

主题开展一次活动,让学生在绘制手抄报的过程中培养自身一种爱国主义情感。

3.2调整教学观念,以自我为榜样开展教学活动

在德育教育工作当中作为教师应该调整自身的教学观念,在初中班级管理,教师是学生学习的榜样,同时在班级中也是学生的指路人,指引学生未来的发展。所以教师要做好这个身份的工作,在班级管理当中注重学生的表现。对于学生而言,教师是自身的榜样,在日常班级管理中学生会注重教师的言行举止,因此在班级当中作为教师需要时刻注重自身的言行举止给学生一个良好的印象,促进学生在班级管理中健康积极地成长,同时在班级当中每个学生都渴望得到教师的肯定,作为教师在班级管理中应该学会去鼓励和引导学生,让学生能够在班级管理当中学会去调整学生自身观念,让学生可以积极参与到课堂活动当中。因此在日常教学活动当中教师应该通过一些科学的方式去提高学生的文化素养和专业知识,加强学生对于德育知识的理解,在班级中构建一种良好的班级氛围,让班级学生能够形成一种和谐互助的氛围,在班级中每个同学都能够互相友爱,并且在班级管理中都能够朝着一种正确的方向发展,让学生可以在班级中得到有效地提升,为今后地发展奠定坚实的基础。

3.3完善班级管理制度

在精细化管理当中,作为教师要学会去完善班级管理制度,在管理的过程中去尝试提高班级的管理效率。首先在班级当中教师应该去明确班级管理的制度,在日常班级管理中学生存在一些问题时应该怎样进行处理,并且将规章制度贴在班级比较醒目的地方,学生能够随时看得到。其次是在班级管理委员的选拔过程中,教师应该以一种民主的方式进行,在班级当中让学生自主选出班级管理的负责人,同时对于班级委员的层次应该有明确的规定,班长能够管理班级所有的任务,其次

是学习委员、卫生委员、纪律委员能够调动班级中任何一名学生,小组长则可以代表小组发表一些意见和问题。同时在班级管理中学生可以定期给班委进行投票,票数过低的班委会被卸任。通过这种方式让学生在班级这个集体当中感受一种大家庭的感觉,每个学生都是班级中的成员,并且为班级的发展贡献出自己一份力量,班级同学能够心往一处想,劲往一处使。最终使学生可以在班级当中得到实质性的提升,在班级当中健康积极地成长。

4.结束语

综上所述,在本文当中我们分析了精细化管理在初中德育教育中的应用,通过精细化管理能够有效地提高班级德育工作的加强,作为教师要调整自身的教学观念,注重学生个人的发展同时在班级管理中加强学生爱国主义情感,让学生具有基本的思想品德,为学生的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]王亚萍.以精细化管理推进学校德育工作[J].新课程研究,2020(04):114-115.
- [2]蔡志.关于初中德育精细化管理的若干思考[J].读与写(教育教学刊),2019,16(05):104.
- [3]邓标.渗透精细化管理,提升初中德育工作有效性[J].课程教育研究,2018(20):74-75.
- [4]王东,刘峰.班主任精细化管理对初中德育工作的提升路径[J].文教资料,2017(19):182-183.
- [5]邓秋,梁友志.渗透精细化管理,提升初中德育工作有效性[J].中国校外教育,2016(12):93.

浅议德育教育在音乐课上的渗透

宋梁雁

(内蒙古包头市昆都仑区包钢一小 内蒙古 包头 014000)

[摘要]学校作为德育教育的主阵地,更需注重对学生的德育教育。坚持“全员育人、全过程育人、全面育人”三全育人的理念。切实加强学生德育教育,为社会培养具有较高道德水平的人才。彻底抛弃只有思想政治课才是德育教育、只有思想政治课教师才是德育教育者的守旧观念,将德育教育渗透到一切教学之中。其中,在音乐课中渗透德育教育,是一种十分可取的方式,也必然会受到良好效果。

[关键词]音乐教育;德育;道德品质

《音乐课程标准》要求“在音乐教学中培养学生良好的行为习惯,宽容理解、相互尊重、共同合作的意识和集体主义精神,使学生在真、善、美的音乐世界里受到高尚情操的陶冶。”小学的音乐教育是学校艺术教育的一门重要课程。它以爱国主义教育为核心,具有丰富而深刻的德育内涵。此外,音乐教材中还教育学生爱自然、爱科学、爱学习、爱劳动,树立远大理想、继承革命传统,尊敬师长、互相友爱等,因此教师在教学中要从各个方面通过各种形式教育培养学生形成高尚的道德品质。

一、以音乐背景激发学生爱国主义的思想感情

在教《卖报歌》时,我首先介绍这首歌产生的时代背景,结合挂图、配合音响,讲述旧中国上海报童饥寒交迫的痛苦生活。揭露旧社会不聊生、腐败黑暗的现实。通过这首歌的学唱,激起学生对社会主义新中国强烈热爱,对反动、黑暗腐败是旧中国无比憎恨的感情,学生们表示一定要珍惜今天的幸福生活,从小树立认真学习,报效祖国的远大理想。

再如:在教唱教材中的歌曲《前门情思大碗茶》,我先让学生通过听演唱,看演出,从而激起他们学习的兴趣。接着简单介绍京剧在我国的影响的文化背景,在此基础上教唱这首歌曲,将学生引入老北京,使学生体会到歌曲表现的民族自豪感,让学生感受到做一个中国人的骄傲。

二、陶冶情操,对学生进行思想教育

在音乐教学中,学生教材的曲目是根据学生接受能力和作品的思想性与艺术性来选择的。用反映学校学生精神面貌和健康生活的歌曲,及适合学生歌唱的我国民族和部分外国优秀歌曲作为基本教材,以地方特点和民族风格的创作歌曲作为补充教材。这些歌曲以其特殊的魅力作用于学生的思想与感情,健康向上的歌词内涵使学生受到教育,学生在反复地有节奏地朗读歌词过程中,唤起情感上的共鸣,在学生有感情地演唱中不断地将艺术作品化为自身的内动力,把以往教师单调的思想品德教育溶于音乐教育之中,寓教于乐,在培养学生的思想道德过程中,潜移默化地开启着学生的心灵。

例如:在教唱《绣红旗》一课时,学生对剧情了解后,听着教师富有感情地朗读歌词时,学生仿佛看到江姐与男朋友们在监狱中,不顾自身安危,将生命置之度外,为了革命事业,为了祖国的明天,为了共产主义理想含着热泪绣红旗的情景,此时,师生与作品的共鸣激起师生热爱祖国,报效祖国的激情,使学生受到爱国主义教育,并逐步升华到思想美的境界。

三、渲染情景,激励学生热爱生活感情和民族自豪感

在欣赏我国的民族音乐和民歌的教学过程中,通过优美的动人的民族音乐旋律,使学生感到存在于我国民族音乐宝库中大量的音乐财富,强烈的民族自豪感油然而生。

如《国歌》是一首雄壮、高昂、激奋人心的歌曲,它鲜明的节奏和号角式的音调及催人奋进的音符,塑造了中国人民威武不屈,为争取自由解放而英勇奋战的音乐形象。过去它曾激励无数中华儿女、爱国志士,奔赴抗日前线。而今,又以新

的姿态与活力鼓舞人民进行社会主义的改革和建设。在教学中,通过教师扣人心弦地讲述这首歌的历史意义和现实作用,并结合每周升旗仪式,仰望五星红旗冉冉升起那激动人心的场面,激起学生的满腔热情,增强了他们的民族自信心和自豪感。

四、精心选择具有德育教化力的歌曲

音乐具有巨大的道德感召力。在教学中,音乐教师要认真领悟教材,感悟歌曲真谛,筛选具有道德感召力的歌曲,当然如有可能,也可从教材外适当找些相关的歌曲,将歌曲中的德育因素释放出来,牢牢抓住音乐的情感,达到德育教化的目的,让学生在音乐的美妙和道德的感召中培养良好的品质。如在教学生学习《读书郎》时,除了教会学生唱外,还要把其中蕴含的“不怕风吹日晒雨淋的精神、一心想着为劳苦大众的理念教给学生。让学生树立不怕困难的思想,树立为人民服务的远大信念。

五、结合课外艺术活动,进行集体主义教育

开展丰富多彩的课外艺术活动,也是培养学生高尚的情操,美好的品德的重要途径,心理学家告诉我们,儿童都具有爱表现自己的心理特征。借助这一特征,在各种艺术活动中,可以充分结合他们热衷于表现自己才艺的心理,在校内组织小合唱团队,舞蹈队,使学生懂得,只有协调一致,团结协作,才能唱出统一和谐的音调,才能使演唱、演奏得以成功。因此,我们组织舞蹈队,排练了以反映儿童思想、学习生活为内容的多种表演形式的小节目,使学生在排练演出过程中受到寓意深刻的思想教育。音乐第二课堂能满足学生好动、求乐、爱美的要求,他们对丰富多彩、形式多样的音乐活动有着强烈的参与意识和表现愿望。如鼓乐队、合唱队的活动可以增强学生的群体意识和珍惜集体荣誉、严守纪律的良好品质。例如,在鼓乐队的训练中,教师要经常让学生去感受整体声音的协调性及和声效果所带来的美感,感受到整体的凝聚力,认识到自己是整体中的一员,必须服从整体。并经常通过对比,提高鉴赏力;通过练习,获得美的声音;通过刻苦努力地训练,使学生知道,美的声音是通过不懈努力换来的,从而培养学生勤奋刻苦,持之以恒的意志品质,同时对学生的集体主义也得到了培养。

总之在小学音乐教学中渗透德育的途径探索,具有不可小视的重要作用,它能够更加有效地对学生产生潜移默化的影响,寓教育思想于教学之中,培养学生热爱祖国、热爱生活、热爱一切美好事物,净化学生的心灵,陶冶他们的情操提高学生的素质,增强学生的民族自豪感和自尊心,为树立正确的世界观、人生观、价值观奠定基础。因此,在音乐教学中,我们要深入挖掘出音乐歌曲中内在的思想情感教育因素,充分发挥音乐的情感作用,陶冶学生的性情,提高审美趣味,使学生们一个个健康快乐地成长。

参考文献

- [1]王秀英.谈音乐教学中的德育教育[J].中国校外教育,2015(21):66.
- [2]王玲.音乐课中德育教育的渗透[J].职业技术,2012(01):108.