

需要进行客观、第一时间、迅速的报道大事件。同时伴随着新媒体时代变化的广播电视媒介的格局，其受众者不仅是一味地接受信息，变成索取信息。因此，新闻采访记者的活动转变为开放，而且对受众的反馈随时接受。

如，开展新闻专访时，首先广播电视台的记者记性采访应该开展客观、全面的报道，其次需要将受众的意见、质疑及时收集，进而展开跟踪报道与深入分析，而且利用网络平台、微信、微博等媒介渠道，使第一时间的受众沟通得以实现。广播电视台记者在新媒体时代，需要重新对其角色定位进行审视，采访活动的实施、策划、组织过程中，广播电视媒体人不仅仅是采访者，而且能够利用媒介平台全面呈现出消息背后的故事、新闻事实。融合媒介已成为发展趋势，采访者实行的采访形式具有开放性。对于媒体采访，受众不在充满神秘感，对媒体采访逐渐接受，尤其是伴随不断发展的网络信息化，采访活动更应该具备开放性和包容性。如，采访者在采访形式方面，按照实际采访状况选取平板、手机等移动终端开展实时跟踪采访，对现场展开最真实和最新的报道。

2 新媒体环境下电视新闻编辑记者创新路径研究

2.1 缩短与群众的距离

新媒体时代新闻采编效率提升的根本就是贴近群众。因此，电视新闻采编人员在开展具体工作时，其工作的对象、核心应该为受众，合理利用新媒体时代的媒体资源，以便对行为报道模式进行更加形象、生动的优化，从而更好提升电视新闻节目的采编质量。

在电视新闻采编的具体工作中，电视新闻采编应摒弃传统僵化、固定的新闻编辑观念，在新媒体时代对电视新闻编辑提出新的标准和要求，切实把与基层有关的新闻整合起来。随后，要深入挖掘区域电视新闻内容，最大限度地提高电视新闻信息的真实性、形象性、生动性。电视新闻采编人员，想要创作出受众更加喜爱的电视新闻信息，则要对新闻的区域特色、受众接纳性、时效性等因素进行通盘考量。在具体播出电视新闻时，编辑记者刻尝试从日常生活、工作等方面真正走进基层群众的真实生活，从而能够充分发挥出电视新闻编辑的作用。

2.2 采访角度的创新

从不同的角度和情景，采访关注新闻事件的人或了解新闻事件的旁观者，从不同的角度展示新闻事件的内涵和本质，以便于从不同情境与视角采访事件有关的人员或对事件了解的旁观者，以便于将新闻事件体现的内涵要义从不同侧面进行展现。所以，编辑和记者需要提升自己的采访水平，并从多视角进行准备和思考，确保新闻采访具有全面客观的角度，更好的对社会大众心理进行反映。社会上的新闻随处可见，但我们欠缺的是发现新闻的眼睛，只要细致观察就会发现处处都有新闻，这就要我们的记者有一个独特的新闻视角，通过琐事发现不平凡的方面。在平

凡中发现真善美，有助于我们报道与群众贴近的新闻，更贴近实际，发挥处最佳的宣传效果。

2.2 编辑方式的创新

新媒体时代的发展，使得行业竞争日趋激烈，所以我们需要创新电视新闻编辑方式，编辑记者也要创新编辑方法，通过不同的编辑技巧呈现不同的新闻事件。从而让新闻报道大放异彩。电视新闻的编辑是一个十分重要环节。它在特效、配音、背景音乐、音画结合等方面充分发挥着作用。新闻编辑需要关注创新编辑方法，打破僵化模式，有助于从全新的角度报道新闻，但新闻编辑的创新并不代表新闻处理偏离事实，而使更好的尊重新闻事实，在遵守新闻传播规律的基础上实施加工处理，提升新闻传播效果。

2.3 运用技术的创新

对于电视新闻而言，其新闻内容大多以声音、图像、文文字编辑等形式呈现，因此技术可以应用于这些编辑方面。在媒介融合时代，高新技术也持续进步和发展。因此，编辑可通过新媒体技术展现，如，使用多种特效的制作方式，新闻事件场景可通过3D还原，通过图像对复杂信息进行解说，以期能够向观众展现最好的电视新闻效果，以便于受众从感知、收听、收看等方面了解新闻事件的内容，充分体现出最佳的传达效果。但对技术进行创新应用时，我们不应该过分夸大，需要对新闻事实传播规律进行严格遵守，精准的把控好度。

结束语

总之，电视新闻采编工作在新媒体环境下，得以飞速可持续发展，针对如今电视新闻采编工作中存在的问题，电视新闻编辑记者要不断对采编创新措施进行持续完善，不断提高新闻采编的实效性，在新媒体环境下更好的进行创新和发展，从而为我国电视新闻的健康可持续发展奠定基础。

参考文献

- [1]徐英森.论基层电视台记者提高新闻采编能力的策略[J].记者摇篮,2019(05):122-123.
- [2]王冰.基层电视台新闻编辑工作满足群众需求的创新思维[J].西部广播电视,2015(17):192+194.
- [3]李晋平.基层电视台新闻记者如何提高新闻采编能力[J].新闻研究导刊,2017,8(03):5.
- [4]胡路平.电视台新闻记者如何做好新闻采访与编辑[J].西部广播电视,2017(15):140.
- [5]陈述亮,王俊,刘凯迪,杨明明.基层电视台新闻记者做好新闻采访和编辑的途径[J].电视指南,2018(14):107.

新媒体时代做好广播电视台新闻采编工作的策略探究

谢正芳

(桐城市融媒体中心 安徽 桐城 231400)

[摘要]当前传统媒介在新媒体时代背景下面临着巨大的挑战，作为引导大众舆论的中坚力量，新闻采编工作在这场战役中，必须根据大众对广播电视台新闻采编的需求，不断审视自己，这样才能在日益激烈的市场竞争中脱颖而出。基于此，本文首先介绍了新闻具备的特性，其次分析了新媒体时代下的广播电视台新闻采编的现状，最后提出了做好广播电视台新闻采编工作的有效策略，以期能为相关业界人士提供一些有价值的参考，从而为广播电视台的长足发展贡献绵薄之力。

[关键词]新媒体；广播电视台；新闻采编

前言

广播电视的新闻采编工作顾名思义分为“采”和“编”两方面，“采”是对新闻相关人员的“采访”，“编”则是通过采访得到的一手资料进行资讯“编辑”工作。新媒体时代新闻的传播不仅速度更快，信息更多，且传播者的自由性与主观性更强，这些“新”无疑对传统媒介中较为“保守”的广播电视台新闻采编工作造成了不小的影响。

1 新闻具备的特性

作为一条合格新闻有几条基本条件：第一、真实。新闻最重要的就是真实性，若一条新闻中缺少真实性，那么它的价值与意义也不复存在了。并且，新闻必须反映出社会现状与本质，具备典型性质。第二、实证。新闻应通过事实体现出内容和观点，实证基本要素包括事情的社会意义、结果、经过、起因、地点以及时间等。第三、及时。“新”就是新闻最重要的本质，社会并不会关注过时的信息，必须不断填充新的内容与事实。所以，应及时报道、采写以及捕捉新闻信息，全面体现出新闻的及时性与价值。第四、广泛。运用专业的新闻机构将新闻内容向社会发布，具有一定的广泛性，带来的影响力也较为强大。

2 新媒体时代下广播电视台新闻采编的现状

2.1 被新兴技术媒介压缩的传播空间

信息时代的到来，意味着传媒界将经受各类信息技术带来的变革，技术发展得越快，公众获得信息的方式就会变得越多样化。随着笔记本电脑和手机等小型移动终端的普及，社会公众越发倚重互联网搜索引擎和微信、微博等社交软件，以及今日头条、澎湃新闻等新闻APP；只要有网络，人们就可以随时通过社交软件推送的“一句话新闻”，获取最新的信息。可以说，新兴技术媒体的存在，“抢占”了电视新闻的市场，压缩了传统媒体的传播空间。

2.2 过分追求新闻采编数量，忽略信息来源和质量

新闻的“新”时刻在提醒广播电视台的新闻采编工作者，新闻是具有“时效性”的社会信息，网络时代的“信息共享”正在挑战广播电视台的新闻采编工作的“时效性”。为了追求新闻的“时效性”，增强与当下自媒体、移动新闻端口竞争

的实力，许多广播电视台的新闻节目选择单方面加大采编的工作量，扩大信息量，以保证新闻报道工作的正常运行。新媒体时代下每天都充斥着海量新闻，为了增加阅读量，有些新闻采编工作者为了吸引大众眼球，会在文章标题中“大做文章”。

一直以来，电视新闻栏目之所以“屹立不倒”，正是因为这些节目在新闻报道方面具有权威性。即使新闻节目屡次受到新媒体的冲击，但大众通常以官方媒体的信息为准。这是传统媒介——广播电视台新闻的独特优势，因此新闻采编人员必须保证新闻的真实性，提升工作能力，不辜负公众的认可和信任。与其片面追求新闻“时效性”，不如保持优势，增强新闻的“真实性”，保证信息传播的客观性，维持新闻报道的公正性，为大众媒体把好新闻质量关，做好大众媒体对社会的正确舆论引导。

3 广播电视台新闻采编工作在新媒体时代下做好的相关策略

3.1 利用新媒体技术进行采编工作

首先，广播电视台新闻采编工作人员应该尽快适应“新媒体时代”，学会将传统媒介与新媒体融合，建立新媒体时代广播电视台新闻采编工作新模式，利用微信公众号、微博官方平台等，拓宽广播电视台新闻采编工作的传播渠道，扩大传统媒介广播电视台的影响力。与此同时，适应新媒体时代并不意味着迎合网络的低趣味与娱乐性。在新闻内容与标题的选择性上，广播电视台的新闻采编工作者要保持真实，禁止新闻内容的浮夸与虚假。

3.2 提高采编工作人员的新闻采编能力

新闻采编工作人员的工作内容并非是单纯的信息搜集，他们要对新闻进行整合、梳理、重新编辑，需要挖掘新闻的灵敏嗅觉，拥有良好的文学素养。因此，不断提高新媒体时代下广播电视台新闻采编工作者的专业技能，是工作者们面临的巨大挑战。新媒体时代下的广播电视台新闻采编工作者不仅需要具备敏锐的新闻“嗅觉”，善于发现新闻的“眼睛”，以及快速高效处理大量信息的能力。比如，当应对突发新闻事件时，采编工作人员需要冷静应对，核实信息来源。由此可见，广播电视台需要不断增强新闻采编工作者的专业技能，定期对新闻采编工作者进行培训和考核，不断提高新闻采编工作者的整体水平。

3.3 严格执行监督机制和奖惩机制

完善的监督制度与奖惩机制是严把广播电视台新闻采编工作质量的有效手段。为了提高传统媒介的舆论力量,最切实有效的措施就是严格管理新闻采编的质量大关。在虚拟的网络时代,真实的新闻信息才是大众真正追求的。广播电视台的新闻采编工作始终坚持采访与信息整理相结合的工作模式,为的就是新闻的“真实性”。新媒体时代的到来,促生了自媒体等平台的崛起,许多虚假新闻的出现,会对大众造成误导。在这种情况下,电视台的工作人员们更要坚持新闻的真实性,做好新闻的“目击者”,正确认识到这一份工作对社会正确信息引导的重要性。充分利用新媒体新闻采编工具,全面真实的整理新闻信息。并加大对该项工作的监督力度,深入落实奖惩机制,使采编人员的工作更加规范,最大程度保证信息的真实性,以此来收获大众的信任,获取阅读量。因此,采编工作人员要正确认识审核工作的重要性,以为大众提供真实信息为己任,带动整个社会的舆论风向好的方向发展。

结束语

综上所述,随着新媒体时代的到来,广播电视台新闻采编工作必然面对着巨大

的挑战。但挑战往往与机遇并存,新闻采编工作者必须改变工作现状,善用新媒体技术,提高专业素养,依靠完善的监督机制对工作效率和新闻质量严格把关,推动广播电视台新闻传播工作的可持续发展。

参考文献

- [1] 余刚. 新媒体时代如何做好广播电视台新闻采编工作[J]. 新闻前哨, 2019. (6): 43.
- [2] 刘正. 新媒体时代如何做好广播电视台新闻采编工作[J]. 传播力研究, 2019. 5: 115, 135.
- [3] 李东. 探析电视台新闻记者采编能力提升路径[J]. 传媒论坛, 2019. 6: 53-54.
- [4] 秦晶晶. 新媒体时代做好广播电视台新闻采编工作的策略探讨[J]. 传播力研究, 2018. 11: 119, 121.
- [5] 张力. 新媒体时代如何做好广播电视台新闻采编工作[J]. 记记者摇篮, 2018. 10: 118-119.

初中英语教学中信息技术的运用策略探究

孙春艳

(山东省德州市宁津县第一实验中学 山东 德州 253400)

[摘要]信息技术能够实现教学结构的调整,变换学生认知英语知识的模式,让学生在新颖的教学体系中,提升认知英语知识的成效。然而,信息技术作为一种新型的教学手段,仍旧与英语课堂之间存在一定的不适应性,因此,为了拉近英语与信息技术的关联,教师应当基于英语教学中的细节出发,为信息技术找寻落脚点,从而让初中生真正地基于信息技术的支持,完成对英语内容的建构。

[关键词]初中英语教学; 信息技术; 策略

1 英语教师运用信息技术对初中生开展课堂教学的作用分析

基于传统教学理念的影响,英语教师通常对初中生开展灌输式的课堂教学,忽视学生所体现出的主体性,限制学科教育所收获的育人效果。信息技术作为一项运用价值较高的辅助技术,通过信息技术的合理运用可以搜集和课堂教学相关的图片、文字、音频以及视频资源,也通过动画方式开展趣味性的知识讲解,丰富课堂教学方式,调动班级学生的参与兴趣。同时,英语教师也能借助信息技术指导初中生开展自主学习,拓展课堂教学的空间,这样能提高学科教育的实效性。例如,英语教师能运用信息技术制作导学案引导班级学生进行预习,也能制作不同难度的学习课件,指导初中生根据自身的需求和学习能力选择学习资源,这样能提高学生参与知识学习的动力,也能锻炼班级学生的学习以及创新能力,进而收获更好的教学效果。

2 英语教师在课堂教学中应用信息技术应该关注的原则

通过将信息技术运用到课堂教学中,英语教师可以丰富相关的教学资源,也能丰富知识讲解的方式,具备比较强的教学应用价值。但是英语教师要想借助信息技术给初中生开展更高层次的知识讲解,应该掌握以下几方面的运用原则,引导学生理解所学的课程知识。(1)主体性原则。英语教师运用信息技术对初中生开展课堂教学的过程中应该关注到学生的主体性,围绕学生基础和文章内容引入信息技术,借助信息技术的优势给班级学生开展优质的知识讲解。(2)实用性原则。在课堂教学中运用信息技术的目标是给初中生打造更高层次的知识探究平台,在丰富教学资源的同时拓展教育空间。如果教师在信息技术运用过程中出现实用性不强,如引入内容和课堂教学关联性不大,这样就会限制信息技术的课堂教学应用效果。

(3)趣味性原则。基于初中生体现出的探索能力与学习需求,英语教师要想合理运用信息技术,则应该给学生整理相关的视频或者是图片资源以增加班级学生的探究动力,这样能强化课堂教学的实效性。

3 英语教师合理运用信息技术对初中生开展课堂教学的策略分析

3.1 利用信息技术引起学生兴趣

我国的传统教学重说教,但初中孩子年龄尚小,这种干巴巴的方式很难真正引起他们的兴趣。特别是英语这种语言类的学科,本身相对来说就是比较无趣的学科,而且不同文化的语言环境差异,使得学生很难理解英语的学科特点。但充分利用信息技术,可以有效改善这一难题。例如老师可以课前带学生先玩一些网络上以教识为目标的切水果、炸水果的小游戏,上课时通过多媒体设备给学生展示一些水果采摘视频小片段以及各种水果的图片,请学生扮演果农为大家介绍自己喜欢以及不喜欢的水果。

3.2 利用信息技术将学生真正引入教学情境

初中英语教材中其实有很多对话式的情境,目的就是让学生能够以这种方式了解相关单词、句子的适用情形,以更好地帮助学生掌握所学知识,但是这种单纯的句子对话大多时候很难让学生身临其境,这样的对话对他们来说往往起不到实质性的帮助作用,甚至这对于他们而言和生硬地把单词印在课本上是无差别的。例如在

以利用多媒体为学生展示外国学生此类对话的视频,然后让学生进行角色扮演,模仿视频中外国学生的对话情境,进行模拟实际的对话练习,甚至有条件的,也可以给学生留出自由发挥的空间,使学生结合实际更好地理解课本知识,加深记忆。

3.3 通过信息技术突出教学重难点

初中英语中涉及的一些语法对于学生来讲其实是比较抽象的,老师很难仅仅通过语言就使解说达到十分形象化的程度,因此,对于一些重难点,辅之以多媒体信息技术所提供的视频、图片、音乐,有助于学生更加直观清楚地理解老师所讲述的内容。例如可以通过多媒体先引述一些英语中比较级的语法背景,通过展示相关语法在不同文化实践中的实际运用,让学生更加带有实感地感受该语法的用法,也可以通过一些具象化的例子直观地向学生展示比较级的用法,潜移默化地转化学生的思维方式,使学生摆脱传统死记硬背的学习方法,减轻学生的学习负担。

3.4 利用信息技术解决教学难题,有效地提高初中英语课堂的教学效率

对于初中生来说,部分初中英语知识是具有一定的难度的,在进行学习的过程中,部分学生无法及时有效地理解相关的内涵,这就导致他们学习英语知识的效率受到了很大的影响。为了有效地改变这样的局面,使初中生真正地在课堂中学有所得,教师可以灵活地利用信息技术解决教学过程中遇到的难题,利用多种多样的教学方式从多种不同的角度解决学生在学习英语过程中遇到的问题,帮助他们更加高效地学习初中英语知识。将信息技术的应用与初中英语学科的教学巧妙地结合在一起不仅可以提高学生的教学兴趣,也能有效地解决一些教学难题。因此,教师要善于巧妙地加以运用,比如:部分学生不善于表达自己的想法和意见,在学习的过程中,他们很有可能无法及时反馈自己在学习过程中遇到的问题,为了解决这样的问题,教师可以利用信息技术制作一个小程序,让学生能够在课下进行反馈,根据学生反馈的情况,教师可以及时调整自己的教学方式和教学内容,也可以利用信息技术向学生展示同一知识的不同讲法,让学生能够在更加多样的教学模式理解相关知识的内涵,帮助他们更加高效地解决在学习英语知识过程中遇到的难题。

结束语

总而言之,在初中英语教学的过程中应用信息技术可以使课堂的教学内容和教学方式更加多样化,使学生能够更加积极主动地参与到学习英语知识的过程中去。因此,在进行初中英语学科教学的过程中,教师要善于巧妙地应用信息技术,使学生的学习途径更加多样化,打开他们学习英语知识的视野,让他们能够在有效的时间内真正地学习到更多实用的英语知识。

参考文献

- [1] 司静静. 手机APP在初中英语听力课外学习中的应用研究[D]. 西北师范大学, 2017.
- [2] 胡亚丽. 信息技术环境下成功标准(SC)应用于初中英语写作教学的策略研究[D]. 西北师范大学, 2017.
- [3] 王晓艳. 信息化背景下初中英语阅读教学改革研究[D]. 华中师范大学, 2018.