

# 《断章》的爱情解读

罗庆华

(山东省聊城市实验中学 山东 聊城 252000)

重情还是重理

《断章》被选在二期课改的初中教材里，和其他几首现代诗歌放在一起。很遗憾，一点也不协调。它太出挑了。出挑到让人一读就能诵。一见就无法忘，可是选在课本里，对初中的孩子怎么分析它的美呢，它又究竟美在什么地方呢？

这首诗的解读历来众说纷纭，很多人把它当作了哲理诗，从主客体的转换来说相对的概念。说风景是站在桥上的“你”的客体，“你”是主体；而“你”又是楼上人的客体，楼上的人是主体。而这一切又都可以是更远处的看风景的人的客体，然后又出现了站在“桥”上的你，下片的“明月”“你”“别人”也是如此。这样主体客体，看与被看，无限循环下去。全诗有一种回环往复的情趣。

所以刘西渭解释这首诗，着重“装饰”的意思，认为表现了一种人生的悲哀。然后有人又据此发挥说我们都是别人故事里的风景。李健吾先生也曾经认为，这首诗“寓有无限的悲哀，着重在‘装饰’两个字”。不过诗人卞之琳自己撰文回答说：“‘装饰’的意思我不甚着重，正如在《断章》里的那一句‘明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦’，我的意思也是着重在‘相对’上。”据此人们又回到了相对的哲学意味上。

我觉得我们可能被诗人的解释迷惑了。他说的“相对”未必就是我们理解的“相对主义”，可能是一种无奈的感伤。

张新颖说1933年卞之琳和张允和相识，然后苦苦追求。两年之后，也就是本首诗的发表之时，应该是作者苦恋而不得，欲表白却又还休的关口。这像极了朱彝尊的《桂殿秋》：

思往事，渡江干，青蛾低映越山看。共眠一舸听秋雨，小簾轻衾各自寒。

“小簾轻衾各自寒”一句，写出了词人与美人无法亲近的苦衷。秋雨本有寒意，但是此处之寒，与其说是秋雨外加给人的皮肤感觉，毋宁说是舟中人自我产生的心理感受，相倾相慕的双方虽近在咫尺，却如远隔天涯，无法相亲相爱，领受对方贴心的话语，缠绵的柔情，焉得不意冷心寒？

而如果不知道对方的心思，只是自己的一厢情愿呢？更何况他从来都不是那种四处张扬、自我表现的人。他总怕出头露面，安于在人群里默默无闻，更怕公开私人感情。可以说，卞之琳简直就是“站在楼上看风景”的人，而“楼下”的风景中另有别人，或许也有他自己的幻影，但他却始终呆在“楼上”。

所以不妨把它当作一首情诗来读。当然它也有一些哲理。然而这首诗的精华主要应该在它的情，理只能是锦上添花而已。

爱情解读

这首诗需要静静地读，也许不妨把冯延巳《踏歌枝》慢慢地读两遍：

谁道闲情抛却久？每到春来，惆怅还依旧。日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦。

河畔青芜堤上柳，为问新愁，何事年年有？独立小桥风满袖，平林新月人归后。

然后想象“独立市桥人不识，一星如月看多时”，如果不是内心中有一份难以安排解脱的情绪，有谁会寒风冷露的小桥上直立到元宵？这种铭心刻骨的痴情似

乎是与生俱在的，任你怎样挣扎都无法摆脱。

再然后呢？

让我们一点一点，一字一字读这两句：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。

就这样静静地，静到整个画面没有一丝喧嚣，没有俗世的灯红酒绿，万丈红尘，只剩下一个你，你就是我的全部。只剩下一个我，而你从来不曾发觉，不愿发觉。

就这样淡淡地，小桥，细柳，佳人。只有一个轮廓。但是映在人心的，是自己所能想象到的最美的小桥，最美的细柳，最倾城的红颜。

就这样远远地观看，一如碧波风中的莲花，可远观而不可亵玩焉。很多时候，远处的才是最美的。很多时候，最美的也只是我们心中的一厢情愿。很多时候，我们爱的只是那个人的影子。太近了，反而会怅然若失。

就这样蒙蒙胧胧，明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。

朦朦胧胧的那种不能表白的却又魂牵梦绕的相思。我喜欢你，但是我不说出来，不写出来。我只是说看风景的人在楼上看你，只说你装饰了别人的梦。那个看风景的人那个别人，也许是我，也许不是我。那种若有若无的感情就这样丝丝缕缕铺展开来。

就这样小心翼翼地珍惜。

珍惜这画。小桥，流水，垂柳，明月。珍惜画中人。珍惜小桥之上的静美，远离尘世的纯美。珍惜自己的牵挂。你装饰了我的梦。珍惜梦想中的缘分。如果能够月上柳梢头，人约黄昏后。

珍惜这所有的一切美好。

如果不能执子之手，是不是还会说赢了，输了世界又如何？是不是，世界因为有了你才有意义？那美景，那美人，是不是就变成了伤心地负心人？伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来？或者咬牙切齿地要报复？

用一丝眷恋和不舍做底色，选择超然。

尽管，这是世界上最远的距离。你不知道我爱你，你只属于别人，或者属于我不知道得别人，属于我讨厌的别人；或许你知道我爱你，你却只能属于别人。但是，这又有什么呢？我爱你，和你无关。

超然于自己的得失。然后反过来，愈发地珍惜这并不属于我个人但是又属于我个人的美好。曾经的美景，曾经的美人，曾经美丽的感情，曾经美丽的心情。在超然的是世界里，依然美丽无比。

你是我的一生风景，但是我也我所不知道的人的风景。大家都在一个局中。你在我的局中，我在别人的局中。而别人又在另外的人的局中。回环往复，连绵不绝。却又说不清，道不明。

这纯净、淡雅、远观、朦胧、珍惜、超然，固然美到了一种极致，却总是让人有些遗憾，为什么不能学学那徐再思：

今日个猛见他、门前过。待唤着怕人瞧科。我这里高唱当时水调歌，要识得声音是我。

## 学生自主管理模式在初中班级管理中的实践

惠婉婉

(成都市龙泉驿区柏合九年制学校 四川 成都 610105)

**[摘要]**随着新课程改革号角的吹响，对学生综合能力的要求也越来越高。在这样的背景之下，对学生综合能力锻炼的过程中进行了各种形式的探究和实践。而初中班级管理工作也主要是在促进学生综合能力的基础上形成和发展起来的。当下，学生自主管理模式已经逐渐成为班级管理工作中的一个新的方向与路径。

**[关键词]**学生自我管理；初中班级管理；实践探究

在初中班级管理工作中，学生自主管理模式作为一种全新的模式，不仅遵循了初中生的身心发展特点，满足了新课程改革背景下的基本要求，更成了学生自我管理、自我约束以及自我教育的关键所在。诚然，在当前的初中班级管理工作中，班主任管得太多、管得太严的问题十分普遍，这对学生们个性的形成和自我能力的发展带来了极大的阻碍。

### 一、班主任做好自我定位，提高意识

在实现班级自我管理的过程中，班主任应该是学生自主管理的引导者，班级管理的负责人，而不应该是具体的管理者。因此要充分定位好自己的角色显得尤为重要。

班主任在情感上要真正爱学生，成为学生的知心朋友、工作时的参谋，值得信任的人，能寻求帮助的人。但同时又不能过分亲近学生，需要适当地与学生保持一定的距离。让学生不对班主任形成依赖心理。总之，就是与学生形成和谐的师生关系的同时，要留出充足的空间，让学生自己管理班级，自主调适自己，这是实现班级自主化管理的前提。

作为班主任，要努力引导学生发挥各自的主体作用，使班级成为学生学习的集体，成为学生个性成长的集体，成为学生社会性发展的集体；要让学生在班级的自我管理中健康快乐地成长。

### 二、创造管理机会，提高自主管理的自信心

在具体的班级管理工作中，教师应当积极地为学生们创造参与班级管理的机会，提高和促进学生们参与班级管理的自信心。在此，结合多年的班主任管理经验，笔者粗浅地认为：作为新时期下的班主任，在具体的班级管理工作中应当通过民主管理和班干部轮换制度等方式为学生们创造参与管理的机会。在这个过程中，可由学生主动提出申请，并踊跃走上讲台说出自己内心的真实想法，然后通过班级会议进行民主投票，得票最多的申请人担任相应的班干部。与此同时，在班干部的任用上，还可以通过任期制的做法，将班干部的任期制设定为一个学期，所有的班干部在任期满的一个学期以后，都要无条件的退出，将机会留给其他同学。而没有担任过班干部的同学可以以同样的方式选举产生。初中三年一共有6个学期，班干部的当选就有6次机会，这样大部分的学生就都有一次机会担任班干部。民主制及轮换制的班干部选举方式不仅有效地避免了传统班级管理工作中种种弊端，也为有意愿担任班干部的同学创造了机会，不管是那些参与的学生还是没有参与竞选的学生，都为了创造了管理的机会，有效地提高了学生们自主管理的自信心。

### 三、参与目标制定，激发自主管理的创造性

在具体的班级管理工作中，学生不仅是班级制度的执行者，更是班级管理工作目标的实现者。因此，不论是班级目标的制定还是各项制度的制定，都应当充分

发挥学生们在班级管理过程中的主体作用，并能将学生们的意见和建议纳入班级管理制度和目标的制定工程中，通过学生们的积极主动地参与，激发学生们的在班级自主管理工作中的创造性。比如，各班级班主任在具体的班级管理工作中可结合学校的管理制度和本班级中的实际情况，组织学生探讨关于如何创建优秀班级的问题，待确定了班级总体目标确定之后，再鼓励学生自主的制定班级管理制度，在此过程中要善于倾听学生意见，鼓励学生各抒己见，但要切记以班主任权威的身份向学生施压。而学生们在参与制定班级管理制度的过程中，既能体现班级管理工作的民主性，又能了解和掌握中小学生守则和日常行为规范。随着时间的推移，班级中违反纪律的学生就会越来越少，班主任在具体的班级管理工作中也由传统的“权威者”变成了“引导者，”学生们也成了班级管理工作中真正的主人，进而有效地激发了学生们在班级管理工作中的创造性。

#### 四、通过客观评价，调动自主管理的有效性

在新课程标准中明确提出：对学生的评价应当从成绩的评级逐渐向着发展评价转变。结合这一要求：班主任在对学生的评价过程中，不仅要关注学生的学习情况，更要关注学生们在学习过程中所表现出来的情感与态度。换言之，就是班主任在对学生的评价过程中要分别从评价标准和评价内容这两个方面为出发点，切忌以考试成绩作为一切评价的标准，要严格遵循新课程改革背景下学生全面与综合发展的理念，分别从德、智、体、美、劳对学生进行客观性的评价。与此同时，根据多元智力理论，每一个人都具备着音乐与语言智力、空间与人际交往智力、身

体智力以及自我认知等的多种智力能力。诚然，在目前的初中班级管理中很显然没有对学生们的每一项智力进行综合性的考察，班主任在对学生们进行评价的过程中更多的是以学习成绩作为重要的评价标准，直接阻碍着学生管理工作的有序推进。素质教育是教学评价观念重要途径，也是教育教学体系发展的必然趋势。因此，学生自主管理模式在初中班级管理工作中的实践，教师应当从多元化地评价角度出发，通过客观评价，充分地调动学生自主管理的有效性，让每一位学生的优点和长处都能得到充分发挥，进而促使学生们可以更积极和更主动地参与到班级管理工作中，优化和提升初中班级办理工作的实效性。

#### 五、结语

综上所述，初中阶段是学生们人生观、价值观和世界观形成的关键时期，对学生们的未来发展具有重要的影响。在初中教育的征途上，班级管理工作对学生的教育作用十分明显。而班主任作为班级管理工作的主要实施者，要充分发挥学生们在班级管理中的主体作用，引导学生进行自我管理。这样，不仅可以有效提高班级管理的效率，更能促进学生们的全面发展。

#### 参考文献

- [1]陈栩,张建霞.初中班级管理现状分析与反思[J].教学与管理,2015(15):45-48.
- [2]何汉中.班级管理中存在的问题及对策研究[J].现代校长,2016(02):56-59.

## 论班干部队伍建设在班级管理中的作用

刘鸿飞

(山东省泰安市新泰市禹村镇初级中学 山东 泰安 271200)

**【摘要】**班干部是师生之间进行交流沟通的桥梁和媒介，是辅助教师进行班级管理的助手，也是学生之间的代表和榜样，越是高年级班干部的责任越大。为了提高教师教学效率，减轻教师负担，也为了锻炼学生，让学生更好成长，教师需要积极进行班干部队伍建设，让班干部参与到班级管理中。

**【关键词】**班干部；队伍建设；班级管理

班干部队伍建设质量能够直接影响学生管理工作水平，而学生管理水平又能对教学工作的顺利开展和人才培养目标的顺利完成产生决定性影响，因此，教师应提高对班干部队伍建设的重视程度，采用多种措施来培养高素质班干部队伍。本文详细介绍了在班级管理中进行班干部队伍建设的重要作用。

#### 一、对班干部队伍进行选拔和建设是进行班级管理的基础

想要将班集体打造为优秀的集体团队就需要对班干部队伍进行选拔和建设，同时需要积极提高班干部队伍的综合素质和管理能力，在优秀班干部的带领下，整个班集体的班风班貌都会有所提升，进而成为优秀的集体团队。下面就来具体介绍一下如何进行班干部选拔和建设：

##### (一) 严格按照民主、公平、公正原则进行班干部选拔

班主任进行班干部选拔时，需要客观公正的对学生进行评价，而且需要坚持实事求是原则，给每一个愿意担任班干部的学生提供自我展示机会，为学生实现理想创造条件。同时还需要对学生的基本素质进行考核，选拔的班干部需要具备良好的道德品质和基本素质，如，积极向上、品学兼优、严于律己等。有些班干部职位对学生专长有着明确要求，为了选出合适的班干部，班主任需要优先考虑具有专长的学生，坚持唯才是用原则，让学生在班干部岗位上发挥出自己的潜能和作用。

##### (二) 采用多种途径和方法进行班干部选拔

班主任对班干部进行选拔时，需要采用多种途径和方法进行选择，如，和学生进行谈话、民主选举、投票选举等。对于能力突出的学生，班主任应积极鼓励他们参加班干部选举，让他们为班集体做出更大贡献。班主任首先要对学生的实际情况进行充分了解，然后根据班干部岗位需要选择合适的学生进行担任。进行班干部选拔时，需要考虑学生的执行能力、管理能力、对待事物的态度 and 责任感，是否能够在班干部岗位上发挥出自身潜能和能力，同时是否能够发挥班干部具有的榜样作用。班主任不能将学习成绩作为选拔班干部的唯一标准，实际上很多学习成绩好的学生并不一定具有较高的管理能力和执行能力，如果班主任过于重视学生的学习成绩，那么最终选出的班干部不一定就是合适的班干部。因此，班主任必须对自己的思维认识偏差进行纠正，对学生的潜能和价值进行全面认识，在此基础上进行班干部选拔。

##### (三) 对班干部性格进行合理搭配

不同学生有着不同的性格，活动好动学生的探索欲望比较强烈，能够主动的对事物进行探索和创新，但是他们通常不能对自己的情绪和行为进行有效控制，遇到事情不能进行客观、理性判断。至于沉着稳重的学生则比较缺乏创造性和主动性，比较喜欢按部就班的处理事情，两种性格的学生各有优势和劣势，如果能够将两者进行结合和正确引导，让两者进行配合，就可以让班级管理更具有序性和有效性。

##### (四) 重点关注班长和纪律委员人选

在班干部队伍中最为关键的人员的就是班长和纪律委员，班长和纪律委员能够对整个班干部队伍产生重要影响。基于，班长和纪律委员的重要作用，班主任选择班长和纪律委员时，需要对参选人的性格和包容性进行重点考察，最终选取的人员需要具备温和的性格和较强的包容性，这样才能更好的对干部队伍进行稳定和团结。

#### 二、班干部是班级学生的榜样和模范

进行班干部选拔时，班主任通常会对学生的道德品质、人际关系、性格、领导能力和学习成绩等方面进行考虑，最终选出的班干部在各方面都会具有较高能力，能够作为班级学生榜样和模范。由于班干部的学习、生活习惯能够影响班级其他成员，而且班级其他成员都比较关注班干部的品德品质，因此，班干部需要积极提高自身品德品质，并养成良好的学习和生活习惯，为班级其他成员做好榜样作用，促使班级学生实现共同发展和进步。

#### 三、班干部在班级管理中发挥着重要的上传下达作用

班干部在班级管理中充当着辅助教师管理班级事务和人员的角色，是教师对学生进行管理的桥梁和纽带，而且还能缓和师生之间的关系，让师生关系更加和谐。班干部和学生相处的时间比教师要多，对学生的学习态度、课堂表现比教师更了解，教师可以通过班干部了解学生的实际学习情况，班干部也可以主动向班主任和教师反映学生的学习态度和课堂表现，在此基础上，教师可以对学生进行针对性引导和教育。同时，班干部也能向学生传达教师和班主任的课程安排和指示，让学生有充足时间进行提前准备。班干部队伍在班级管理中发挥着重要的上传下达作用，能够及时将学生情况和教师指示传递给对方。

#### 四、引导其他学生走出困境

学生们的社会经验不够丰富，心理成熟度和知识能力也比较低，因此常常会感到迷茫和困惑。而教师担负着教学重任，没有充足时间关注学生的心理情况，也不可能了解所有学生的心理状态，针对这种情况，班干部队伍就要发挥引导班级其他学生的作用，积极为其他学生解决烦恼和问题，通过以身作则引导整个班集体形成积极进取的氛围。

#### 五、班干部是对班级制度进行执行和落实的主要人员

对班干部队伍进行建设是确保班级管理能够顺利进行的基础，建立完善的班级制度则是确保班级管理效果的关键。班干部是对班级制度进行执行和落实的主要人员，基于班干部队伍的重要性，班主任需要对班干部队伍综合素质和管理能力进行不断增强，根据班干部能力给班干部安排相应的任务，同时还需要对班干部队伍进行管理，确保班干部队伍能够对其他学生进行有效管理。

#### 结语

总而言之，对班干部队伍进行选拔和建设，引导班干部对班级事务进行管理，既可以对班干部的组织和管理能力进行锻炼和提升，还能引导其他学生的道德品质得到提升，最终使得班级管理更具科学性和有序性。班主任需要让学生认识到班干部工作的重要性，积极鼓励学生参加班干部竞选，同时还要对班干部工作进行指导，让班干部更好的对班级事务和人员进行管理。

#### 参考文献

- [1]冉亚辉.班干部队伍建设的五个基本原则[J].中国德育,2019(04):24-26.
- [2]王志军.提高班级管理质量的几个有效途径[J].甘肃教育,2016(23):31.