

# 生活元素在小学数学课堂的运用探讨

李文会

(岚县东村镇西村中心学校 山西 吕梁 033500)

**[摘要]**新教育形势下, 数学教师要与时俱进, 及时改变传统教学中单调的知识灌输式教学方法, 而立足实际生活, 秉承着数学知识服务生活、源于生活的宗旨, 加强数学与生活之间的联系, 引导学生联系熟悉的生活情境理解并掌握抽象的数学知识, 同时也学会将数学知识运用到实际生活中解决问题。这符合新课标教学要求, 也是提升课堂教学水平和学生数学素养的重要举措。

**[关键词]**生活元素; 小学数学; 课堂运用

## 1 小学数学生活化教学存在的问题

### 1.1 教学脱离生活

由于传统教学思维模式的限制, 许多教师不了解生活教育, 容易陷入极端, 导致一些教师在课程中并没有结合学生的实际生活来有效的开展教学设计。从观察中看的话, 教师所选择的教学内容只能从互联网上下载, 严重的脱离了学生的实际生活, 即不符合教育要求, 又不能满足学生的需求。此外, 一些教师认为, 生活化教学的开展可有可无, 所以教师在对小学生开展教学过程中, 长期的忽视了生活化教学的开展。同时, 一些老师认为数学教育中最重要的事情是获得知识, 希望能够将知识尽可能的融入学生的生活中, 但这会浪费教学时间和教育资源。教育与生活的这种严重分离目前是最常见的问题之一, 也是小学数学生活教育难以有效开展的主要原因。

### 1.2 教学模式单一

丰富多彩的教学模式, 不仅能激发学生的学习兴趣, 还能够使学生把所学的数学知识运用到生活中。但是, 在小学数学教学中, 有些教师只采用一种教学模式, 造成课堂教学内容枯燥, 学生学习兴趣降低。小学数学是一门实用性较强的学科, 离我们的生活很近, 所以要采用多种教学模式, 贴近生活, 改变原有的枯燥情形, 从而提高小学课堂教学质量。

### 1.3 教师预设的课堂情境过于形式化

在小学数学课堂教学中, 教师设置生活化的情境, 有利于激发学生的学习兴趣, 启发学生探究的意识。但有些教师在数学教学中设置的课堂情境过于形式化, 起不到好的教学效果。教师要注重对于学生来说既富有现实意义又与小学数学教学内容相关的生活实际问题。只有教学情境与生活和小数数学密切联系时, 才能实现有意义的学习。

## 2 生活元素在小学数学课堂的运用

### 2.1 把教学的内容和生活元素融合

教师在进行课前准备时, 应该深入了解教材内容, 根据具体的内容设计课堂教学模式, 并合理地把生活元素融入进来。比如, 在教学“方向与位置”这一课时, 教师要在讲解教材内容的基础上, 把生活元素融入进去。当学生对东、西、南、北的方向有了一定概念后, 教师就应要求学生画出一张真实的方位图, 如教室的方位图, 也可以指导学生观察学校, 画出学校的方位图。教室和学校是学生熟悉的生活元素。刚开始, 学生对方位只有初步了解, 对方位的概念不能很好地掌握, 概念模糊。这时, 教师就要运用学生平常就可以接触到的生活元素, 让学生在画示意图的同时加深对方位概念的理解。教材中有一系列标准的示意图, 较清晰、明了。但教师要指导学生不被教材的内容所束缚, 按自己的想法去画这个示意图。学生在动手画示意图时, 还能锻炼自己的创新意识和创新能力。教师运用生活元素的主要目的就是完成课堂教学的目标。因此, 教师在引入生活元素时, 也要看这些元素是否与课堂学习内容有关, 不能把不相干的生活元素引入课堂教学, 而应与与课堂教学内容相吻合的生活元素引入, 让其相互结合。这样才能让学生知道数学课堂上学习的知识不是脱离实际的, 而是真实且有用的。

### 2.2 不断促进学生体验, 努力放大生活化教学效应

由于心智发育的规律性, 小学生有着“求趣、求新、求异、求动”的活泼心态, 不仅如此, “儿童的智慧多出自他们的手指尖上”。在小学数学教学过程中, 教师善于通过各类途径和方式, 组织并引导小学生积极开展丰富多元的体验教学活动, 不仅有利于培养“求真、实践、创新”的意识和能力, 而且能够不断地放大“生活化教学”的良好活动效应。以“长方形的周长公式”为例, 笔者引领小学生实际测量校园篮球场的四条边, 有些小学生得出了“长方形周长=长+宽+长+宽”的结论; 有些小学生在发现“长度相等、宽度相等”后, 得出了“长方形周长=长 $\times$ 2+宽 $\times$ 2”的结论。在笔者的再次激励和大家的共同探讨后, 进一步得出了“长方形周长=(长+宽) $\times$ 2”的这一终极性结论。再如, 教学“百分数的应用”时, 笔者扮演商家店主, 小学生扮演买家, 需要购买打八八折后的数学课本, 以此把原价与折后价进行对比, 帮助他们在自主体验中认识到了“折扣”的数学意义。总之, “教无定法, 却有章法”。生活化教学既有利于提升数学课程的质量和效益, 又有利于培养学生的学用意识、实践能力和创造精神。只要高度重视并持之以恒下去, 就会赢得令人期待的实质性效果。

### 2.3 构建生活化的教学情境, 促进应用能力发展

作为小学数学教学的实施者, 教师需要对自身的教学理念进行更新, 将一些生活化的教学内容融入课堂教学中, 使学生能够将学习内容与生活联系起来, 通过生活进行数学知识的学习, 帮助学生养成良好的学习习惯。为实现生活化教学在小学数学教学中的有效应用, 需要结合教学内容构建一个生活化的教学情境, 使学生能够将所学知识与自身的生活实际联系起来, 促进学生学习质量的提升。例如: 在进行“一百以内的加减法”这一知识点的教学过程中, 可以构建一个符合学生实际生活的教学情境: 小刚在期末考试中进入了前十名, 小刚的爸爸给了小刚一百元的奖励, 小刚带上这笔奖励和之前攒下的35元零花钱去买零食, 超市老板算了下小刚买的零食要40元, 请问小刚付钱后还剩下多少钱? 在学生完成计算之后, 还可以继续提问: 如果小明之前攒下的零花钱丢失了, 那么小明买了零食后还剩下多少零花钱? 通过这种比较生活化的教学情境能够激发学生的学习兴趣, 使学生能够利用所学知识来解决生活问题, 促进学生数学知识应用能力的发展。

### 3 结束语

总之, 生活化的教学方式是在新课改下衍生出来的一种新的教学形式, 它将知识和生活结合, 让小学生在学习的过程中感觉到快乐和轻松。所以, 教师应该将数学知识和生活进行联系, 以此提升学生学习的效率和质量, 创建一个高效的数学课堂, 帮助学生更好地学习和掌握数学知识。

### 参考文献

- [1] 李其年. 生活即教育, 教育即生活—小学数学生活化教学探析[J]. 课程教育研究, 2019, 25: 136-137.
- [2] 范红岩. 在生活中寻找数学—小学数学生活化教学策略实践[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 1611: 148.
- [3] 康洁. 基于生活化情境的小学数学微视频的开发与应用[D]. 山东师范大学, 2019.

# 情境教学在小学英语教学中的应用

刘贵云

(岚县岚城镇中心学校 山西 吕梁 033500)

**[摘要]**情境教学对于小学英语教学来说, 是非常值得尝试的一种教学方法。情境教学主要是指教师按照教学课程中的重难点问题来创设出各种与教学知识点相匹配的情况和环境, 以此来进一步的激发学生在解决问题方面的深入思考, 从而最终获得解决问题的最佳方法和途径。新的教学改革开展以来, 小学英语引入了情境教学的方法, 使英语的课堂教学效果得到了巩固和提高, 受到了小学生们的普遍欢迎。本文就是以新课标下的小学英语教学为着力点, 对情境教学在小学英语中的应用进行分析和研究, 并提出有针对性的几点意见和建议。

**[关键词]**情境教学; 小学英语; 应用

## 1 情境教学法在小学英语中的作用

情境教学在小学英语教学中应用的意义现代的教学中教师讲授式的教学所占整体教学的比例逐步减小, 而十分注重在学习的过程当中, 培养学生自主学习的能力和意识, 因此, 从小学开始, 学生就有意识的自主进行学习, 通过小学教师的具体教学引导, 充分利用一切可以利用的学习资源来获得知识和技能。那么, 教师的具体教学引导中包括创设情境的教学方式, 并且这种引导和培养小学生自主学习的方法, 可以使学生在感同身受中学习到相关的知识和能力。因此, 小学英语在学习在情境下进入, 并通过教师有意识的指点和培养, 使学生在英语环境和情境下, 通过人

际交流和协作等活动, 实现小学生的英语知识构建过程。特别需要注意的是, 英语是一门语言学习, 学习过程就是充分具备听、说、读等环境的过程, 而小学英语的情境式教学就是要创设出英语的听、说、读的语言环境, 加强英语交流和输入输出的机会, 为学生营造出良好的语感语义环境和氛围, 使学生自由的驾驭英语这门语言, 从而成为自主学习英语的主人。

### 2 情境教学在小学英语教学中的应用

情境化教学指的是老师在教学过程中, 可以结合教学内容去选取一些相关的事物, 去创作一个符合所学知识内容的学习背景, 让学生更好地进行学习。因

为小学生年龄还比较小，在教学过程中，如果只是单独对知识进行讲解，那么学生注意力会容易分散，学习效率也会比较低。所以可以采用情境教学的方式进行知识的传授，老师的教学质量和学生的学习效率都能有所提升。

### 2.1 运用肢体语言，创设体态情境

肢体语言就是通过肢体动作表达语言所能表达的意思，小学阶段的学生往往有着好动爱玩的天性。而通过肢体语言进行小学英语教学，也能够极大地吸引学生的注意力，并使学生主动地参与到课堂互动中，拉近学生与教师之间的距离，有助于活跃课堂氛围，建立良好的师生关系。比如在一到十的数字单词教学时，就可以运用肢体教学的方式，竖起一根手指代表one、两根手指代表two，以此类推。通过这种方式学生可以快速地掌握数字单词。又如在教学mouth、eyes等人体器官单词时，就可以边说“Look at my mouth”边用手指着嘴巴，学生就可以直观的了解单词的含义了。再比如也可以使用一些具有代表性的动作来表示一些常见的职业，教师可以适当夸大化这些动作，不仅可以活跃课堂氛围还可以极大地吸引学生的注意力。比如在教学cook时，教师就可以模仿人们炒菜时的动作，或者教学doctor这个单词时，教师就可以模仿医生打针时的动作，小学生对这个还是较为敏感的。在小学英语教学中，加上一些肢体语言往往可以加快学生对单词和句子的理解。

### 2.2 设计生活情境，感知语言背景

在英语课堂情境教学中，教师应强调情节的真实性和生活性，根据学生的情感认知和生活经验，设计引人入胜的生活情境，激发学生的心灵共鸣。教师要将生活素材和知识背景融入教学内容、情境，启发学生联系生活经验，理解和分析英语单词的含义；促使学生灵活运用英语思维思考与生活密切相关的问题；使学生在寓意深刻的情境学习中，进行深入的感悟和思考，发现潜在的英语知识节点，有效开阔自身的英语文化视野。例如，教学小学英语Seasons时，教师可以从生活角度向学生呈现各个季节气候的风景图画。为强化学生对各季节关键词的学习和理解，教师可以从生活环境、人物穿着、季节变化等角度，组织学生思考：“What can we do inspring/summer/autumn/winter?”教师向学生呈现不同季节的图片后，组织学生快速反应，并结合自己的实际生活经验，描述出“划船”“爬山”“郊游”“野餐”等关于季节的关键词汇。“How is the weather inspring/

summer?”“Green, warm...”让学生列举与季节相关的景色、特点、事物或者活动，以激发学生对英语知识的学习热情。

### 2.3 “寓教于乐”，创设游戏情境

小学生都还比较爱玩，在课堂中，可能他们人在却心不在。所以，教师可以根据教学内容去设计一些有吸引力的游戏活动，让单调的课堂变得具有生机，课堂氛围也能越来越好。这种方法更有利于他们学习，他们能够在做游戏的过程中及时地掌握知识。比如我们可以开展你画我猜的小游戏，两个人为一组，一位学生描述单词的相关信息，另外一名同学说出单词的读音和拼写。最后，可以对获胜的同学进行奖励，对于没有取得胜利的同学表示鼓励和安慰，学生可以在有趣的课堂氛围下把知识掌握得更加牢固。

### 2.4 运用讲故事、英语歌曲、电影创设情境

小学生都是活泼开朗的孩子。教师要适当地在课堂中播放有趣的动画，创造丰富的动画场景，让学生感到有趣，从而可以延长学生注意力的停留时间，让学生更有效地参与进学习中。虽然他们是三、四年级的学生，但是他们的天真不是能改变的，我们也要保护好他们的童心。因此，我们教他们上课也是在给自己上课。我们可以运用一些他们意想不到的优美的英语歌曲和有趣的英语动画，有助于形成轻松的学习氛围。例如，在学习My friends时，我们可以去找一些关于朋友的音乐和英语对话融入英语教学中，可以帮助学生表达情境内容，营造有声音的环境，让学生自然参与。总之，我们可以充分利用情境教学法作为拓展教学的方法，培养、保持和发展学生英语学习兴趣，提高英语教学的效果。

### 3 结束语

综上所述，要想提高课堂效果，创设情景教师英语课堂上不可缺失的一部分，采用这种现代化教育模式对学生们英语水平能力的提高也有着一定的积极作用，但是老师要控制好创设情景进行教学的方式方法，充分发挥情景教学，优化教学质量，提高学生的积极性，激发学习英语的兴趣，加强学生的英语素养。

### 参考文献

[1]徐艳萍.小学英语课堂情境教学研究[J].英语教师,2020,20(5):187-189.

## 教学视频在初中历史课堂上的运用

黄官堂

(江西省南昌市洪都中学 江西 南昌 330001)

**摘要**随着信息技术在人们生活中各个方面的渗透，教育领域也受到了较大的影响。在教育活动中，很多技术成为教育活动的创新点或亮点，获得了好评。视频教学这一技术比较形象、直观，动态感也非常强，所以在教育活动中能够得到师生的青睐。很多视频内容也被运用到教学中，不仅活跃了课堂氛围，还提升了教学效果。

**关键词**初中历史；教学视频；课堂运用

### 引言

历史课程是一门人文性学科，可以通过其对过去重大事件与重要人物相关故事的学习为学生树立正确的人生观和价值观。然而，在传统的初中历史课堂上，教师常常会被局限到黑板、粉笔与教科书的小小天地中，教学方式死板，教学模式单一，很难吸引学生对历史课程的学习兴趣。在此，为了培养学生对历史课程的热情，有效完成初中历史的教学要求，教师可以在传统的教学方法上加以改进，采取微视频教学的模式，打造高质量的历史课堂。

### 1 在初中历史教学中应用教学视频的意义

#### 1.1 激发学生学习兴趣

在传统的历史教学中，部分教师往往采用“填鸭式”的教学方式，始终使学生处于被动吸纳知识的地位，再加上历史知识具有一定的抽象性，大多学生逐步对历史学科知识形成错误的认知，甚至产生抵触、反感、排斥等不良情绪。而初中历史教师在授课的过程中加入真实的、客观的音视频资料，能够牢牢抓住学生注意力，从而使学生的历史课堂探究兴趣得以激发，并能够让学生逐步形成自主探究、勇敢攀登的良好意识。

#### 1.2 通过视频教学培养学习能力

新课程改革后，初中历史课堂的教育主体由教师转变成广大学生，因此，教师需要改进传统教学方法，将学生放到课堂的首要位置。以往学生在课堂上往往扮演着被动聆听的角色，只是被动的接受知识，现如今学生应该主动的接受和学习基础知识，这就要求教师能够拓宽学生获取基础历史知识的渠道，实现对学生自主学习能力的培养。在众多知识获取途径中，微视频教学以其海量的多媒体信息网络资源和方便快捷的使用方式，从众多方法中脱颖而出。在微视频的教学模式下，学生可以自主选择学习的地点时间，利用碎片化时间进行零散知识点的学习掌握，实现最大化的学习效率。

#### 1.3 视频素材可以作为课堂教学的有效补充。

历史课本编写体例，专题史体系有其优越性，也有其自身难以克服的弊端。比如，课程结构跳跃性很大，弱化了历史发展的基本线索，学生很难把前后两个事件顺畅地联接起来，有时候很难把握一个历史事件发生的时代背景和带来的感受，这

就需要教师在授课时补充大量背景性材料和线索性问题，而视频素材能够很好地承担这一“重任”。

### 2 在初中历史教学中应用音视频的具体措施

#### 2.1 精心挑选视频资源

引入视频资源进行初中历史的教学，应该尽可能地符合教学的内容。在正式开始上课之前，教师应该对于课本中的内容进行精心的准备，视频资源的利用就是为了能够把教材内容更加清晰地呈现出来，从而降低学生理解的难度。所以精心的备课以及对视频精心的挑选会对教学效率的提高起到事半功倍的作用。高中历史课程的开展不仅是为了让同学们能够在考试中取得优异的成绩来促进同学们考取更加优秀的大学，更是为了让同学们能够丰富自己的知识层面和精神层面。在帮助同学们了解中国历史的时候，可以让同学们看一些纪录片。

#### 2.2 结合翻转课堂的教育模式

微视频内容在初中历史教学中的运用并不是一个独立的环节，应该和课堂教学联系起来，形成一个完整的过程。在教育教学中，教师要结合具体的教学策略来开展微视频的教学。翻转课堂更注重学生主体性的发挥，如果配合微视频的使用，就能够展示出教学的新意，也能够体现以学生为本的思想。这样就能够比较好地促进初中历史教学的发展，让教育教学活动更加新颖、有趣，也能吸引更多的学生参与进来。

#### 2.3 创设良好的教学环境

和文本类的历史辅助资源相比，影音资料对初中学生而言，更具有吸引力，能够使学生在有限的课堂时间中突破时空限制，使抽象、无声的文本知识变为灵动、有趣，使无法再次出现在学生面前的历史现象或历史形象生动地展示给学生。因此，初中历史教师就要应用有效、合理的影音视频资料为学生创设良好的学习情境，从而激发学生的求知欲望。比如，教师在教学七年级上册《三国鼎立》相关内容时，就可应用“情景创设法”。在课前，教师可将《三国演义》中的视频进行整理，重新剪辑成与该堂课程内容相关的影音资料，在课堂导入部分播放给学生观看。在优美的旋律下，学生可看到视频中“刘备、孙权、关羽、张飞、曹操、诸葛亮”等人的形象。然后，教师可引导学生在此情境下以“人物扮演”的方式进行自