

# 幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用探究

杨欢

(镇宁自治县第三幼儿园 贵州 安顺 561200)

**[摘要]** 幼儿阶段作为幼儿成长的重要时期,在最近几年我国幼儿教育改革的背景下,幼儿园游戏化教学的重要性也随之凸显出来。科学的幼儿园游戏化教学不仅能突破以往幼儿园教育的困境,也能为幼儿营造更好的成长环境。基于此,本文以幼儿园音乐韵律活动为例,研究幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用,希望能对后续幼儿教育的进一步完善予以帮助。

**[关键词]** 幼儿园; 游戏化; 音乐韵律

## 前言

在幼儿园教学改革的今天,游戏作为一种深受幼儿喜欢的学习模式,幼儿教育游戏化逐渐成了未来幼儿教育发展的必然趋势。基于此,幼儿园音乐课程作为幼儿成长过程中不可或缺的美育课程,如何将游戏化教学的思维渗透到幼儿音乐韵律活动中去,调动幼儿参与音乐学习的积极性,突破以往幼儿音乐教育的困境就逐步成了当下幼儿教育中迫切需要解决的问题。

## 一、幼儿园游戏化教学的意义

在近几年幼儿园教育改革的背景下,幼儿园游戏化教学在幼儿音乐韵律活动中的应用也愈发受到人们关注,以笔者所在幼儿园为例,幼儿音乐韵律中常见的幼儿园游戏化教学通常指组织幼儿以音乐游戏的方式,根据音乐摆动身体,从而促使幼儿更全身心沉浸在音乐中、感受音乐韵律的游戏。

3-6岁阶段作为幼儿成长的重要阶段,正确的幼儿教育既能够实现对幼儿生理的辅助,同时也能实现对幼儿精神的培育,由此,游戏作为一种能够兼顾幼儿身体、生理培养的教育举措,大量研究表明将幼儿游戏和幼儿教育有机的整合在一起,能够有效提升单一幼儿教育对幼儿成长带来的积极影响,所以,幼儿园游戏化教学也就成了当下幼儿教育改革的重难点部分。

## 二、幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用

### (一) 结合音乐韵律活动的需求,设计游戏化教学内容

纵观当下幼儿园教学中开展的音乐韵律活动,可以发现教师们在这一活动中能够切入的游戏点有很多,比如,常见的跟随音乐韵律进行舞蹈、根据音乐节奏展开音乐小游戏等都能实现幼儿园游戏化教学在音乐律动活动中的有效运用,所以,在实际教学中,如果教师想要获得更好的幼儿园游戏化教学运用效果,就应从不同音乐韵律活动的需求、特征出发,充分整合音乐和游戏两者的特征,为幼儿设计能够凸显音乐、游戏特征的幼儿园游戏化教学内容,实现这一模式在幼儿教育中的有效运用。比如,在进行音乐韵律活动《小鱼小鱼哪里跑》的过程中,教师就可以将“音乐+游戏”的思维落在实际教学中,让幼儿们在唱歌的同时,模仿小鱼游动、穿行的场景,从而实现幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的有效运用。再比如,在进行音乐韵律活动《找猫猫》的幼儿园游戏化教学中,教师可以引导幼儿们分别扮演“找猫猫的人”和“猫猫”,并跟随音乐的节奏“找猫猫”,以此调动幼儿参与音乐韵律活动的积极性,实现幼儿园游戏化教学在这一课程中的有效运用。

### (二) 融合不同年龄层幼儿情况,选择多元游戏的形式

受幼儿成长特性的影响,不同年龄层幼儿对于音乐韵律中幼儿园游戏化教学的需求也存在一定的差异,所以,在未来音乐韵律活动中幼儿教师也应从幼儿的接受能力出发,为幼儿有计划、有目标的设计不同的幼儿园游戏化教学模式,以此确保幼儿对于音乐韵律中幼儿园游戏化教学的接受程度,提高这一课程的效果。比如,在进行上述《小鱼小鱼哪里跑》音乐韵律活动中,对于小班阶段的幼儿,教师

开展幼儿园游戏化教学的侧重就应集中在培养幼儿观察能力和身体协调能力,让幼儿们从自己对“小鱼”的观察出发,跟随音乐想象自己像一条小鱼、模拟鱼的形态在河流中自由游动,以此提升音乐韵律教学的沉浸感,实现对幼儿思维、想象以及模仿能力的培育;而对于中班的幼儿来说,教师就可以以“小鱼”的形态为基础,根据音乐的韵律为幼儿设计一些基础的舞步,让幼儿根据音乐舞动,深化对幼儿对韵律的感受。

### (三) 结合音乐韵律内容,模拟真实、有效的游戏场景

在上述幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中运用的基础上,教师们也应从音乐韵律活动的内容出发,通过模拟真实、有效游戏场景的方式丰富幼儿在音乐韵律活动中的游戏体验,进而提升幼儿参与音乐韵律活动、感受音乐韵律的积极性,升华这一环节幼儿园游戏化教学的效果。比如,在进行幼儿音乐韵律活动《花之舞》教学时,按照既定的活动设计通常会要求幼儿跟随音乐排列成“s”的形状,当时在实际教学沟通中,幼儿往往很难接受并理解教师的指令,从而影响音乐韵律活动游戏化教学的效果,所以,针对这一问题,教师就可以通过将“s”具象化的方式,通过游戏活动“抢椅子”的开展,帮助幼儿明确教师指令中“s”的内涵,以此为后续更有效的音乐韵律活动奠定基础。再比如,在进行幼儿音乐韵律活动《买菜歌》幼儿园游戏化教学的环节,由于这一活动内容歌词相对比较多,所以,在实际活动环节幼儿对这一歌曲学习的反响也相对比较有限。基于这一问题,教师就可以从幼儿生活入手,在进行《买菜歌》这一韵律活动中通过多媒体设备为幼儿营造真实的买菜场景,以此辅助幼儿记忆、演绎《买菜歌》,突破以往这一音乐内容教育的困境,帮助幼儿获得更好的学习效果。

## 结语

综上所述,在音乐韵律活动中运用幼儿园游戏化教学已经成了未来幼儿教育发展的必然趋势,所以,教师们应从幼儿的实际情况出发,结合幼儿对于音乐韵律活动的实际需求设计相应的幼儿园游戏化教学模式,以此凸显这一模式对于幼儿音乐教学的积极作用,提升幼儿园音乐教学的效果。

## 参考文献

- [1] 纪璐. 幼儿音乐活动游戏化教学指导策略[J]. 戏剧之家, 2020(21): 51-52.
- [2] 孙源悦. 幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法分析[J]. 戏剧之家, 2020(20): 105.
- [3] 金祺. 浅谈音乐活动游戏化的实施策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 160.
- [4] 王一琴. 幼儿园音乐教学活动生活化分析[J]. 黄河之声, 2020(11): 150-151.
- [5] 张楠. 幼儿园游戏化教学在音乐韵律活动中的运用[J]. 科学大众(科学教育), 2019(02): 101.

# 怎样运用流行音乐提高小学中高年级学生音乐兴趣

宋电英

(山东省青岛市西海岸新区隐珠小学 山东 青岛 266431)

**[摘要]** 随着课程改革的不断进行,小学教师的教学理念也在不断的发展和变化,教师的教学方向和教学目标也更加的明确,新型的教学方案也在发展的过程中不断的变化。所以,在小学音乐的教学中,教师应当运用流行音乐,不断的激发小学生对音乐的兴趣,让小学生能够积极主动的参与到音乐课堂当中,不断的提高小学生对音乐的欣赏能力,让学生能够在成长的过程中感受到音乐的魅力,有助于促进小学生的全面发展。

**[关键词]** 流行音乐; 小学音乐; 中高年级; 音乐兴趣

音乐能够陶冶小学的情操,促进小学生心灵的发展,不断的提高小学生的情感感悟能力,对小学生素养有着积极地影响。但是在小学音乐实际的教学中,特别是在小学中高年级的教学中,由于教师专业能力、学生的兴趣等因素的影响,教师很难开展音乐的教学,使音乐的教学不能够取得良好的效果,学生的音乐鉴赏能力不能够有效的提高。

## 1. 增加教师与学生之间的交流合作

在传统的小学音乐的教学中,由于小学音乐教师与学生之间的交流沟通较少,导致小学音乐教师缺乏对学生兴趣的了解,不利于小学生更好的对音乐知识进行学习。所以,小学音乐教师在教学的时候应当增进与学生之间的交流,在课堂上营造良好的学习氛围,在课堂上充分的了解学生的兴趣和爱好,并从学生的实际情况出发,分析在当前的环境下学生对流行音乐的理解,将流行音乐充分的融入中高年级音乐的教学中,激发小学生对音乐的兴趣,让小学生能够更好的学习音乐知识,促进小学生音乐素养的提升。例如,小学教师在讲述《中国功夫》的时候,可以在课堂上询问学生有

没有听过类似的歌曲,请小学生在课堂上展示自己喜欢的流行歌曲,小学音乐教师也可以让学生谈一谈为什么喜欢这首歌曲,并且让学生向其他同学介绍相关的故事。同时,小学音乐教师也可以为学生讲述相关的名人事迹,充分的激发小学生学习的好奇心,让小学生能够对音乐的背景有更加深入的理解,有利于增进小学生的学习兴趣。

## 2. 提高小学生对音乐风格的鉴赏能力

小学音乐教师在教学的时候应当采取一系列的措施提升小学生对音乐风格的鉴赏能力,因为小学生的专业的艺术能力不高,所以大部分学生听过流行音乐唱法的歌曲,却缺乏对流行音乐的深入鉴赏。所以,小学音乐教师在对小学生进行教学的时候,应当从小学生对流行音乐的兴趣点出发,将小学生所熟悉的流行音乐充分的应用于课堂的教学中,有利于不断的提高小学生音乐的专业能力。小学音乐教师在教授学生《雪花飞》的时候,可以为学生播放相关的歌曲,提高小学生对这首歌曲的欣赏,促进小学生情感的流露。同时,小学音乐教师在课堂上可以播放同一首歌曲的不同的唱法,让小学生能够在课堂上展示出自己对于歌曲的理解,并表明自己喜