

电用火制度、日常消防注意事项、保养制度、消防设施维护制度以及消防巡逻制度等；实行古建筑档案制：明确古建筑周边设施情况、环境情况、火灾发生次数、管理情况，及时记录火灾发生原因，及时记录后果并收录归档；提高社会群众防火知识培训力度，积极开展知识宣讲、防火检查、消防设备养护、初期火灾扑救等活动。

（二）明确电源使用规范

我国古建筑内部电源使用不规范也是一种引发火灾的重要原因。政府有关部门现已明令禁止砖、石结构之外的古建筑设置用电设备，包括电灯在内，如果必须使用用电设备，需要选择弱电设备；电气线路设计需要使用铜芯结构的绝缘导线，然后设置金属穿管，同时还需要禁止私自设立电线等行为，在建筑梁、柱位置禁止安置电线；工作人员配电过程中需要注意每一座宫殿内都需要布置一个分支回路，为其设置独立开关进行控制；此外，还需要设置过载保护装置，保证熔断器可以在超负荷工作时切断电源；电灯需要选用低功率灯泡、防止超负荷用电情况发生。照明设备的应用需要经过用电规范管理部门审批，在申请正式通过之后才可以投入使用，严格注意审批期限，在过期之后立即予以拆除^[2]。

（三）加大用电、用火管理力度

严禁煤气管道和液化气等危险设施进入到古建筑中；做饭使用的电气设备和炉灶需要符合国家标准，保证安全性能满足要求所需；加强游客管理工作，为游客设置固定吸烟场所，禁止吸烟区域需要设置醒目标志；在古建筑需要进行修改、维护时，有关切割、电焊等危险系数较高施工需要经由负责人同意，将工作任务落实到个人，执行统一工作标准，严格落实安全责任。

（四）减少安全隐患，加强安全管理工作

除供人参观的古建筑和博物馆之外，其他类型古建筑不可以开设饭店、物资仓库、员工宿舍、旅店、居民住宅等相关设施；古建筑内部和周边不得堆放杂物，易燃、易爆等化学危险品严禁出现在古建筑周边；及时铲除和古建筑相邻的简易棚等设施，保证周边可能存有威胁性的设施不会对古建筑造成影响。古建筑内的布、棉

麻等材质物品需要分隔空间处理，例如：古寺内的帐帽、伞盖、条幅等需要分别进行防火处理；在远离市区的古建筑中，需要设置对应的消防站，特别需要在世界文化遗产级别的建筑周边设置消防站，用来应对不时之需；对于一部分地理位置比较特殊的古建筑而言，需要在建筑内设置防火墙，用于隔离火灾蔓延作用，为消防救援工作争取更多宝贵时间^[3]。

（五）制定火灾预案，组建火灾应急处理系统

由于古建筑在空间分布和现代建筑不同，所以需要构建起与其有关的基础信息数据库，保证古建筑内各项可燃物特征、数量、种类、分布等信息均有详细记录，工作人员可以凭此及时筛选出危险；古建筑内的设施、环境、区域不同，需要制定出与之相对应的紧急灭火方案；古建筑内人员疏散工作，需要根据人员疏散特性展开量化处理，构建信息数据库，保证工程模型可以正常使用，以此为基础设置火灾应急处理系统。

结语：

综上所述，我国古建筑消防工作属于一项漫长而又极其复杂的工作，会涉及安全知识、火灾知识、消防营救知识以及古建筑知识等诸多领域。我国现代科技发展速度不断提升，古建筑旅游业正在兴起，这些社会发展因素也给古建筑安全性造成了一定负担，特别是在火灾方面。火种来源广泛，不确定性高、偶然性高，生活用电、工作用电、香案烛火均有可能造成火灾发生。所以，政府部门需要和旅游人员、本地工作者共同努力，控制古建筑出现火灾。

参考文献

- [1]徐伟峰. 文物古建筑消防安全现状及对策分析[J]. 工程技术(文摘版): 00224-00224.
- [2]张泽江, 覃文清, 兰彬, 等. 古建筑防火保护研究现状[J]. 消防技术与产品信息, 2007(02): 52-54.
- [3]刘天卓, 王敏, 焦慧芳. 风险信息、风险感知与火灾防范行为——以古建筑火灾为例[J]. 华南理工大学学报: 社会科学版, 2017.

在作文教学中培养学生的思辨能力

何柳

(沈阳市皇姑区珠江街第五小学 辽宁 沈阳 110000)

从目前学生的写作现状来看，思维能力薄弱是一个普遍现象。所以在作文教学中，加强思辨无疑成了师生共同面对的课题。

一、创设真实情境，启发思维参与

创设真实情境的目的是让学生有根据的思考教师作为教学情境的设计者。要考虑到学生的经验或知识水平，创设能激发学生思维的情境，使学生产生强烈的求知欲，引起学生的思考在课堂教学中，如果能合理地借用学生司空见惯的事例，进行适当加工编制，创设出学生喜闻乐见的问题情境，一方面可以激发学生的学习兴趣，另一方面有利于学生发现问题、提出问题、思考问题，进而解决问题。

二、设置有效问题，引导学生思辨

在学生开启了思维后，我们老师就要不断设置悬念，使得设置的问题环环相扣，层层深入，引导学生质疑。对学生认知结构的发展和思维的矛盾产生碰撞，把学生的思维引向纵深。学生的大脑好比是平静的湖水，教师的问题好比是投入湖水的一块石头，一石激起千层浪，这块石头可以激起学生思维的涟漪和探索的浪花。围绕材料设置思辨性问题与学生的生活贴近，让学生有话可说。如果我们的作文教学课堂，到了相应环节，让学生阐释一下材料的内涵，让问题的探讨由“扁平”到“丰满”，并养成习惯，定会受益匪浅。

三、鼓励发问质疑，推动思维深入

要使学生发问质疑，教师就应该教会学生思考的角度，教给学生关于如何产生问题意识的思维方法，使学生知道从什么地方人手才能更好地发问掌握提问技巧。教师在要求学生思辨前做好铺垫工作，即引导学生多问一问：是什么？为什么？怎么办？是不是？行不行？这样不断提高学生发问质疑的技能，推动学生的思维逐步发展。

四、落实合作学习，促使思维火花碰撞

在合作学习的过程中，启发并培养思维能力是课堂教学的主旋律。中学生在学科中的思维特点明显表现为形象思维逐步发展并趋向成熟的同时，辩证思维开始形成并得到较快的发展。教师给予学生合作、讨论、交流的自由，在课堂上努力做到以异质小组为基本形式，以小组成员合作性活动为主体，以小组目标达成作为标准进行合作学习，以能让学生有效率的参与，从而发展学生的思维。因为有思维价值的问题和答案，往往是思维碰撞的结果，是团队智慧的表现合作性的课堂教学中，师生、学生和学生之间的交互活动是多边进行的，学生有更多的机会发表自己的看法，并且学生能充分利用自己的创造性思维，形成相同问题的不同答案，学生的学习环境更为宽松，自主发挥的空间更为广阔。

五、捕捉生成细节，让思维亮点闪光

在学习过程中，教师适时鼓励学生想他人所未想，说他人所未说。在合作中，思维碰撞之后，可能会有教学资源的生成语文老师要善于捕捉课堂教学中各种生成的细节，并及时找到导入的契合点，将它纳入临场设计之中，巧妙运用于教学活动之中，以此来强化学生的思维参与体现思辨语意常用到的语言表达，常常用到一些关联词，这是学生思维的亮点，教师有意识加以板书和强化。如，表并列关系的“有的……有的、一边……一边、一方面……另一方面、同时等”；表假设关系的“即使（就是、就算、哪怕、纵然）……也（还、总、仍然）”等。将学生的思维亮点放大，再仿写一些句子，可有效提高学生的思辨能力。

六、精于提炼概念，深挖概念间的关联性

学生是学习的主体，课堂教学有效的一个基本条件就是让学生主动参与。学生主动参与的前提是有明确的学习内容、拥有学习知识的方法及学习动机。作为教师要引导学生精于提炼、巧作思辨。即学生能自主提炼出材料中的核心信息，并能在一定程度上阐发概念的含义及逻辑关系对某些材料来说，哪怕一个戛然而止的结尾，或者一句含义隽永的评价语，可能潜藏着与作品核心意蕴相关的信息。教师要引导学生反复阅读材料，发现并圈划这些容易被读者忽略的提示语或隐蔽的阐发点，然后师生梳理文章逻辑关系，使学生通过倾入自我的思维含量，对语言材料透露的现象进行深刻的感悟，在文本表达技能方面获得提升

七、在修改过程中提高思辨能力

隔靴搔痒，浅尝辄止的缺乏思辨性的论证性的表达，甚至逻辑混乱，而导致观点错误等等这些问题在学生的作文中时有发生。如，有学生在作文中这样写道：史铁生是不幸的，但同时也是幸运的。说他不幸，因为他年纪轻轻就失去了双腿，成了残疾人。这使他一度对生活失去了信心；说他幸运，是因为双腿的残疾让他有了更多的时间来静下心来去读书，去思考，在地坛中找到了新的生命意义，这才有了现在我们所认识的作家史铁生。上面的文字表面上很漂亮，但过度简化的推理导致了强加因果的错误。学生缺少严密推理论证的方法和意识在作文中便常常出现现象和结论之间缺少必要的分析和推论的情况，留下了大量思维的“空白”，导致随意地作出结论，轻者使文章缺少说服力，重者出现强加因果的错误。这些妄下结论的表达提醒我们，议论文教学的一个重要任务在于使学生学会严密论证，在于培养学生的逻辑理性思辨能力。

作者简介：

何柳（1981-），女，籍贯：辽宁省沈阳市，单位：沈阳市皇姑区珠江街第五小学，职务：教学主任，职称：一级教师。