

性评语,不断强化学生的长处,弱化学生的短处,从而使学生获得音乐学习的乐趣与成就,让学生能更好地接受音乐教育的熏陶与启迪。

### 3 立足核心素养、完善义务教育阶段音乐课程评价体系

(1)完善义务教育阶段音乐学科核心素养的评价目标。在新课程改革的大背景下,我们的音乐教育已经迈入了核心素养的新时代,高中版的课程标准中已对音乐学科核心素养有了明确的界定,但是在中小学阶段就已经凝练的三个音乐学科核心素养是否适用,还需要具体分析,2011年版的义务教育课程理念,虽然提出以美育人,但是并没有突出音乐的特性,所以我们在新一轮的基础音乐课程改革中我们应建立起对学生音乐学科核心素养的培育,并且完善义务教育阶段的音乐学科核心素养目标。

(2)建立核心素养下中小学音乐学业质量评价体系。在高中版的音乐课程标准中音乐教学评价的方法不仅有学生的日常学习表现评价,而且还有对学生学业质量的评价,学生学业质量评价是评判学生发展的重要指标,也是新一轮课程改革的重要方向,高中版的音乐课程标准在学业质量评价这一模块立足音乐学科核心素养,并将学业质量划分为不同水平,详细阐述了在必修课程和选修课程中学生将要达到的标准,所以在这样的框架指导下教学评价更为具体和易实施。

(3)教师要贯彻音乐核心素养的教学理念。教师对核心素养概念的认知直接影响到他们的教学理念以及教学的各个层面,我们的音乐课程标准改革经历了由“双基”(基本知识、基本技能)到“三维目标”“情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能”最终落实到音乐学科核心素养上面,在新时期的课程改革下,教师的观念转变尤为重要,所以音乐教师不仅要充分理解,还应该在教学过程中多思

考、常实践,从哪些方面来塑造学生的音乐学科核心素养。

### 4 立足教学实际,强调参与和互动

传统的教学评价标准单一,非常不利于促进教育事业的长远发展,以及学生的全面发展。为了更好地推动学生的发展,让学生享受到学习的乐趣,教学评价体系应当是多元化的。因而,小学音乐教师应当立足教学目标与学生的学情,建立多元化的评价方式,将自评与他评相结合,强调学生参与和师生互动;既发挥教师自身的评价作用,也让学生有机会回顾自身的学习过程并学会做出自我评价,同时让学生学会挖掘与赏析其他人身上的闪光点,加强学生之间的团结互助精神,从而实现教学评价的多元化,提高学生对于音乐学习的积极性与主动性,提升小学音乐教育的教学成效。

### 结语

总而言之,在当前阶段,小学音乐教师应该真切地认识到小学音乐课堂评价的意义,并且正确看待音乐课堂评价,制定区别化的评价标准,在科学合理设计评价任务的基础上,开展多样化的评价工作,让课堂教学评价更加真实、高效、有趣。

### 参考文献

- [1]林崇德.21世纪学生发展核心素养研究[M].北京师范大学出版社,2016.3.
- [2]廖家骅.音乐审美教育[M].人民音乐出版社,1993.8.
- [3]资利萍.普通高中音乐课程标准(2017年版)学科核心素养产生的背景、释义分析及课程实施[J].中国音乐,2018(05):176-182.
- [4]蔡梦.音乐学科核心素养与教学研究[J].音乐研究,2018(06):100-112.

## 浅谈如何办好乡镇文化站 促进乡村文化发展

赵宇

(四川省巴中市恩阳区西城街道办事处 四川 巴中 636065)

**摘要**随着社会主义经济的快速发展,乡镇经济也得到了提升,搞好乡镇文化站的建设成了目前乡镇发展的重要任务,办好乡镇文化站能够为提升乡镇经济的同时,还能够为国民经济的发展提供动力上的保障,但在实际乡镇文化建设的过程中,还存在一些不足之处,如何更好的解决实际中存在的问题成了目前乡镇发展所要迫切解决的问题,本文结合自己工作经验,从乡镇文化站的建设过程入手,并提出强化乡镇文化站建设的措施。

**关键词**乡镇;文化站;作用;措施

### 1. 乡镇文化站建设的重要作用

#### 1.1 是社会发展的精神支柱和动力的保障

文化是社会发展的产物,是社会发展的精神支柱和动力的保障;乡镇文化站是传播乡镇文化的有效途径之一,它用宣传、组织等形式的引导乡镇居民正确的认识社会的发展战略;在振兴乡村的建设中,乡镇文化站是文化传播的基地,对乡镇发展有着重要的作用。

#### 1.2 是党的路线方针政策的重要宣传基地

党的路线方针在社会主义经济的发展具有非常重要的指导作用,乡镇文化站是方针政策能够有效落实的重要传播基地,通过文化站组织的多样化的文化活动能够很大程度上调动农民学习先进知识和科学技术积极性,还能够凝心聚力和提升爱国主义情怀。

#### 1.3 是乡镇经济发展和文化发展的主力军

乡镇文化站是我国文化传播的重要场所之一,在文化宣传的过程中发挥着承上启下的重要作用,乡镇文化站的中心思想就是为人民服务,以文化为服务基础,以群众为服务的对象,运用各种文化的手段来服务于群众,引导群众加强学习,不断提升文化素养,夯实乡村振兴基础。

### 2. 我国乡镇文化站建设的现状分析

#### 2.1 对乡镇文化站建设的资金投入非常的局限

文化活动的开展是需要资金做支撑的,但是我国乡镇地区的文化站建设过程中的资金投入不足,导致无法落实乡镇文化站的建设方针,由于农村地区的经济比较落后,很多文化的设施不健全,导致文化活动无法很好的开展,现在绝大多数农村居民的文化娱乐生活都是依赖电视和手机,只有条件较好的农民才能够现场观看到丰富的文化表演等。

#### 2.2 乡镇文化队伍建设规模小

一个具备高素质、高水平和有理想、有抱负的文化队伍才能够顺利的开展文化活动,同时才能够提升活动开展的质量,但是乡镇地区一般都处于偏远的地带,由于交通或者经济的落后,导致大部分的有文化、有理想的青年不愿意从事文化的相关工作,外出打工挣钱养家糊口等,逐步的将乡镇文化队伍的建设给削弱。

#### 2.3 文化资源的利用率低

政府对乡镇文化站建设出台了相关的政策,农村地区逐步的开展了远程教育的建设,在提升农村办公资源水平的同时,也为农村经济建设奠定了基础,但是,目前农村地区并没有很好的落实文化站的建设,导致文化站建设的步伐收到了阻碍。

### 3. 完善乡镇文化站建设的具体措施

#### 3.1 理顺管理体系

管理体系的理顺能够为强化乡镇文化站建设提供强有力的支持,乡镇地区的文化站建设,在行政方面受到乡镇领导的管理,具体的业务受主管部门的管理,这样的管理模式能够从根本上体现文化站建设的有效性,同时,有效的管理在实际文化站的建设过程中起到指导性的作用。乡镇领导应该明确乡镇文化站相关的工作人员的具体职责所在,将各个部门的工作职责纳入综合组织范畴的行列。

#### 3.2 加强人才管理机制的建设

人才对于乡镇地区来说,是一个非常重要的资源,人才能够为乡镇的发展提供原动力,规范人才的机制需要根据相关的乡镇综合文化站的管理办法等内容为基础,要求文化站的工作人员必须通过相关部门的审核和考试后,才能够进行上岗工作。市县级的主管部门应该积极的发挥指导性作用,组织相关的培训等工作,提升文化站工作人员的整体素质。

#### 3.3 加强对乡镇文化站建设的认知程度

乡镇领导需要增强对乡镇文化站建设的认知程度和重视程度,以提升全体居民的认识程度,首先急需乡镇领导提高对文化的认知,市县领导应该不断地引导乡镇领导充分认识到文化站建设的重要性及对农村经济提升的重要作用,这样不仅能够促进乡镇领导对文化站建设给予足够的支持,还能够带动乡镇经济的发展,同时能够全面的提升农民的整体素质。另外,上级机关应该结合实际的情况,出台符合乡镇文化站建设的相关的意见,将文化站的建设内容纳入乡镇干部的考核中,这样能够得到领导们的重视和调动他们的积极性,最后,乡镇领导还需要加大宣传的力度,从根本上提高全体人员对于乡镇文化站建设的认识。

#### 3.4 提高文化建设的力度

乡镇地区文化建设领导给予重视,才能够提升对文化建设的力度,及时将各种文化建设的文件信息向上级汇报等,进而获得上级的大力支持,同时,文化站干部应该身正为范,端正自己的工作态度,充分的了解自己,取长补短,不断地完善自己的不足,从而保持一个积极向上的工作态度,全面的提升工作能力,才能够更好的服务于文化工作中,乡镇领导应该采取有效措施鼓励居民参与到文化活动和文化建设中来,全面的提升文化站建设的效率。

#### 3.5 全面的提升人员的综合素质

随着经济的快速发展,乡镇居民逐渐的重视精神层次的生活质量,人们对文化知识的需求和重视也越来越高,传统文化站已经不能够满足现代化的农民对实际生活的需求,乡镇在提升文化站人员入职要求的基础上,还应该加大对工作人员的文化素质的培养,从根本上提升文化站工作人员的整体素质。文化站的工作人员需要不断的提升自身的组织能力和服务意识,将先进文化理念和文化成果运用到工作中去,成为高素质的文化工作者。

### 结束语

综上所述,乡镇文化站建设在地区的经济发展商具有推动性作用,所以,乡镇政府应给予重视,大力的推广文化站建设的工作,及时的处理在建设中的问题,保证我国乡镇文化的发展顺利而提供保障。

### 参考文献

- [1]张正文.浅析乡镇文化站在推进新农村文化建设中的作用[J].山西农经,2019(24):128+130.
- [2]孔艳琼.乡镇文化站在群众文化发展中的重要性探讨[J].中国民族博览,2019(10):65-66.