的电视媒体虽然有不少值得继承的部分,但是也有着较多需要创新的地方。很多地方电视媒体的内容都着重于地方政策以及地方重要事件的播报和宣传,虽然这样的内容非常正能量,但是对于更喜欢娱乐化的新一代观众而言却较为乏味。因此为了更加符合新一代观众们的喜好,地方电视台可以引进更多有趣的电视节目内容,或者对当地的一些有趣的地方节目或者活动进行转播和宣传。传统的电视媒体其实最大的问题就是过于官方化,丰富节目内容,发展多样化的运营模式也会让地方电视媒体趋于活力化,这对于地方电视媒体的发展也有着较大的促进作用。

### 3. 结合地方实情,构建有当地特色的互动受众平台

地方电视台还可以结合地方的实际情况,构建有当地特色的互动受众平台。对于地方电视媒体未来的发展方向,观众们给出的意见会更为实用,因此建立一个互动平台也有利于地方电视媒体更好的收集观众们的意见和建议。采纳观众们的意见不仅能够地方电视媒体能够更好的完善电视媒体的各个方面,还能使受众们更有成就感。地方电视媒体应关注当地群众们关心的事物,选择了更让观众们感兴趣的事物,观众们才能够更喜欢地方电视媒体的内容。如当地在端午节的时候如果有赛龙舟的传统活动,地方电视台便可在平台上听取观众的意见,从而对赛龙舟活动进行直播或者解说活动,从而发挥媒体时效性,使观众及时获取想要的信息。

## 四、结论

地方电视媒体由于地域的限制和电视机用户限制的原因在发展过程中会遇到不少问题,因此地方电视媒体的突破创新也是必然的。为了更好的促进地方电视媒体的发展,地方电视媒体可以引进人才,实行多样化的传播方式。也可以丰富内容,建设有当地特色的互动平台,进一步的了解观众的喜好,从而使地方电视台的节目和输出内容能够更加符合观众们的需求。融媒体时代虽然信息来源五花八门,但是作为地方电视媒体,其具有的权威性是不容置疑的,传递的新闻信息让观众更为信服。所以地方电视媒体也需要不断的优化更新,了解观众需要,从而更好的促进电视媒体行业的发展。

## 参考文献

- [1] 孙谦. 地方电视媒体在融媒体时代的突破创新研究[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(22): 197-198.
- [2] 闫志平. 融媒体时代地方电视节目创新创优探讨[J]. 传媒论坛, 2020, 3(08): 47.
- [3] 李景松. 浅谈融媒体时代地方电视媒体传播[J]. 科技传播, 2019, 11(24): 9-10.

# 小议“互联网+”时代下电视综艺晚会策划思路

邹斌

(福建省广播影视集团 福建 福州 350000)

**[摘要]**在计算机技术飞速发展的今天,互联网已经进入寻常百姓家,人们获得信息的渠道更加多,能够接触到的网络节目更加多样化,互联网突如其来挑战,让传统的电视节目变得手足无措、市场低迷,同时也传统电视节目求新求变,搭乘互联网的快车创造技术条件,许多电视综艺节目晚会在“互联网+”时代正以迅雷不及掩耳势进入大众视野,诚然“互联网+”时代下电视综艺晚会策划显得弥足珍贵,本文基于“互联网+”时代背景,浅谈电视综艺晚会策划思路。

**[关键词]**互联网+;电视;综艺节目;晚会策划

随着计算机技术的飞速发展,物联网技术,互联网技术凭借其技术优势获得国家高度重视,在国家强有力的政策支持下得以广泛推广,涵盖许多领域,例如,“互联网+政务”“互联网+医疗”“互联网+教育”,当然作为中国蓬勃发展的影视业也不干落后,许多传统电视节目正在与互联网合作,寻求长足的发展,但是作为一名电视综艺晚会的节目制作人,在推动“互联网+”时代电视综艺晚会发展的过程中,应该主动了解“互联网+”的背景,寻求电视综艺晚会与其合作的契机,真正对“互联网+”时代下电视综艺晚会策划做到游刃有余。

## 一、“互联网+”的概述

“互联网+”是指创新2.0下的互联网发展的新业态,也是知识社会创新2.0推动下的互联网形态演进机器催化的经济社会发展新形态,它指的是依托互联网信息技术实现互联网那个与传统产业的联合,以优化生产要素、更新业务体系、重构商业模式等途径来完成经济转型和升级。2014年11月,李克强总理出席世界互联网大会时指出,互联网是大众创业、万众创新的新工具。从“互联网+”的定义及首次被提出中,我们可以看到“互联网+”的出现不仅仅是计算机技术的更新迭代,更

是我国传统产业机遇,作为传统电视综艺晚会可以插上互联网的翅膀,极大创新制作方式、播出形式、舞台展现形式,推动电视综艺晚会取得质的飞跃<sup>[1]</sup>。

## 二、电视综艺晚会的简述

电视综艺晚会是指在舞台空间演出并由电视转播的、为取得某种广大社会影响而举办的综合性文艺节目。其中,最具有中国特色、覆盖面最广、影响最为深远的就是中国中央广播电视台春节联欢晚会<sup>[2]</sup>,以其幽默诙谐的语言、丰富的节目种类为中国老百姓消除一年以来的焦虑与烦恼,送去欢快和祝福。当然,除了春晚,还有许多受人喜欢的电视综艺晚会在传播着正能量,讲述着中国故事,纪念着中国英雄。例如,由中央广播电视总台综艺节目主持人董卿担任制片人、主持人的《朗读者》节目,备受大家的追捧,让观众在聆听嘉宾的朗读中,认识到“腹有诗书气自华”的真谛,同时为我国博大精深、渊源流长的文化感到骄傲;近几年江苏、浙江等卫视的跨年文艺演唱会也吸引着观众的眼球,让人们在辞旧迎新的日子里听到悦耳的歌声、欢快的歌舞。但是,以春晚为代表的电视综艺晚会的性质要求其紧跟时代潮流,不断借助新传播工具,利用新的传播技术才能在“互联网+”时代背景

下保持长久不衰。

### 三、“互联网+”时代下电视综艺晚会策划思路

“互联网+”时代下的电视综艺晚会资金投入大、制作成本高、涉及面广，而且大多数都是以直播形式，不论成功与失败都只有一次机会，因此每一个环节都要做好充分准备，才能保证电视综艺晚会取得圆满成功。其中一场电视综艺晚会的成功举办，策划方案起着指路灯的作用，因此必须高度重视“互联网+”时代下电视综艺晚会策划思路。

(一) 明确定位电视综艺晚会的主题。主题是一档电视节目综艺晚会的灵魂，是晚会取得成功的关键，因此在策划电视综艺晚会是必须做到主题鲜明、有内涵。一个鲜明的主题是一台晚会的方向，只有鲜明的主题才能对一台晚会起到统领作用，许多晚会将主题确定为玩会的名称，达到了意想不到的效果。例如，3.15打假晚会，让人一目了然，效果也就不言而喻。一个有内涵的主题才能让一台晚会拥有无穷的魅力，30多年的春晚之所以备受关注<sup>[3]</sup>，与其丰富的内涵密不可分。

(二) 精准定位电视综艺晚会的受众。一场晚会是否成功在于他的受众是否从晚会中学习到知识、享受到了快乐、拓宽了视野，因此作为一名晚会的策划人，我们应该对这台晚会的受众做到心里有数。例如，湖南卫视的《快乐大本营》收视客观，受众覆盖面也广，但是其节目最大的受众还是青年人，因此节目选择的游

戏、邀请的嘉宾都是符合年轻人的，这就是这个节目取得成功的关键。

(三) 用独特、新颖的形式呈舞台上精彩表现。在“互联网+”背景下，人们对高科技耳目一新、无比新奇，因此我们在策划一档晚会时，应该注重引入新科技，博取观众的眼球，例如，在2019年春晚舞台上，当红明星林志玲携手武汉·汉秀艺术团、湖北省体育局花样游泳队表演团队奉献了创意十足的《绽放》，许多人不仅被表演折服，更重要的是惊叹于使用的4K超高清转播技术。

### 结束语

综上所述，“互联网+”时代下电视综艺晚会要想取得成功，必须高度重视晚会策划思路，做到晚会主题鲜明、内涵丰富，对受众了然于胸，同时运用好互联网转播等新技术。

### 参考文献

- [1]王鹤. 央视春晚设计艺术研究川大理工大学, 2014. (03): 10
- [2]马晨光. 基于传媒娱乐化下电视晚会的创新探讨[J]. 科技创新导报, 2015. 01
- [3]王文婷. 电视娱乐节目的全媒体互动模式研究[D]. 兰州大学硕士论文, 2014 (03)

## 学生为中心理念下的初中英语阅读教学探究

杨 恺

(甘肃省天水市麦积区马跑泉中学 甘肃 天水 741000)

**[摘要]** 在新时代的引领下，我国教育事业的发展方向，也发生了相应的变化，传统的教学模式正在受到冲击。全新的教学理念不断被应用到教育事业的发展工作中，集中建设以学生为中心的教学方法，能够帮助学生在今后的学习过程中形成更加良好的学习习惯，所以，本文将对于如何在初中英语之中融入以学生为中心的教学理念做出探讨，提出当前整个英语教学之中所存在的问题，并且给出相应的解决对策。

**[关键词]** 中心理念；初中英语；阅读教学

新课改模式的推出，让以往的教学方式发生了变化，教师不再是只需要培养学生优秀的应试能力，更需要关注学生全面能力和技能的发展，所以以学生为中心这一概念能够有效地推动学生全身心的发展和进步，而且英语的阅读教学之中投入这一理念能够强化学生的阅读工作，提高学生对于英语阅读的学习效率，教师的水平也会在概念的融入过程之中得到提升和进步<sup>[1]</sup>。以下主要围绕着当前初中英语阅读教学之中面临的问题展开简单的分析与探讨。

### 一、目前初中英语阅读教学中存在的问题

#### (一) 没有设置明确的教学目标

在传统的初中英语阅读教学中，学生在进行英语的阅读学习之前，需要存储一定数量的英语单词，对基本的英语基础知识有相应的学习和了解才能够进行英语的阅读学习，但是许多教师在进行英语阅读教学之前，没有设置相应的教学目标，导致在整个英语阅读的教学过程中，教师与学生学习过于盲目没有明确的学习要点，而教师往往忽视教学目标设置的重要性。长此以往，教师在这样的教学模式之下进行教学，反而会降低学生对英语阅读的学习兴趣<sup>[2]</sup>。

#### (二) 学生在英语阅读学习中的主体地位不清晰

在初中的英语教学中，教师往往没有明确学生在英语阅读学习之中的地位，教师希望能够帮助学生在考试中取得优异的成绩，所以大部分时间是进行阅读内容中知识点的讲解和扩展。教师掌控了课堂的主要时间，而学生只能进行听取知识的学习。这样的教学方式，直接忽略了学生在英语阅读学习中学生主体地位，导致整个主体地位结构不清晰，学生很难在英语阅读的学习过程之中，把握学习的主动性。久而久之，学生对于英语阅读的积极性也会逐渐下降，无法保证整个英语阅读学习的整体质量<sup>[3]</sup>。

#### (三) 英语阅读的教学环境不合理

同时，在进行阅读的学习之前，需要保证整个英语阅读的环境符合学习标准，为了帮助学生在英语阅读之中顺利开展学习，教师会在英语的阅读过程中遭遇陌生的单词和词汇时停下来，向学生补充单词的详细意思，随后进行讲解。这样知识的补充反而浪费了整个课堂的大部分时间。导致整个英语阅读的学习环境不符合规律和标准，无法实现学生英语阅读成绩和阅读学习成果的提升<sup>[4]</sup>。

### 二、如何有效地在初中英语阅读中应用以学生为中心的理念

#### (一) 明确在英语阅读学习中学生的中心地位

首先教师就需要在初中的英语阅读教学之中，明确以学生为中心的教学地位，教师在整个教学过程中只是起到辅助和引导的作用。这样才能够整个教学里不断激发学生对学习的积极性和主动性。教师还需要在学习过程中不断引导学生往正确的方向发展，引导学生在整个英语阅读的学习里主导学习的内容和方向。

比如，教师在开展英语阅读教学之前可以先帮助学生制定学习的规划，然后让学生对整个英语阅读学习的主要内容有基本的了解，最后确定相应的学习目标。同时在英语阅读学习的整个过程中，教师需要保证学生有足够的空间和时间解决英语阅读中所遭遇的问题。然后不断培养学生主动探究所遇到问题的学习能力，逐步明确学生在英语阅读过程中的中心地位。

#### (二) 不断强化初中英语阅读的教学模式

传统的教学模式主要是教师进行知识点和课文内容的讲解，所以学生在这样的教学模式之下，没有意识到自身主人翁学习的作用，所以教师需要不断强化初中英语阅读的教学模式，不断地进行改革和完善，使得学生在这样全新模式的学习过程中得到锻炼，不断提升自身自主学习的能力<sup>[5]</sup>。

比如，教师在进行《The Spring City》这一课的教学时，教学可以指导学生先进行全文内容的基本阅读，提前了解文章的主旨和表达的意义，这样在后续正式课堂的教学之中，教师就不需要耗费大量的时间进行课文基本内容的讲解，可以把时间花费在学生的实际阅读学习上。

#### (三) 帮助学生建立良好的英语学习环境

如果需要让学生长期保持主动积极的学习的能力，这就需要确保整个英语阅读教学的环境符合学生的阅读兴趣和阅读方向，所以教师要通过完善整个教学环境来帮助提升学生对英语阅读的主动性。

比如，教师可以在教室之中设置相应的阅读角落，鼓励每一个学生从家中提供相应的英语阅读书籍。学生可以在英语阅读角中随意地进行英语文章和英语书本的阅读，然后可以随意进行英语文章内容的交流和探讨，同时还有教师可以在教室之中设立独立的英语阅读角，确保学生有安静舒适的阅读环境，这样学生就可以在学的过程之中不断提升自身的阅读能力。

#### (四) 不断提升教师的专业水平和素养

在外部因素都得到完善的情况下，教师还需要不断强化自身的专业素养，能够在新型概念到来的情况下，快速应对教学方式、教学内容、教学环境的改变，所以教师本身的专业素养很大程度决定了英语阅读教学的整体质量。教师需要在教学的过程中不断积累自身的教学经验，然后通过反思和思考的方式发现教学所存在的问题，并且不断进行问题的改进与完善，使得课堂的教学变得更加完美。

### 结语

根据以上内容可以得到，建立以学生为中心的初中英语阅读教学结构，需要从教学的模式、教学的环境等外部因素进行改变，然后再从教学地位的确立和教师的整体教学水平和素养进行改革和完善。每一个方面都建立以学生为中心的理念，实现初中英语阅读教学以学生为中心的建设工作。

### 参考文献

- [1]周宇霞. 以学生为中心的初中英语阅读教学思考[J]. 课程教育研究, 2018, 41: 89-90.
- [2]屈绍玲. 浅谈以学生为中心的初中英语阅读有效教学实践[J]. 中国校外教育, 2019, 04: 87-88.
- [3]陶化山. 基于学生为中心的初中英语阅读有效教学初探[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 1608: 96.
- [4]吕小明. 以学生为中心的初中英语阅读教学初探[J]. 课程教育研究, 2020, 03: 85.
- [5]左占喜. 以学生为中心的初中英语阅读有效教学研究[J]. 亚太教育, 2016, 31: 70.