

创设与幼儿互动的环境初探

朱旭辉

(和平县阳明中心幼儿园 广东 河源 517200)

[摘要]生活经验有限,语言表达能力有限,想象能力有限的幼儿,在走进幼儿园教育环境后,便脱离了单一化的家庭环境,走进了丰富多彩的幼儿集体生活中。幼儿园里有许多可一起玩耍的年龄小朋友,有和蔼可亲的老师们,还有看一眼就久久难忘的各种区域环境。好的幼儿环境,就像是默默无声的教师,可以对幼儿发挥着潜在的教育作用。

[关键词]幼儿园;环境创设;互动;教育

随着教育事业整体上的发展,幼儿园教育工作也日益受到各界的关注,同时也使得各幼儿园所在园内环境的布置上,也投入了更多的精力。对幼儿教育环境进行多样化的创设,尽量满足幼儿对未知事物的探索兴趣,创设出符合幼儿身心发展特点的幼儿学习与成长的环境,这是三到六岁幼儿发展指南上,对幼儿园环境创设做出的相关要求。

一、分析现幼儿园环境创设现状问题

在很多幼儿园中,在各区域创设的环境,一般都存在有过于形式化的问题,如在布置环境时,只基于物质要素的展示,未能在环境创设中传递出能激发幼儿活力的元素。其实,作为幼儿教师,平时需要处理各种琐碎的事务,除了实施必要的教育教学工作,还要照顾好幼儿,做好幼儿在园内一天的保育工作,同时,幼儿园的环创也是教师诸多工作之一。且在完成环境创设时,教师一般没有充足的时间,如只是利用午间幼儿睡下后,仓促的设计与制作;除了时间问题外,展开环境创设工作有可能是为了迎接上级部门的检查,以至于环境创设呈现的效果一味迎合教育部门的政策而显得与幼儿的身心发展相偏离;还有就是教师创设幼儿园环境时,很少让幼儿一起动手互动参与制作,即使有少量的幼儿作品,也是在美工课堂中完成的成品。只基于对幼儿的成人化“示范”,使幼儿不能有效与环境产生互动。

二、创设与幼儿互动环境的有效途径

2.1 邀请幼儿参与,创设出让幼儿与环境互动对话情境

在对幼儿园展开环境创设时,教师不能全权揽下,而放弃幼儿与环境对话和创作的绝佳机会。因此,在创设幼儿的环境时,教师应认真倾听环境的主人——幼儿的心声。通过邀请幼儿参与环境创设的过程,尊重幼儿对环境创设的需求,以幼儿为主体,参与环境的设计与制作布置,促进幼儿动脑动手,及与环境展互动交流的效果,促进幼儿的身心成长。幼儿在园内所接触到的每一寸空间,都可成为影响幼儿成长的环境。故而,无论是教室,还是睡房等各个区域位置,都可以精心创设能够与幼儿形成“交流对话”的环境。例如,在图书角区域,教师和幼儿一起手绘出代表“轻拿轻放”“物归原地”的图标,让幼儿在看书时看到这些自己曾动手制作的图标,便明白其意,学会遵守公共场地的文明素养;在每天进出很多次的洗手间水龙头前,和幼儿一起绘制出水滴形式的图案,并画出禁止浪费水资源的图标,在制作过程中,教师会向幼儿讲述节约用水是美德,并和幼儿探讨,怎样才是正确洗手的步骤,然后再来绘画出禁止浪费水的图标,也教会幼儿一起画出正确的洗手步骤。不用过分要求幼儿的绘画技能,只突出幼儿参与绘制的过程即可,让幼儿心中留下对图标的制作印象,并能在以后看到墙壁上类似图标,能明确其含义即要。另外,对于平时带领幼儿室内外展开精彩的实践活动,教师可细心用照片的形式记录下来,可贴在入园口幼儿能看到的显眼处,让幼儿每次目光接触时,使产生回忆与激动的心理,不自觉地拉着家长的手来指着这些属于幼儿的珍贵记忆,在对环境的欣赏交流中,促进幼儿的联想能力与语言表达能力。

2.2 展开动态管理,多样化创设幼儿与环境互动的环境

在创设幼儿园环境时,教师应尽量确保园内环境的动态性。具体来说,动态

化环境,指的是幼儿环境不应一成不变,可适当地做出变更。动态化环境,应体现幼儿环境的生动性,可以在环境创设中展现师生间的互动性,也可展现出幼儿与家长的交流,让创设的环境更灵动和富有情感。在园内的各墙面,各装饰区、陈列物等,教师可以不定期更改的时间,可以结合季节性变化,幼儿的喜好,或是征求幼儿的意见后,临时兴起地与幼儿兴致勃勃地动手改变幼儿的小天地。例如,教室空间墙壁的画面风格,可以结合四季变化的景物特点,来增、减或转化的方式,来改变。如在春天时,教师教幼儿一起用五彩的卡纸剪拼出春天开放的花儿,可以有桃花、牡丹花、迎春花等。而当天气越来越炎热,树上的知了开始叫了时,教师可以和幼儿一起将春花移走,而重新制作出夏花取代春花粘贴到墙面景物中,还可以加进了进去,添画出更葱郁的树叶;当秋天到来时,教师引导幼儿观察窗外的景象,当幼儿感知到秋天的景象特征时,再和幼儿一起重新勾画出属于秋的意境,将绿叶置换成金黄色,泛黄的草地上铺上一层落叶;冬天来临时,看着窗外白茫茫的一片,教师和幼儿又将创想冬景,当幼儿期待着和爸爸妈妈或小伙伴一起打雪仗时,教师又和幼儿们一起在美术纸上画出爸爸妈妈带我们一起打雪仗的情景,再用勾线笔涂出外轮廓形状,再用彩笔画出爸妈和自己的冬天装备,如添画出围巾、手套、冬靴等,再涂上这些配件的颜色后,剪下来贴到墙壁上,让幼儿看到这其乐融融的雪景,看到与家人在一起玩耍的情景,便感觉到爸爸妈妈仿佛就陪在自己身边的温暖。

2.3 通过主题活动,创设幼儿与实践互动的环境

针对大班幼儿即将升入小学的情况,幼儿园为了让幼儿更顺利地适应未来的小学生活,可设计“我将会是合格的小学生”为主题进行环境创设,提前为幼儿入小学做好准备,从自理能力及心理上为幼儿奠定好入小学的基础。

例如,在大班幼儿园毕业前期,幼儿园邀请家长来校参加“我将会是合格的小学生”的主题活动,教师先与家长、幼儿一起将幼儿园大班级环境创设为小学的氛围,如学习园地、课桌、椅子、绘制上课场景图等,让幼儿通过环境的变化做好心理准备,再开展家长进校园观看幼儿“我会整理小书包”的现场表现,通过之前幼儿在学校或在家的训练,本主题活动中展示出整理书包物品的能力等,让幼儿在环境中、实际操作中感受小学生活的不同。

三、结束语

在幼儿园环境创设中,可能教师因为各种原因,通常会快速地处理各区域的环境布置,最后呈现出互动性较低的环境,幼儿实际参与环境创设的动手机会大大减少。故而,作为新时期的幼儿教师,一定要重视与幼儿互动性地创设环境,尊重幼儿的主体地位,鼓励和引导幼儿参与到环境创设活动中,让幼儿懂得每个环境中传递的声音,并获得到环境中蕴含的情感思想,促进幼儿身心和谐、健康快乐的成长。

参考文献

- [1]施英姿,吴海芳.浅谈幼儿园环境创设中的多元互动.《好家长》,2018
- [2]阮艳艳.创设与幼儿互动的环境初探[J].课程教材教学研究:幼教研究,2008

推开心灵之窗,开启智慧之门

李砚平

(山东省德州市武城县第一中学 山东 德州 253300)

[摘要]随着新课程的逐步深入,以生为本的教育理念已在潜移默化中影响着教师们。在英语教学实践中,本人深刻体会到了阅读的重要性,下面是自己的一点思考。

[关键词]兴趣;广度与深度;指导;能力;思考

教师不是拉动学生的纤夫,而是生命的牧者,是对教育核心的诠释,教育本质的回归。教育就是要激活学生心灵,激发学生思维,点燃学生智慧,关注学生成长,让学生自由呼吸。为了使学生在智力上和精神上得到成长,就必须使他对知识的渴求和有掌握知识的愿望。为了使学有强烈的学习兴趣,就必须使他有丰富多彩、引人入胜的智力生活。只有在把记忆的努力和思考的努力结合起来,只有在对周围世界的现象和规律性深入思考的时候,才可能有真正的智力发展。所谓发展智力,这就是使知识处于运动之中,处于运用之中。要使小学生的智力生活丰富多彩,就必须保持思考和记忆的和谐。要使学善于思考,积极主动地去获取知识,寻根究底地去探索真理,在认识的世界里遨游。苏联著名教育家苏霍姆林斯基所说:“如果学生的智力生活仅局限于教科书,如果他做完了功课就觉得任务已经完成,那么他是不可能有什么特别爱好的科学的。”知识如海洋浩瀚无边,把知识局限在教材上无异于坐井观天。知识的获得跟广泛的阅读积累是密不可分的。高

尔基说:“书籍是人类进步的阶梯”。阅读能唤醒思维,获取知识,激活心灵,启迪智慧。

在阅读方面,教师要给予合理的引导。

首先,让学生爱上阅读。

兴趣是最好的老师。了解学生感兴趣的读物,采取丰富多样的阅读方式来激发学生的兴趣,体会到读书的乐趣。例如,设疑激趣激发学生读书的欲望,利用故事让学生感受书的神奇,分角色表演故事让学生感受读书带来的欢乐。举办形式多样的课外活动调动学生的积极性。学生一旦对阅读产生了兴趣,在阅读过程中就会处于高度自觉状态,会以惊人的毅力去学习。

其次,根据学生年龄特点,指导学生选择适合的课外阅读内容。

学生获取的知识要具有广度与深度。“一本好书可以影响人的一生。”这句话是有道理的,学生更应“多读书、读好书”。根据学生的年龄特点和知识水平帮学