

2 多媒体教学, 创建良好学习情景

多媒体技术在课堂教学中应用, 可以为学生创建学习情景, 使学生对新的知识产生探究的欲望^[2]。课堂上, 教师可以利用多媒体视频、动画、播放功能为学生营造真实的学习情景, 使学生产生身临其境的感受, 并对教材的内容进行探究学习, 以此完成对知识的理解与学习。多媒体技术的运用, 使课堂活动变得更加生动有趣, 提升学生对历史学习的积极态度, 促使课堂教学活动顺利进行。

3 课本剧表演, 提高学生学习的积极性

历史课堂上, 采用表演的方式进行教育, 给予学生真实的情感体验, 使学生更投入其中, 提升学生学习能力。初中学生在互联网或者影视剧中, 已经接触过很多历史故事, 对课本中的历史内容有一定的了解, 但是不全面, 存在认知偏差。教学活动中, 教师可以通过课本剧表演, 使学生树立正确的历史观。学生在表演的过程中, 可以适当的发挥想象力, 但是要保证历史的真实性, 不能因为主观的情绪而影响表演内容。

课堂教学中, 教师可以让学生自主设计一个历史情景剧, 让学生分别扮演不同的历史人物, 通过情景表演, 完成历史知识的学习, 形成正确的历史观与价值观。

4 合作学习, 深化知识理解

初中历史课堂中, 应用合作学习模式进行知识教育, 提升学生交流意识与合作意识, 使学生在过程中形成发散思维。课堂教育中, 教师可以采用随机分组的方式, 布置合作学习任务, 让学生充分展示自己的个性, 说出对教材内容的理解与感受, 以此提升学习效率^[3]。这样一来, 不仅夯实学生学习基础, 同时可以培养学生历史思维, 使学生会学, 并养成交流合作的良好习惯。

以九下第11课《苏联的社会主义建设》为例, 该内容主要是介绍新经济政策、苏联成立、社会主义工业化和两个五年成就, 苏联农业集体化、宪法、斯大林模式

确立等方面的内容。对于此类内容学生基础较少, 理解不深入。课堂上, 教师可以出示历史材料, 引导学生以合作的方式进行讨论分析, 借此完成历史基础知识的学习, 促使学生知识结构形成。如: 列宁曾经说过: 我们计划用无产阶级国家直接下命令的办法在一个小农国家里按共产主义原则来调整国家的产品生产和分配, 现实生活说明我们错了。可以让学生思考列宁适时调整经济政策的依据是什么? 然后让学生对这一问题进行探究, 结合教材内容与学生的理解, 分析这一材料想要表述的内容, 并在课堂上与其他同学分享。

结语

总而言之, 在初中历史多模态教学中, 教师可以通过微课、多媒体技术、课堂表演与合作学习的方式实现历史知识教育, 使学生在多种形态的学习环境下, 养成热爱学习, 主动探究的良好习惯。注重对不同模式教学方法的运用, 借此推动历史教育改革, 培养学生核心素养。

参考文献

- [1]王芹. 基于核心素养下的初中历史教学的有效性策略探究[J]. 学周刊, 2020(24): 36-37.
 - [2]薛彬华. 新课程背景下信息技术与初中历史教学的融合思路探索[J]. 名师在线, 2020(18): 91-92.
 - [3]梁保国, 吴艺仪. 探究式教学模式在初中历史教学中的探索与实践——以人教版七年级下册《繁盛一时的隋朝》为例[J]. 林区教学, 2020(06): 88-90.
- 项目基金: 2019年福建省中青年教育科研项目(基础教育研究专项)立项课题“核心素养背景下的中学历史多模态教学实践与研究”项目编号: JZ190217(福建教育学院资助)研究成果。

初中语文教学中的多元化教学方法初探

霍敏华

(吉林省长春市农安县巴吉垒镇中学 吉林 长春 130200)

[摘要]多元化教学方法在语文教学中应用, 符合新课程教育改革要求, 是提升教学水平有效措施。文章以初中语文教学中多元化教学方法的应用为研究对象, 对此提出几点建议, 希望对教育工作的开展提供帮助。

[关键词]初中; 语文教学; 多元化; 教学方法

引言

初中阶段的语文教学, 对学生人生观、价值观培养起着非常重要的作用, 是培养学生道德品质的重要课程。多元化教学方法的运用, 为课堂教学活动增加活力, 使学生学习过程更有趣, 效果更加理想。本文就此进行分析。

1 运用微课, 培养学生自主学习意识

微课, 是指利用信息技术将学习内容碎片化的一种数字资源, 其中短视频是微课的重要组成部分。在语文课堂中应用微课开展教学活动时, 集中学生注意力, 培养学生自主学习意识, 使学生快速投入课本知识学习中。在课堂教育工作中, 加强对微课教学法的研究, 并将此渗透在教育工作中, 使学生在自主学习能力和语文能力得到提升。与传统课堂教学模式不同, 微课的应用缩短了教学时间, 通过五到八分钟左右视频的播放, 学生可以快速了解教学重难点内容, 并通过自主探究完成学习, 掌握基础知识。实际教学中, 教师可以将重难点内容作为微课的主题, 并以学生能够理解的形式设计成短视频, 并在课前分享给给学生, 由学生完成基础知识的学习^[1]。课堂上则就微视频内容与学生互动, 了解学生的自主学习情况, 并适当的提出问题, 深化学生对基础知识的了解。若是学生存在学习上的问题, 则进行深入讲解, 夯实学生的语文基础, 提升课堂教学质量。

以《美丽的颜色》为例, 这一内容的教学重点是传记的写作特点, 作者的情感及居里夫人的个人魅力。在微视频设计的过程中, 教师可以将传记的写作方法与特点呈现出来, 并结合教材内容进行举例说明, 让学生通过视频观看可以了解到传记的情感叙述方法。确定微视频内容后, 则布置以下几个课前预习任务: 第一, 文章主要记述了什么内容。第二, 文章写作语言有什么特点? 作者想要借此表达什么样的情感。第三, 通过对这一文章的描述, 你认为居里夫人是一个怎样的人? 她有哪些好的品质是值得学习的? 明确微视频内容与课前学习任务后, 则通过班级微信群或者其他学习平台分享给给学生, 让学生在课前完成预习活动。课堂上, 就布置的预习任务、视频内容与学生互动, 让学生说出自己所认为的传记特点, 了解学生课前预习情况。沟通后教师对学生整体学习情况有一定的了解, 然后针对学习中存在不足进行教育工作, 使学生真正的掌握传记写作方法, 并能够在字里行间中体会到作者的情感, 以此提升微课教学效果。

2 角色扮演, 提高学生课堂学习效果

角色扮演方法, 在语文课堂教学中应用, 激发学生兴趣, 使学生积极投入学习过程中, 感知语文知识中蕴含的道理, 并自学习中不断的提升自身素质与能力。这种教学方法的效果非常显著, 课堂上教师可以让学生以角色分段朗读的方式进行教学, 也可以让学生扮演课文中的角色, 进行情景再现, 将文字变得形象有趣^[2]。该方法的运用, 不仅提升学生对课文内容理解的深度, 同时还可以了解故事背后隐藏的知识, 有效提升课堂学习效果。使用这一方法进行教学时, 教师也可以适当的参与, 担任教材中的某一角色, 如旁白, 借此拉近与学生的距离, 使学生在阅读在学习过程中拥有较强的参与感, 并在实践中提升语文素养。

以朱自清的《背影》为例, 在课堂教学中, 教师可以让学生自主选择两个人分

别扮演作者本人及其父亲的角色, 然后其他的学生则扮演车站的行人的角色, 烘托离别的氛围, 教师则为旁白。确定每个人的角色后, 然后进行情景表演, 将文章中几次背影儿出现的情形展示出来, 让学生真实的感受到作者对父亲不舍与想念的情感, 与文章内容产生共鸣。当情景表演后, 教师可以让每个学生说出自己的表演心得与感受, 学生1: 我觉得在情景中更能体会到亲人离别的感伤, 感受到父亲对自己的爱, 自己对父亲的不舍。学生2: 我觉得父亲的背影就像父亲这一角色一样, 非常的高大, 给人的感觉温暖, 有安全感。简单、简单的互动后, 带领学生分析更深入的内容, 让学生对作者与父亲的情感, 进行探究, 掌握文章主旨。

3 自主探究, 培养学生语文能力

自主探究学习方法在语文课堂中, 为学生创建独自学习的平台, 使学生在自主探究中获得自主学习能力与技能。语文教师可以利用自主探究学习方法, 培养学生的思维能力和解决问题的能力, 使学生养成独立学习的习惯^[3]。课堂上, 根据教材内容设计学习问题, 让学生自主思考学习, 运用以往学习经验, 总结自主学习内容, 以此完成基础知识的学习。在此过程中教师可以适当参与引导, 解决学生学习中的疑惑与问题, 辅助学生理解深入的知识, 探索课本内容。这样一来, 不仅夯实学生语文学习基础, 同时还可以培养学生独立学习习惯, 能够有效提高教学有效性。

以《愚公移山》为例, 该内容学习中, 学生会在对人物语言形象的探索中会遇到一些问题。课堂上教师可以根据以往教学经验, 为学生设计以下问题, 让学生在自主探究中解决问题, 突破教学重难点。第一, 太行、王屋两座山的规模如何? 第二, 愚公当时情况是怎样的? 他为什么要移山? 移山的目标又是什么呢? 第三, 愚公移山的结果是什么? 你认为他是一个怎样的人? 确定学习任务后, 则引导学生自主学习课本知识, 探索教材内容。经过三到五分钟的时间后, 就课前提出的问题与学生互动, 了解学生课堂学习情况, 并针对学生学习中的不足提出几点建议。通过教学互动发现学生对愚公的人物形象分析上存在片面的问题, 这时教师可以进行针对性教育, 通过文章语言描述, 让学生对此人有更加深刻的认识, 掌握确文章的中心情感。

结语

总而言之, 在初中语文教学中, 教师应灵活运用各种教学方法, 创新教育模式, 使学生掌握知识技能的同时, 养成良好的学习习惯。课堂教育中, 融入各种新的手段与工具, 培养学生的语文能力, 促使语文教育改革。

参考文献

- [1]黎民婷. 图文结合趣味多 文本解读效果好——浅谈思维导图在初中英语阅读教学中的运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(08): 296-297.
- [2]郑冬前. 读写在碰撞中闪光——探究初中语文“读写一体化教学”的有效策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(07): 23-25.
- [3]袁伟东. 浅谈多元化教学在初中语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2020(17): 115-116.