

# 初中语文随笔训练及作文教学研究

张文峰

(南昌市新建区象山中学 江西 南昌 330118)

**[摘要]**语文是我国系统教育阶段十分重要的一门学科,也是人们日常生活中必须要用到的知识以及交流工具。在语文教学过程中作文占据着十分重要的地位,通过写作也可以很好的检验学生语文知识的储备状况以及对于文字的运用的能力。本文通过分析当下初中阶段语文教学的现状以及当下初中生作文写作的现状,具体论述了在初中阶段的语文教学中怎样有效的训练学生随笔写作的能力,以及在语文作文教学中的方法策略,希望能够有效的提升当下初中生的写作能力以及对于语文知识的掌握及运用能力。

**[关键词]**初中语文;随笔训练;作文教学

## 一、引言

随着当下教育改革的不断推进,人们教育观念以及当下的教学模式也逐渐的发生转变与转换。在当下素质教育改革的大背景下,教师应当在教学观念以及教学模式上进行及时有效的转变与创新,这样才能培养出符合当下社会需求的高素质人才。作文是对于语文知识掌握与运用的综合体现,也是抒发作者感情与情怀的重要途径,作文水平的高低直接反映了学生对于语文知识的理解掌握与运用能力。因此,要想提升学生的语文知识就必须有效的提升学生的作文写作能力,而随笔训练作文写作教学就是帮助学生有效提升作文写作水平的重要方式方法与教学手段。随笔训练作文教学就是让学生随心所欲的把自己在学习过程中以及日常生活中的所见、所闻、所感尽情的抒发表达出来。这种即时写作的方式方法不但可以锻炼学生快速写作的能力而且还能激发学生对于写作的兴趣,从而使其能够在写作过程中感受到写作的乐趣。

## 二、当前我国的初中作文教学的现状分析

我国当下初中阶段的语文教学过程中对于作文写作方面的教学缺乏系统化的教学方式以及专业化的教学手段,多数教师在教学中大多才用“放羊式”的教学方式方法,在教学过程中并不注重传授学生较为专业的写作技巧以及写作方式方法,而且在作文命题上也较为随意性。教师在作文教学过程中教学方式的缺失使得学生难以获得专业的写作技巧以及写作方式,从而使得学生对于作文写作往往都是参考一些课外作文选集照本宣科的来进行写作,从而使得学生的作文写作能力一直难以得到有效的提升。

## 三、初中语文随笔训练及作文教学策略

### 1. 激发学生兴趣,营造随笔氛围

随笔训练对于帮助初中生提升自身的写作能力有着十分重要作用。初中阶段的学生已经具备了一定的语文知识掌握以及运用能力,而且其自身已经掌握了一些作文写作的技巧及方法。然而,学生由于自身的生活经验不足在写作时缺乏写作素材,往往造成学生提笔却不知道该怎么写的困难境地。因此,就需要教师在日常的语文教学过程中有意思的来培养学生随笔写作的能力。例如,在学习《从百草园到三味书屋》这一课时,教师可以让学生根据大纲要求去对知识进行延伸和与拓展,让学生根据课文中的“雪地捕鸟”这一过程进行仿写,可以写大雁南巡,蜜蜂采蜜等等,当学生掌握一定的随笔训练素材后,教师可以适当提升学生的写作能力和水平,当然也要符合学生的认知能力。

### 2. 开展随笔训练,培养学生想象

初中阶段的学生思维活跃且想象能力丰富,对于其自身作文的写作有着重要的帮助。教师在进行随笔训练作文教学时应当有意识的帮助初中生开发自身的想象能力,并且将之应用的实际写作过程中去。这样不但可以使得初中生能够在写作过程

中获得较多的写作素材以及写作灵感而且还能使得初中生对于作文写作产生浓厚的兴趣,进而达到提笔如有神的写作状态。

### 3. 灵活多变训练,随笔激发灵感

随笔训练是一种比较容易训练的,它在内容和形式上没有过多的要求,主要是培养学生的写作技巧,进一步激发学生的创造力。处在初中阶段的学生作业量大,没有太多的训练时间放在习作上,因此教师要给学生足够的时间去训练,在训练方式上也可以采取灵活的方式,学生除了要完成每周的作文外还要花大量的精力去练习周记、作文等等,要求表达出作者的真实情感,引导学生善于抓住生活中的亮点,内容丰富有内涵。只要学生作文写的生动活泼,哪怕不成文不成章,也应该给予一定的奖励。通过这种教学模式不仅让学生摆脱了“写作文”的束缚,也让学生更好地表达了自身的情感。许多文章短则短矣,但却相当精美。

### 4. 培养写作能力,累积写作素材

大多数初中生惧怕写作,认为写作加重了他们的学习负担,继而产生了厌烦的心理。因此,教师在教时能要能够优化传统的教学模式,引导学生培养正确的写作方式,提高自身良好的写作能力。在日常生活中能够积累一定的写作素材,力图自身的作文有条理。要想改善学生的写作水平,他们可以先从学教材入手,要能够熟练掌握课本中的知识,并且利用知识灵活的解决问题。除此之外,教师还可以引导学生适当的选择课外文章来进行阅读,对于学生不理解的地方,教师要给予一定的帮助与引导。如学生可以积累一些名人名言、优美词句、谚语等,还可以要求学生进行仿写、扩写等。继而更好的积累自身的写作素材。当然要最重要的是,学生进行随笔训练时,要注意观察生活,善于发现生活中的魅力,引导他们从不同的角度去描述问题。教师还可以教授学生观察的方式,要善于抓住细节和事物主要特征,也要按照一定的描写顺序进行表述等等。通过这种教学模式的训练之后,学生也可以在自身素材积累的影响下,更好地组织文章,提高自身的语文文化素养。

## 四、总结

综上所述,随笔训练是初中语文作文教学的有效途径。需要教师在教学过程中能够结合随笔作文训练的特点,尊重学生的个性,引导他们善于发现生活的美,激发他们的思维创新能力。所以,教学中要引导学生利用自身积累的素材去表达自身的情感,继而锻炼他们的写作能力,是为语文作文界增添光彩。

## 参考文献

- [1]拉姆.“美丽”的语言是丰富语文课堂的一道彩虹[J].考试周刊,2013,(36)
- [2]杨天武.发挥评价效应 提高学生习作水平[J].现代阅读(教育版),2013,(02)
- [3]王友花.活用教材,提高写作水平[J].现代阅读(教育版),2013,(03)

# 语文核心素养视阈下的统编本初中语文教科书古诗词教学研究

宗俊

(九江市彭泽县杨梓中学 江西 九江 332713)

**[摘要]**古诗词是学生在学习过程中必不可少的一部分,能够增长学生的语文知识,提高学生的语文素养。传统的古诗词教学方法,教师主要是讲解和背诵为主,忽视了对学生核心素养的教育。教师在语文中不仅要注重古诗词教育,还要挖掘古诗词中的德育、美育等提高学生的语言表达、道德素质、审美鉴赏能力等。本文主要研究了语文核心素养视阈下的统编本初中语文教科书古诗词教学策略。

**[关键词]**核心素养;初中语文;统编版教科书;古诗词教学

## 前言

人们对于初中学生的能力要求较高,从而对教育也提出了更高的要求。传统的古诗词教学主要是以提高学生的知识储备为主,忽视了学生在学习过程中能力的锻炼。古诗词是我国宝贵文化的积累,教师在教学中要以学生为主体来开展古诗词教学,让学生在学的过程中提高自己的核心素养。教师在教学中也要将学生的核心素养融入语文教学目标中,采取创新的教学方式,为学生营造一个良好的学习古诗词课堂。

## 一、语文核心素养的含义

核心素养主要指的是能够适应终身发展和社会发展需求的必备品格和关键能力,换句话说就是指学生不仅要学习知识锻炼能力,还要能够具备良好的品格素养。在不同的学科中核心素养又会具有不同的具体含义。语文核心素养主要涉及语言建构与发展、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。语言建构与发展主要指的是学生在学的过程中能够掌握一定的语言基础,并且能够将所学的知识应用到生活和学习中。思维发展与提升主要是指学生在学习的过程中能够

养成良好的思维模式,在语言表达过程中能够具有条理性、思维性。审美鉴赏与创造是指学生还需要具备一定的审美鉴赏能力,能够鉴赏一些古诗词和语文文章,对于一些比较优秀的学生还能够创造自己的文章。语文中包含丰富的文化知识,学生在学习的过程中不仅要学习基础的语言知识,还肩负着传承中国文化的责任与义务。总之,教师在古诗词教学过程中要注重学生的核心素养的培养,让学生既能够学习到古诗词知识、提高能力,还能够传承古诗词中的文化。

## 二、语文核心素养古诗词教学策略

### 1. 深度理解古诗词语言表达,提高学生的语言表达能力

对于古诗词来说它不同于一般的课文,学生在理解过程中会存在一定的问题。教师在古诗词教学中需要将古诗词中的每个词语都进行详细地讲解,让学生理解每个字词搭配的含义。有的教师在教学过程中认为初中生可能会理解不了古诗词的深刻含义,直接让初中生背古诗词,使得初中生没有深刻地理解古诗词中的内容。初中生正是知识积累的关键阶段,即使现在初中生理解不了古诗词含义,但是随着学生知识的理解,学生的懂得将会越多,教师不要低估了学生的潜力。因

此,教师在教学中必须要加强古诗词语言的教学,让初中学生能够具备良好的语言表达能力。

#### 2. 加强古诗词中的意境教学,提高学生的审美鉴赏能力

有的古诗词利用文字表达为学生创造了一个良好的意境,教师在教学的过程中可以利用多媒体等教学工具,将古诗词中的意境给学生呈现出来,提高初中学生的想象力和审美鉴赏能力。例如李白的《静夜思》中描述了一幅月光图,杜甫的《绝句》描写的是春暖花开的景色。教师在教学中可以让初中学生去描述自己对古诗词描述的理解,从而能够拓展学生的想象能力。教师也可以利用多媒体中的视频或者图片,将《绝句》中的春暖花开、燕子、沙滩、鸳鸯等景色展示出来,让学生对于这些古诗词的理解更加深刻,还提高了学生审美鉴赏能力。

#### 3. 深度挖掘古诗词中的情感,提高学生的爱国主义

许多诗人都会将自己的情感融入古诗词中,教师在教学的过程中要深度地挖掘古诗词中存在的情感,提高初中学生的爱国主义。提高初中学生的爱国主义无论对于初中学生本身的发展,还是对于社会来说都是非常重要且有必要的。并且还要将爱国诗人身上优秀的精神传达出来,浸渍初中学生的心灵,让初中学生在学习古诗词中受到熏陶。当然,很多的古诗词中还包含较多的友情、爱情等,教师在教学中都要采取合适的传授方式将这些知识传授给初中学生,促进初中学生的成长与发展。不同的初中学生对于古诗词的理解有所不同,教师在古诗词教学中要鼓励初中学生去表达自己的想法,从而可以及时地纠正初中学生存在的一些错误的想法。

#### 4. 学习古诗词中的文化,传承中国宝贵的精神财富

在古诗词中还蕴含着丰富的文化知识,教师在教学过程中还要让初中学生学

到我国宝贵的文化财富。初中学生是祖国的希望、民族的未来,初中学生的文化能力和道德素质将会决定将来社会的发展高度。初中学生学习古诗词中的文化知识,对于初中学生的人生观和价值观都具有积极的促进作用,而且,初中学生还肩负着传承中国文化的责任与义务。初中学生的知识储备较少,对于文化知识的学习也相对较少,教师要引导学生去学习文化知识,并且为学生搜集一些合适的资料。对于古诗词的学习课堂上的时间是有限,但是课下的时间是无限的,学生可以结合自己的兴趣爱好,学习古诗词中的知识。

#### 总结

对于古诗词来说,虽然文字简练,但其中包含着丰富的文字知识、意境、文化、情感等方面,这些对于学生的学习与教育来说都具有积极的促进作用。教师在教学过程中要深度地挖掘古诗词中的知识点,加强学生的语言表达、审美鉴赏能力、逻辑思维能力等方面,让初中学生从初中就能够打下良好的基础。当然,在古诗词的教学中教师只能作为一个辅助者将知识传授给学生,关键在于学生能够充分地理解所学知识。总之,在核心素养目标下开展古诗词教学可以有效提高古诗词教学质量。

#### 参考文献

- [1]林富强.在古诗词教学沃土植核心素养之花——基于核心素养的初中古诗词教学研究[J].文存阅刊,2019,000(005):104.
- [2]陈综合.从核心素养入手的初中古诗词教学实践[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020,000(004):62-64.
- [3]张兆凤.语文核心素养在初中古诗词教学中落实问题的解决对策[J].安徽教育科研,2019,000(005):P.9-10.

## 关于核心素养的高中生物生活化教学研究

罗开菊

(云南师范大学附属中学 云南 昆明 650106)

**[摘要]**对于高中生来说,高中生物是将生活中很多见到的生物技术以及细胞发育和遗传的规律以课堂教学的方法展现给学生的。但因为课本上的许多知识过于抽象,很难让学生们直观的理解,所以就要进行生活化教学,但要想实现高中生物的生活化教学,其中必不可少的就是核心素养在教学过程中的应用,本文将从三个方面对核心素养的高中生物生活化教学进行研究。

**[关键词]**核心素养;高中生物;生活化教学

高中生物在整个高中主科课程的分类中是偏向理科的,也就是说它并不是像语文历史那样可以仅仅通过老师对课本内容的讲解来实现教学目标,它还需要老师运用生活化的教学,让生物这门课程的教学跳出传统的教学方法,运用核心素养教育,帮助学生尽可能多的进行实践,让他们从实践中学习到生物学知识。

#### 1 高中生物的生活化教学

##### 1.1 高中生物为什么要进行生活化教学

高中生物和初中有很大的不同,初中生物教学只是简单的让学生们了解物种的起源并教会他们对某些生物进行分类并分析它们的特点,主要的目的是对学生进行生物学入门阶段的教学。高中生物开始对学生进行更深层次的生物学知识教学,例如:开始研究人体血液的成分,有氧呼吸和无氧呼吸,植物的呼吸作用和光合作用,细胞的有丝分裂和减数分裂,以及更加深奥的克隆技术和胚胎工程。对于高中生来说,深奥的生物学知识可能无法让他们仅仅通过依靠老师对课本知识的讲解做到知识的吸收,那么就需要老师运用生活化的教学方法来进行生物学教学。

##### 1.2 如何通过生活化教学进行高中生物学的教学

首先,要将教学内容放置在生活中,让学生在能够从课本上的知识中找到生活的影子,这样会让学生将课本上的知识自行带入到生活情景当中,可以让学生真正学会灵活运用学到的知识,可以让学生在学习知识的过程中更加轻松,让他们对知识的理解更加到位,能够自主地将课本上的知识运用在生活中。

其次是激发学生参与学习活动的动机,将教学目的的要求转化为学生作为生活主体的内在需求,让学生真正做到在学习中生活,在生活中学习,让学生通过学习与生活相结合的方法实现轻松学习知识的目的。例如:老师在讲解人体所需营养成分时,可以以一些生活中的食物为例子,比如酸奶制品的配方表中各个成分的占比。可以通过教学生仔细观察这些内容,之后让他们从在生活中运用这些知识的方法来学习目的。

#### 2 核心素养下的高中生物生活化教学

##### 2.1 创造生活化问题情景

想要让学生们能够对知识有深刻的印象,最好的方法莫过于让他们用学到的知识去解决生活中遇到的问题,因为当学生将问题带入生活情景的问题之后,会从这些情景问题中明白更多的“为什么”,明白为什么会得出书本上的知识结论,明白为什么实验要这样做等等。例如:向学生提问,将两个不同的鸡蛋打到碗里,可以看出一个鸡蛋的蛋黄里有一个很明显的圆形硬块,而另一个没有,这说明什么?一般这种情况下是因为一个鸡蛋受精了而另一个鸡蛋没有,受精的鸡蛋的蛋黄就会出现那种明显的小硬块,通过帮助学生分析这个硬块形成的原因,让他们理解受精鸡蛋和未受精鸡蛋的区别以及形成这种区别的原因是什么,可以帮助他们更好的学习生物知识。

##### 2.2 培养学生的动手技能

之前我们理解的核心素养下学生的动手技能往往指的是某些劳动课上的作品制作,而核心素养下的高中生物教学则与此有很大的不同,它主要目的是帮助学生搞清楚一些容易混淆的理论知识,例如:在学习植物呼吸作用和光合作用时,学生很容易混淆两种作用的产物,那么就可以通过做实验的方法来帮助学生分清楚,因为这二者的产物分别是氧气和二氧化碳,就可以将两盆具有同样的绿色叶子的植物放

置在特制的密闭的透明容器中,一个给足够的光照,另一个则是设置完全黑暗的状态,之后通过燃烧容器内的气体来得出结论,即光合作用吸收二氧化碳释放氧气,呼吸作用吸收氧气释放二氧化碳。用这种让学生自己动手做实验的方法来加深学生对知识的印象,让学生对知识的记忆更加牢固。

##### 2.3 结合事实,对其中蕴含的生物知识进行讲解

结合事实就是要结合当下的热点,针对消息中存在的一些信息进行分析和讲解。比如,针对瑞典“环保女孩”的事件,对学生进行相关环保知识的讲解。这个新闻可以引出的话题有很多,包括进化论、演替、生态系统的稳定性等等。但是,在此过程中教师应把讨论的重点放在相关的知识上,不应该任由学生评论该新闻事件。教师可以选取有重大教育意义的新闻事件,在帮助学生掌握课程要求的知识点之后,启发学生的思考,帮助学生树立正确的价值观与人生观。在新闻材料的选择上教师不应选取涉及刑事案件新闻以及对娱乐新闻,以免对学生产生不良的影响,或是引起学生之间的矛盾。

##### 2.4 利用生活化的小事讲解书本上的知识

在高中生物生活化教学的时候还可以利用身边的小事来进行相关内容的讲解。比如,学生在运动过后会大量的出汗、会变得很热,教师就可以借助该现象对人体内的稳态、细胞的呼吸作用等知识点进行讲解;在秋天落叶的时候讲叶片的脱落和水果的催熟,在春天种子发芽的时候讲种子各个部位产生的物质以及发芽的原理,增加学生对知识的认识,教会探索世界的是正确方法。由于讲解的知识点与刚刚发生的事情相关也有利于学生形成情境性记忆,延长学生对知识的记忆时间。

#### 3 核心素养的高中生物生活化教学有什么意义

因为生活化教学模式最本身含义就是将生活中的知识再放回生活情景中的过程,用这个过程来对学生进行教学,让他们能够更好的学习书本上的知识。而核心素养在这个过程中的运用,可以帮助老师们创新教学方法,将知识生活化教学模式揉进对学生其他方面的培养中,可以让学生在无形之中学习到知识,并且经过长时间这样的方法学习,可以让学生不断巩固之前的知识,然后学到新的知识,做到温故知新,并且能够对知识有更加深刻的记忆。所以说核心素养教育对于高中生物生活化教学是具有非常重要的意义的。

#### 4 结束语

核心素养要求下的高中生物教学要求教师培养学生的初步科研能力,为大学中相关专业的学习打下基础。生活化的教学对于培养学生的生活观察力、培养学生对世界的认识方法有十分重要的作用,对于启发学生在日后更深层次学习中的科研选题、实验有十分重要的作用。

#### 参考文献

- [1]李秀云.基于核心素养的高中生物生活化教学研究[J].科学咨询(教育科研),2020(08):283.
- [2]邵婷婷,王国秀.基于核心素养的高中生物教学研究[J].教育教学论坛,2020(30):145-146.
- [3]李源.高中生物教学中培养学生生命观念的实践研究[D].内蒙古师范大学,2020.